

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)



Situada al norte de la provincia de Córdoba, la localidad de Belalcázar se encuentra en un entorno territorial de suaves ondulaciones que, hasta tocar el borde de su propio caserío, está ocupado por campos de cultivo en los que predominan el olivar y las grandes parcelas de cereal. Pudiéndose establecer amplias cuencas visuales por la escasa altura de las lomas, en este paisaje eminentemente agrario aparecen con presencia muy notoria la silueta del castillo gótico del linaje de Sotomayor y Zúñiga, situado sobre un cerro en las inmediaciones de la población, y las de la iglesia de Santiago El Mayor y el convento de San Francisco, contrastadas en el perfil de un caserío que ha conservado la vivienda unifamiliar en prácticamente la totalidad de su conjunto. Estos hitos arquitectónicos transmiten de forma fácilmente legible el establecimiento por parte de los estamentos de poder de sus respectivas funciones, habiendo contribuido a conformar el carácter histórico del paisaje.

[Fichas Divulgativa y Técnica](#)

DESTACAMOS



DECLARARÁN PAISAJE CULTURAL LAS TERRAZAS COMO MONUMENTO NACIONAL DE CUBA

La resolución contempla el valor histórico, natural y arquitectónico de este sitio de la provincia de Artemisa que abarca 5.300 hectáreas en la *Reserva de la Biosfera Sierra del Rosario* declarada en 1985. En esta declaratoria se valoran también diversos sitios históricos como Aranjuez, los vestigios de antiguas haciendas cafetaleras y otros valores naturales y culturales.

[Radio Rebelde - Más información](#)

RECOMENDAMOS

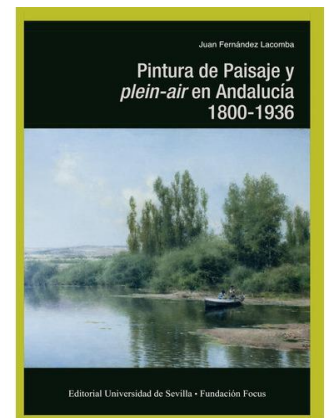
PUBLICACIÓN DEL LIBRO PINTURA DE PAISAJE Y PLEIN-AIR EN ANDALUCÍA 1800-1936

Juan Fernández Lacomba

Universidad de Sevilla – Colección Premio Focus-Abengoa y Premio Javier Benjumea

Esta publicación sintetiza de manera didáctica la comprensión de los procesos de gestación y análisis de las diferentes concepciones de la pintura de paisaje en Andalucía, nace este trabajo recopilatorio del conjunto de la producción paisajística que aparece por primera vez bajo el título: *Pintura de Paisaje y plein-air en Andalucía: 1800-1936*; resultado a su vez de una serie de estudios, de trabajos de localización y catalogación de pinturas tanto en colecciones institucionales como particulares.

[Más información](#)





VILLA DE LA OROTAVA: EL SEGUNDO INFORME PARA LA DECLARACIÓN ANTE LA UNESCO SE HA ENTREGADO ESTE MES

Islas Canarias

El ayuntamiento y el comité de expertos siguen trabajando para conseguir que La Orotava sea declarada Patrimonio Mundial en la categoría de Paisaje Cultural Integral. El citado comité presenta un segundo documento ante la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, en el que se han incluido las sugerencias de este departamento regional.

Diario de Avisos - [Más información](#)



EL PLENO DEL CONSELL APRUEBA CREAR ÓRGANOS NUEVOS EN EL OBSERVATORIO DEL PAISAJE DE MALLORCA

Islas Baleares

Se pretende fomentar el papel del Observatorio como órgano impulsor de acciones en materia de paisaje. La Asamblea será el máximo órgano consultivo y de participación, se crean el Consejo Rector, para impulsar un Plan Anual y seguir las políticas del paisaje, y las Comisiones Técnicas de Trabajo, que se conformarán a petición de ambos órganos.

20 minutos - [Más información](#)

2.º Congreso Ibero Americano em estudos de Paisagem
 2, 3 e 4 de Abril de 2020
 Sintra, Portugal

SEGUNDO CONGRESO IBEROAMERICANO EN ESTUDIOS DE PAISAJE DE SINTRA

Portugal

El congreso está planteado teniendo en cuenta que la mayoría de las intervenciones humanas en el territorio están explotándolo, contaminándolo y consumiéndolo más allá de las capacidades regenerativas del planeta, algo para lo que el conocimiento de los paisajes puede contribuir a la percepción de su importancia histórica, patrimonial, cultural, social, económica, ecológica o ambiental.

[Más información](#)

En-Route International Seminar - Landscape at Risk
 Pozzuoli, Italy, 18-20 May 2020
 Organized by the University of Naples 'Federico II'

EN - ROUTE INTERNATIONAL SEMINAR LANDSCAPE AT RISK

Italia

Organizado por la Universidad Federico II de Nápoles entre el 18 y el 20 de mayo de 2020, el seminario quiere hacer un balance de cuánto se necesita para hacer frente a todas las diferentes formas de riesgo que amenazan las características significativas de un paisaje, derivadas del valor patrimonial desde su configuración natural y/o de la actividad humana.

[Más información](#)

NEXT_STEP. RI-MARGINARE IL PAESAGGIO / NUOVI SCENARI DOPO VAIA / WORKS

NEXT_STEP. RI-MARGINARE IL PAESAGGIO / NUOVI SCENARI DOPO VAIA / WORKS

Italia

NEXT_STEP. RI-MARGINARE IL PAESAGGIO | NUOVI SCENARI DOPO VAIA | WORKSHOP
 16 aprile - 20 maggio 2020
 Ism-Trentino School of Management- Via Giusti, 40- Trento

Organizado por la Trentino School of Management entre el 16 de abril y el 20 de mayo de 2020, persigue experimentar con métodos de enseñanza para aprender los procesos de diseño complejo; plantear cuestiones relacionadas con la regeneración del paisaje; promover una experiencia para los estudiantes que se enfrentarán a la colaboración con un estudio profesional.

[Más información](#)