

Boletín Paisaje Cultural – febrero 2020

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE ARCOS DE LA FRONTERA (CÁDIZ)



La localidad de Arcos de la Frontera es un destacado ejemplo de las poblaciones históricas ubicadas en altura para el ejercicio del control y la defensa territorial, en este caso, ocupando un espolón situado entre los pronunciados meandros que describe el río Guadalete en la zona. Su singular perfil urbano es muy notorio en el territorio circundante, habiendo proliferado en sus bordes un gran número de espacios destinados a la contemplación de la campiña y el río, como los miradores de la Peña, Abades o San Agustín, el paseo de Boliches, la calle Peña Vieja, o las torres de San Pedro y Santa María. En su interior, la ciudad conserva un caserío que integra vestigios de su pasado islámico en los restos de la fortificación, y un gran número de inmuebles civiles y religiosos mudéjares, góticos, renacentistas y barrocos, testimonios del dilatado proceso cronológico que ha contribuido a conformar el fuerte carácter cultural del paisaje y la relevancia patrimonial del Conjunto Histórico.

[Fichas Divulgativa y Técnica](#)

DESTACAMOS



EL CONSEJO DE GOBIERNO DE GRAN CANARIA APRUEBA LA CONSTITUCIÓN DEL INSTITUTO DE RISCO CAÍDO Y LAS MONTAÑAS SAGRADAS

El expediente será elevado al pleno insular para su aprobación definitiva, lo que permitirá contar con un órgano pionero en España eficaz para gestionar el Patrimonio Mundial y la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria, los dos grandes reconocimientos de la Unesco con que cuenta la isla. La creación de este órgano garantiza la gestión integrada de las competencias del Cabildo de Gran Canaria. Qué! - [Más información](#)

RECOMENDAMOS

CONGRESO FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST

Del 26 al 28 de marzo.
Escuela de Estudios Árabes
de Granada



FortMed2020 tiene como objetivo principal intercambiar y compartir conocimiento, valorización, gestión y explotación de la cultura y el patrimonio defensivo conservado en la costa mediterránea con la finalidad de difundir los resultados. El acercamiento a esta materia se desarrollará de manera interdisciplinar entre arquitectos, ingenieros, arqueólogos, historiadores, geógrafos, cartógrafos, gestores del patrimonio, y expertos en turismo, en restauración-conservación y en promoción del patrimonio.

[Más información](#)



LA CUENCA DEL RÍO NECAXA REÚNE REQUISITOS PARA SER PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD México

La Comisión Internacional del Máster Erasmus Mundus TPTI (Técnicas, Patrimonio y Territorio de la Industria), con sede en la Universidad Sorbona, ha visitado las instalaciones del complejo hidroeléctrico Necaxa, en Puebla, para visualizar la zona, recabar testimonios de los trabajos y entrevistar a agentes del lugar con la finalidad de llevar a cabo la declaratoria de Patrimonio Industrial de la Humanidad ante la UNESCO.

Puebla Noticias - [Más información](#)



EL FORO DE LAS CIUDADES DE MADRID SE HA CENTRADO EN LA NECESIDAD DE NATURALIZAR LOS ESPACIOS URBANOS

Especialistas de diversas disciplinas y organizaciones han conversado sobre el papel de las Soluciones Basadas en la Naturaleza (SBN), el cambio de paradigma que viven actualmente las ciudades del mundo, los retos de la gestión de la biodiversidad, el papel de los árboles o la necesidad de volver a insertar las ciudades en su territorio, etc.

[Más información](#)

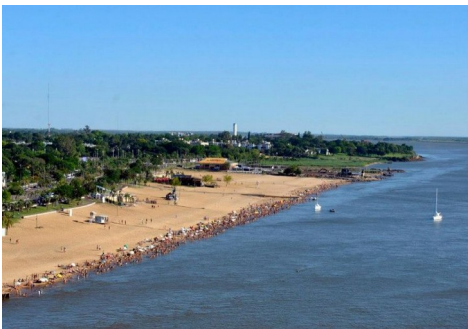


PROPUESTAS QUE DARÁN FORMA AL I TALLER CREATIVO DEL PAISAJE CULTURAL DE PALENCIA

Del 13 al 15 de marzo

Un taller intergeneracional, una exposición sobre la España Vacía, cocina en altura o arte en el escenario atípico de un lavadero, están entre las propuestas seleccionadas por la Fundación Santa María la Real, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte, para llevar a cabo el *I Taller Creativo Paisaje Cultural* que se desarrollará en la montaña palentina.

Revista de Arte Logopress - [Más información](#)



CONVOCAN AL 1º CONGRESO SOBRE PLAYAS Y COSTAS URBANAS EN CORRIENTES

Argentina

6 y 7 de marzo

Organizado por *Defensores de los Espacios Públicos Costeros - Corrientes*, el objetivo principal es "plantear cuestiones fundamentales ligadas con el desarrollo urbano integral y la participación ciudadana en relación con la custodia de los Bienes Comunes o de los Espacios Públicos de la ciudad", especialmente en la línea urbana que contacta con el río.

Moarandu.com - [Más información](#)



BUBIÓN PROMUEVE LA PUESTA EN VALOR DEL BARRANCO DE POQUEIRA

Bubión acoge el Seminario *Problematizar el Catastro*, organizado por la Universidad de Granada y el Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra. Profesores de diferentes universidades han conocido el municipio a través de su paisaje cultural, que conserva un importante patrimonio urbanístico y de infraestructuras agropecuarias, poniéndolo en valor como reclamo para un turismo sostenible de calidad.

Granada Digital - [Más información](#) - PICA del barranco del Poqueira y la Tahá



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Otros boletines en
Guiadigital del Patrimonio Cultural de Andalucía