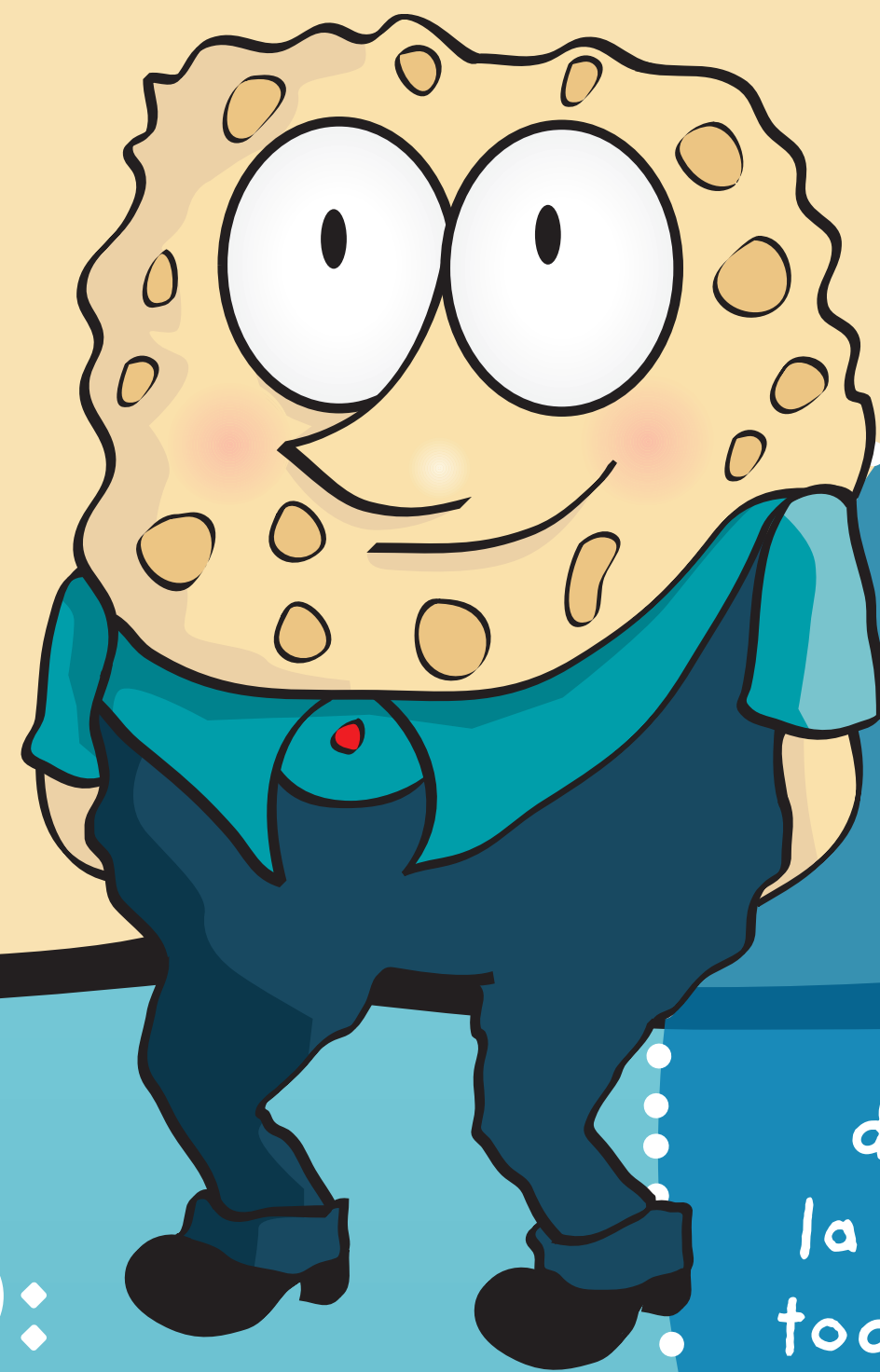




¡Que tal amigos terrestres soy Bobo Esponja! He dejado las aventuras con mis colegas en el fondo del océano y de comer los deliciosos cangreburgers por algo muy importante. Y es que unos submarinistas arqueólogos que conocí una vez cerca de mi casa en la ciudad sumergida de Fondo Bikini me han pedido que hable de una parte básica en todo el proceso: la interpretación histórica. Es el momento en el que todos los datos recabados en el yacimiento deben integrarse en el contexto histórico. Y es que las esponjas llevamos muchos millones de años poblando los océanos... Espero que mi explicación os sirva. ¡Un saludo a todos!

RESUCITAR EL PASADO: LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

Más importante que excavar es interpretar.

La posición de los objetos, su forma o de qué material están fabricados son datos muy valiosos para conocer la historia que se oculta tras cualquier yacimiento sumergido.

Cuando el arqueólogo subacuático encuentra un pecio intenta comprender que pasó, cómo era el barco o quiénes eran los hombres que iban a bordo.

Los restos que han sobrevivido al paso del tiempo, desde un trozo de cerámica a un fragmento de madera, pueden aportar una información esencial para comprender la historia.

Cada objeto es como una pieza de un puzzle;

aislados no tienen valor pero juntos ofrecen una imagen en conjunto.

Por ello el arqueólogo no sólo toma nota de cómo aparece, sino que intenta resucitar el pasado, interpretando lo que encuentra.

Ahora el trabajo consiste en responder preguntas:

¿qué es? ¿Para qué fue hecho? ¿Cómo se utilizaba?

Pecio, ¿qué pasó?

El estudio de un pecio o barco naufragado nos permite conocer detalles sobre la construcción naval de la época, los sistemas de navegación, la cronología, el origen y destino de las rutas comerciales, la vida a bordo...

En definitiva un fragmento de nuestra historia marítima. Normalmente se forma accidentalmente como fruto de un hecho azaroso que está rodeado de múltiples incógnitas: el lugar de partida y de llegada del buque, su ruta, el cargamento... Todo ello es posible saberlo analizando los restos encontrados. ¡Es un trabajo parecido al de un detective!

Dibujo arqueológico

El dibujo técnico de los objetos extraídos permite destacar formas y detalles que ayudarán a determinar su origen y cronología.

La fotografía

Un fotógrafo es de gran utilidad a la hora de elaborar el inventario de las piezas ya que permite una rápida identificación de los objetos

