

PAISAJE DEL MES

PAISAJE MOLINERO DE LOS TAJOS DE ALHAMA (GRANADA)



La población de Alhama de Granada levanta sus fachadas internas sobre los Tajos de Alhama, unos cortados de considerable profundidad modelados por el caudal del río Alhama. Estrechamente relacionada al aprovechamiento de los recursos hídricos, sus manantiales curativos han sido explotados desde la antigüedad, actividad de la que durante la Edad Media surgió su nombre evolucionado del islámico *Al-Hamman*. Este paisaje del interior de los tajos ha quedado caracterizado también históricamente por la molienda del cereal, permaneciendo en las proximidades del río molinos y muestras de arquitectura vernácula dispersas entre las formaciones rocosas y las pequeñas planicies y terrazas ocupadas por arboledas y huertos. Desde el exterior, como hito de fuerte impronta paisajística en su entorno territorial, Alhama de Granada muestra encastrada en los tajos la imagen de una población de raigambre medieval desarrollada en época moderna que contrasta en un paisaje de lomas y montes bajos fuertemente transformado por la actividad agropecuaria.

[Más información](#)

DESTACAMOS



EL 'PASEO DEL PRADO Y EL RETIRO. PAISAJE DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS', CANDIDATA ESPAÑOLA A LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

El principal motivo que avala el valor universal excepcional de esta candidatura es la confluencia entre el hecho de que se trata del primer espacio público diseñado en el interior de una ciudad destinado a proporcionar áreas verdes y de recreo, con el fin de difundir, y no sólo institucionalizar, las Artes y las Ciencias. Igualmente, por ejercer influencia en el diseño de otros espacios urbanos que lo han tomado como referencia en distintas ciudades del mundo.

[Mas información](#)

RECOMENDAMOS

INAUGURADA LA EXPOSICIÓN "JOAQUÍN SÁNZ. LAS BUENAS COMPAÑÍAS"

Casa de la Provincia – Diputación de Sevilla

La exposición muestra muchos de los paisajes que componen una gran parte de la obra de este pintor sevillano, género en el que recreó a lo largo de toda su trayectoria creativa un gran número de espacios urbanos de la ciudad de Sevilla, así como de otras poblaciones cercanas, y rurales de otros lugares de sus entornos. En esta retrospectiva pueden contemplarse obras que pertenecieron a su propia colección nunca exhibidas.

Diario de Sevilla - [Más información](#)





EXPOSICIÓN "DE LA TIERRA AL CIELO, BOGOTÁ DESDE ARRIBA"

Colombia

La muestra está organizada por la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y el Museo de Bogotá en el Museo de la Ciudad. Contempla distintos espacios en los que se podrá mirar la urbe desde diferentes perspectivas, alturas, dimensiones y épocas mediante planos antiguos, el crecimiento urbano, la transformación de la nomenclatura de las calles, los cerros y su mirada.

[Más información](#)



UN LIBRO QUE DESGRANA ESPACIOS Y PAISAJES DEL VINO EN CASTILLA- LA MANCHA.

Ciudad Real

Realizado por el arquitecto Diego Peris, el libro *Espacios y paisajes del vino en Castilla-La Mancha*, ofrece un amplio recorrido por el mundo del vino en el paisaje de la región. Una obra que reconoce que "el viñedo y el vino han estado presentes en la cultura de la sociedad desde siempre, restos arqueológicos, manifestaciones artísticas y documentales, pinturas y fotografías actuales documentan esta realidad".

[Cim.24.es - Más información](#)



EL PAISAJE SAGRADO DE TIGRAY, PROPUESTA ETÍOPE A PATRIMONIO MUNDIAL

Etiopía intensifica los esfuerzos para promover y conservar 14 sitios históricos propuestos a la Unesco bajo el título de "Paisaje Sagrado de Tigray", para formar parte de la Lista de Patrimonio Mundial. A partir del plan establecido para inscribir esos enclaves, se emprenden actividades de protección, garantizando los beneficios económicos de la comunidad y del país en su conjunto.

[Wanafrica - Más información](#)



ALCALÁ CIUDAD AGRICULTA: III JORNADAS DE BIODIVERSIDAD, PAISAJE Y TERRITORIO.

Madrid

Este año, las jornadas quieren recuperar la memoria de Alcalá ofreciendo una mirada al pasado agropecuario de la ciudad. Una perspectiva de cómo se afrontaban las tareas de la producción de alimentos. Como actividad paralela se ha realizado una visita guiada a la Exposición "Alcalá Agriculta", una muestra que informa sobre el pasado agrícola de la ciudad.

[Dream!Alcalá - Más información](#)



EL VALLE SALADO, UNA "JOYA" POR ENCIMA DE LAS EXPECTATIVAS DE NACIONES UNIDAS

Álava

Considerado Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM) y salvado gracias a la iniciativa de la fundación y de un grupo de productores, ha sido recientemente visitado por una delegación de la FAO. Una explotación única en el mundo que ha protegido y conservado su entorno. El encuentro con los principales agentes públicos y privados del Valle demostró el interés en protegerlo para contribuir al desarrollo de la zona.

[El Correo - Más información](#)