

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE CUMBRES MAYORES (HUELVA)



Durante el siglo XIII, el rey castellano Sancho IV el Bravo crea la estrategia defensiva de la frontera portuguesa construyendo una línea de fortalezas en la Sierra de Aracena. Formando parte de la conocida como *Banda Gallega* que fue repoblada en gran medida con población llegada desde Galicia y León, contaba con un cinturón de defensas enclavadas en muchos de los actuales municipios que tenía como principal objetivo la protección de la ciudad de Sevilla. La presencia de estos castillos caracteriza el paisaje evidenciando la situación fronteriza que durante siglos desempeñó este territorio, considerado como uno de los hechos históricos que más condicionado el interés cultural la zona. Hitos visuales muy destacados como el de Cumbres Mayores, sus perfiles y los de los caseríos acomodados en sus inmediaciones son una de las imágenes más proyectadas de este entorno territorial, manteniéndose en la actualidad como lugares privilegiados para la contemplación del paisaje serrano.

[Más información.](#)

DESTACAMOS

EL SELLO EDITORIAL UCA PRESENTA LA NUEVA COLECCIÓN DE MONOGRAFÍAS "POLIÉDRICA, PAISAJE Y CULTURA"

El acto tuvo lugar el 8 de febrero en la Sala de Libros del Edificio
Andrés Segovia. Servicio de Publicaciones.



Enmarca en los perfiles de los nuevos criterios de calidad en edición académica impulsados por la Unión de editoriales Universitarias Españolas y avalados por la ANECA y el FECYT. Tiene como principal objetivo dar cabida a "un conjunto de reflexiones interdisciplinarias centradas en torno a los paisajes históricos, urbanos, rurales, marítimos, literarios, patrimoniales, geográficos o literarios", y aspira a convertirse en "un referente dentro de la literatura científica" relacionada con esta temática y a conectar con el interés de las administraciones públicas y de la ciudadanía fomentando el debate y la reflexión.

[Más información.](#)

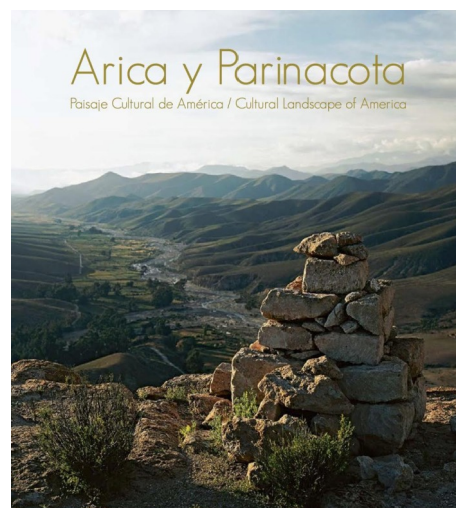
RECOMENDAMOS

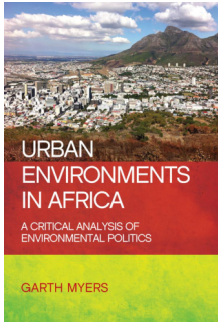
ARICA Y PARINACOTA. Paisaje Cultural de América / Cultural Landscape of America

Magdalena Pereira y Cristian Heinsen. Presentado el 8 de febrero en el Auditorio del German Institute of Global and Area Studies de Hamburgo (Alemania).

La fundación EU-LAC tiene como objetivo transformar la asociación estratégica entre la Unión Europea, América Latina y el Caribe emprendida en 1999, en una realidad vigorizada y visible que cuente con la participación activa de las respectivas sociedades. En este contexto presenta esta obra resultado de un programa de difusión del Gobierno Regional de Arica y Parinacota/SUBDERE que, ejecutada por Fundación Altiplano, propone la conservación de patrimonio natural y cultural como estrategia de desarrollo sostenible con la plena participación de las comunidades.

[Más información.](#) Disponible en la biblioteca del IAPH.





EL MEDIO AMBIENTE URBANO EN ÁFRICA

El geógrafo y urbanista Garth Myers abre camino a un estudio multidisciplinar del medio ambiente en las ciudades africanas

“La población crece rápidamente en las ciudades africanas, y sin embargo, las políticas medioambientales urbanas y nacionales parecen no actualizarse a la misma velocidad. Sólo hay que pasear por alguna de sus principales urbes, especialmente en la región subsahariana, para darse cuenta de que el fracaso urbanístico es evidente y de que el impacto medioambiental es una emergencia”.

Gemma Solés i Coll – El País – 22/02/2017
[Más información.](#)



DEDICAN SEMINARIO AL ESTUDIO DE LOS PAISAJES PATRIMONIALES DE LA CUENCA DE MÉXICO

“Los paisajes patrimoniales son un campo de estudio poco explorado, por lo que un grupo de especialistas de diversas instituciones académicas hará una revisión del conjunto de elementos culturales y naturales que caracteriza a estos espacios y que conforman la memoria colectiva de los pueblos, dentro del Seminario de Tecnohistoria que organiza el Instituto Nacional de Antropología e Historia”.

Redacción - Cambio de Michoacán - 18/02/2017
[Más información.](#)



REPRESENTACIONES Y PERCEPCIONES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DEL TIEMPO

“El objetivo de esta jornada doctoral es considerar de manera diacrónica, transdisciplinaria y multiescalar las diferentes representaciones y percepciones de las que la Península fue objeto. Esta investigación abarca todo tipo de fuentes: relatos de viajes, mapas, fuentes literarias, etc. Adoptando diferentes enfoques, el reto será analizar la situación y la posición de la Península en el mundo para poder definir los procesos de construcción de las representaciones mentales, tanto históricas como historiográficas”.

Web Casa de Velázquez
[Más información.](#)



IRUÑA OKA APRUEBA EL PLAN DE PROTECCIÓN DEL PAISAJE DEL ZADORRA

“Diseñado para mejorar la calidad del paisaje del río a su paso por el municipio, afronta los retos de preservar y poner en valor el cauce del Zadorra a la vez que valoriza el patrimonio histórico y cultural de la zona y respeta la actividad industrial en las inmediaciones”.

Noticias de Álava – 10/02/2017
[Más información.](#)



LAS CINCO VILLAS YA TIENEN SU PROPIO MAPA DEL PAISAJE

“Existe un índice muy pequeño de vistas negativas, también conocidas como paisajes de impacto negativo. Un hecho que, según dicta el análisis, está vinculado al propio desarrollo tradicional de la comarca, fundamentado en las actividades agropecuarias y forestales”.

Lucía Valero – Heraldo – 12/02/2017
[Más información.](#)