

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE ALMODÓVAR DEL RÍO (CÓRDOBA)



El paisaje de Almodóvar del Río presenta cuatro componentes principales: el espacio de la gran llanura aluvial, la línea del curso del río Guadalquivir poblada de vegetación de ribera, la presencia de un promontorio ocupado por la población muy contrastado por su altura y aislamiento, y el perfil del horizonte norte marcado por los primeros cerros de la Sierra Morena cordobesa. En este paisaje coinciden diferentes usos históricos del medio natural que han caracterizado su fisonomía. Entre otros, destacan la explotación extensiva de la vega en propiedades de regadío que en la actualidad cuenta con un modernizado sistema de alto rendimiento, la comunicación por vía fluvial y terrestre que desde época clásica está documentada en restos arqueológicos y testimonios literarios, o la más remota de la defensa desde un lugar privilegiado en las estribaciones de Sierra Morena, que ha dejado en el paisaje actual el perfil de una gran fortaleza medieval y la expansión del caserío generada en su ladera noreste hasta conformar la población actual.

DESTACAMOS

NUEVA EDICIÓN DEL MAPA TOPOGRÁFICO DE ANDALUCÍA ESCALA 1:400.000

Publicado por Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.

El mapa ofrece una imagen de Andalucía actualizada y ampliada en contenidos respecto a versiones anteriores y tiene como objetivo convertirse en mapa mural de referencia, con utilidad profesional y didáctica. La nueva imagen cartográfica de la Comunidad Autónoma quiere ser expresiva de la complejidad del territorio andaluz, ofreciendo una composición más rica en matices.

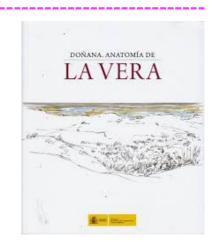


RECOMENDAMOS

DOÑANA. ANATOMÍA DE LA VERA.

Águeda Villa - Regla Alonso - Daniel Bilbao - Diego Blázquez - Rosalía Martín-Franquelo - José Luis Mauri - Rafael Llácer - María Luisa Ramírez - Francisco Ojeda - Juan Villa. **Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.** Presentado en el Alcázar de Sevilla.

La Vera de Doñana es una banda sinuosa que discurre desde El Rocío hasta Sanlúcar de Barrameda, resultado del contacto entre las arenas y las marismas. A través de las páginas de este libro se discurre por diferentes relatos, acercándonos a una realidad compleja y cambiante a lo largo del tiempo: paisajes diversos, vía de comunicación, presencia construida, frontera histórica y natural... La publicación conforma un conjunto entrelazado de descripciones y creaciones desde lo literario, lo pictórico, lo arquitectónico, lo geográfico y lo histórico.





EL CABILDO TRAMITA LA DECLARACIÓN DE LAS PRESAS DEL PINTO COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL. Comunidad de Canarias.

"separadas entre sí por algo más de 500 metros, con cuya construcción se inaugura en Gran Canaria el período de la ingeniería de vanguardia de las grandes presas en la isla, en un contexto socio-histórico y económico que coincide con la expansión del cultivo de exportación del plátano durante el tránsito de los siglos XIX al XX."

Qué! - Pepe Rodríguez . Más información.



LA ILP PARA LA DEFENSA DEL PAISAJE DEL VIÑEDO SE ENTREGARÁ EL PRÓXIMO 7 DE ABRIL EN EL PARLAMENTO. Iniciativa Legislativa Popular. La Rioja.

"El objetivo de esta iniciativa es establecer un régimen de protección especial para los paisajes del vino de interés del municipio jarrero. Esto es: delimitar y catalogar las zonas de especial interés de viñedo dentro de la localidad, estableciendo así medidas específicas de protección."

HaroDigital - Joseba Martín Más información.



EL AUDITORI TEULADA MORAIRA ACOGE EL II WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y PAISAJE. Universidad de Valencia.

"los alumnos se han organizado en 7 grupos para elaborar propuestas urbanísticas y paisajísticas sobre Teulada-Moraira, centrándose en el tema de la integración de la Avenida del Mediterráneo y de cómo conectarla con el patrimonio histórico urbano y el singular paisaje."



EL PROGRANA SENIOR DE LA UC CONVOCA EL I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "LA EDAD DEL PAISAJE". Universidad de Cantabria.

"En colaboración con Campus Cultural, del Vicerrectorado de Cultura y Participación Social de la Universidad de Cantabria, La Edad del Paisaje tiene por objetivo fomentar el interés por la fotografía entre el alumnado del Programa Senior como medio para el conocimiento y la explicación de la evolución del territorio y del paisaje de su entorno vital."

Noticias Universidad de Cantabria. Más información.



PROCESO PARTICIPATIVO PARA ELABORAR EL PLAN DE GESTIÓN DEL PAISAJE DE LA RUTA DE LA GARNACHA DE LA COMARCA DE CAMPO DE BORJA.

Gobierno de Aragón.

"La Comarca Campo de Borja iniciará un proceso de participación ciudadana que tendrá por objetivo promover una mejor planificación de la gestión del paisaje. Entendiendo este concepto, como elemento de calidad de vida e identidad colectiva que precisa de políticas específicas de protección y gestión."

Aragón Participa. Más información.

