

PAISAJE DEL MES

PAISAJE MOLINERO DEL RÍO HUÉZNAR (SEVILLA)



Ubicado en el término municipal de San Nicolás del Puerto en torno al pequeño embudo que forma el relieve al paso del arroyo de los Parrales, este paisaje se muestra como un lugar que fue estratégico para el aprovechamiento de los recursos hídricos. Aquí se ha desarrollado un sistema hidrológico a lo largo del primer tramo del río Huéznar, en el que persisten diversos vestigios de antiguos molinos que jalonan el río desde su nacimiento junto a la localidad San Nicolás del Puerto hasta bajar por su cauce unos 4 o 5 kilómetros. Sirviendo de eje conductor para la evolución histórica de los asentamientos y de las actividades socioeconómicas históricas, este paisaje ha quedado caracterizado fundamentalmente por el uso del agua, actividad que ha conformado sus principales rasgos definitorios, sumando al valor medioambiental del medio físico, la surgencia kárstica de su nacimiento o las cascadas, el de la antropización con testimonios como los molinos y batanes de origen bajomedieval, o la más recientemente, aunque ya en desuso, central eléctrica de fuerza motriz hidráulica. [Más información](#)

DESTACAMOS



EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION
CONVENTION EUROPÉENNE DU PAYSAGE
COUNCIL OF EUROPE/CONSEIL DE L'EUROPE

SEXTA CONVOCATORIA DEL PREMIO DEL PAISAJE DEL CONSEJO DE EUROPA

El Consejo de Europa convoca la 6ª edición del Premio del Paisaje, recogido en el artículo 11 del Convenio Europeo del Paisaje y destinado a proyectos que propongan mejoras en el paisaje con el fin de conseguir un beneficio en las condiciones de vida de las personas. Este premio está en consonancia con el trabajo desarrollado por el Consejo de Europa relativo a los derechos humanos, la democracia y el desarrollo sostenible y promueve la dimensión territorial de estos aspectos al reconocer la importancia del paisaje y su influencia en las condiciones de vida de las comunidades. [Más información](#)

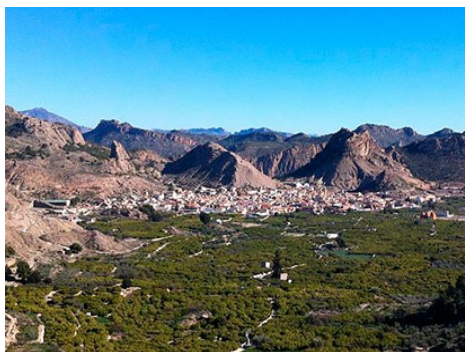
RECOMENDAMOS

EL IAPH DESARROLLA UN TALLER PARTICIPATIVO SOBRE EL PAISAJE DE MONTORO

Córdoba

Contemplado en el programa que el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico está realizando con motivo del Año Europeo del Patrimonio. El taller ha tenido lugar el día 24 de noviembre con el objetivo de divulgar el valor de este Paisaje de Interés Cultural y contrastar la percepción de sus habitantes con la desarrollada por los técnicos del Laboratorio del Paisaje Cultural en la elaboración del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. [Paisajes de Interés Cultural de Andalucía – Actividades IAPH Año Europeo del Patrimonio](#)





UN SEMINARIO HA ANALIZADO EL PAISAJE CULTURAL COMO SEÑA DE IDENTIDAD

Murcia

Las I Jornadas de Paisaje Cultural de Murcia han tenido como objetivo definir un marco teórico y mostrar ejemplos sobre la idea de paisaje cultural. El encuentro se ha enmarcado en el Año Europeo del Patrimonio Cultural, pretendiendo sentar las bases del concepto de paisaje, su gestión y sus implicaciones territoriales. En estas primeras jornadas se ha analizado el paisaje agrícola, que en el caso de Murcia está ligado al paisaje urbano.

Murcia Diario - [Más información](#)



APRUEBAN PLAN DE GESTIÓN Y MANEJO DEL CANDELABRO DE PARACAS

Perú

El Ministerio de Cultura aprobó el Plan de Gestión y Manejo del Paisaje Cultural *El Candelabro de Paracas*, ubicado en la provincia de Pisco, región Ica. Con este plan la finalidad es lograr la conservación integral de sus valores materiales e inmateriales, así como el uso sostenible del bien declarado.

Andina - [Más información](#)

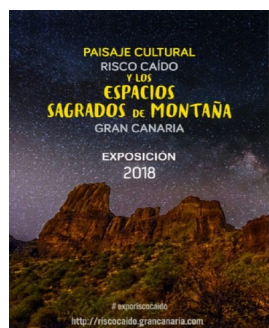


30 AÑOS DE RECUPERACIÓN DE JARDINES HISTÓRICOS EN PORTUGAL

Observatorio del Paisaje de la Facultad de Ciencias de Oporto

La Asociación Portuguesa de Arquitectos Paisajistas y el Instituto Portugués de Patrimonio Cultural han celebrado los 30 años del lanzamiento del primer programa de jardines históricos en Portugal. Durante los días 23 y 24 de noviembre se ha reflexionado sobre el trabajo realizado desde el lanzamiento del programa en 1988 hasta la actualidad, evaluando los logros e identificando los caminos que aún deben tomarse en la conservación y restauración del patrimonio de los Jardines Históricos de Portugal.

AEP - [Más información](#)



AGAETE ACOGE EL TALLER INFANTIL "RISCO CAÍDO, EL TEMPLO DEL SOL"

Islas Canarias

El programa divulgativo de la candidatura de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria a Patrimonio Mundial de la UNESCO continúa con el taller infantil 'Risco Caído, el templo del Sol'. El taller permitirá conocer de cerca la candidatura a los niños y niñas de entre 4 y 12 años, en una cita que tendrá lugar en la Plaza de la Constitución el sábado 1 de diciembre.

InfoNorteDigital.com - [Más información](#)



EXPOSICIÓN "PAISAJE. PATRIMONIO E IDENTIDAD. UN ANÁLISIS DESDE LA COLECCIÓN SURA Y FRANZ MAYERA"

México

La muestra se presenta en el Centro Cultural Tijuana, con colaboración de SURA Asset Management México y el Museo Franz Mayer, y está integrada por 87 paisajes mexicanos que nos permiten explorar los valores, principios y parámetros estéticos de este género plástico, así como la transformación de la naturaleza, haciendo una reflexión sobre la preservación del medio.

Tijuanotas - [Más información](#)