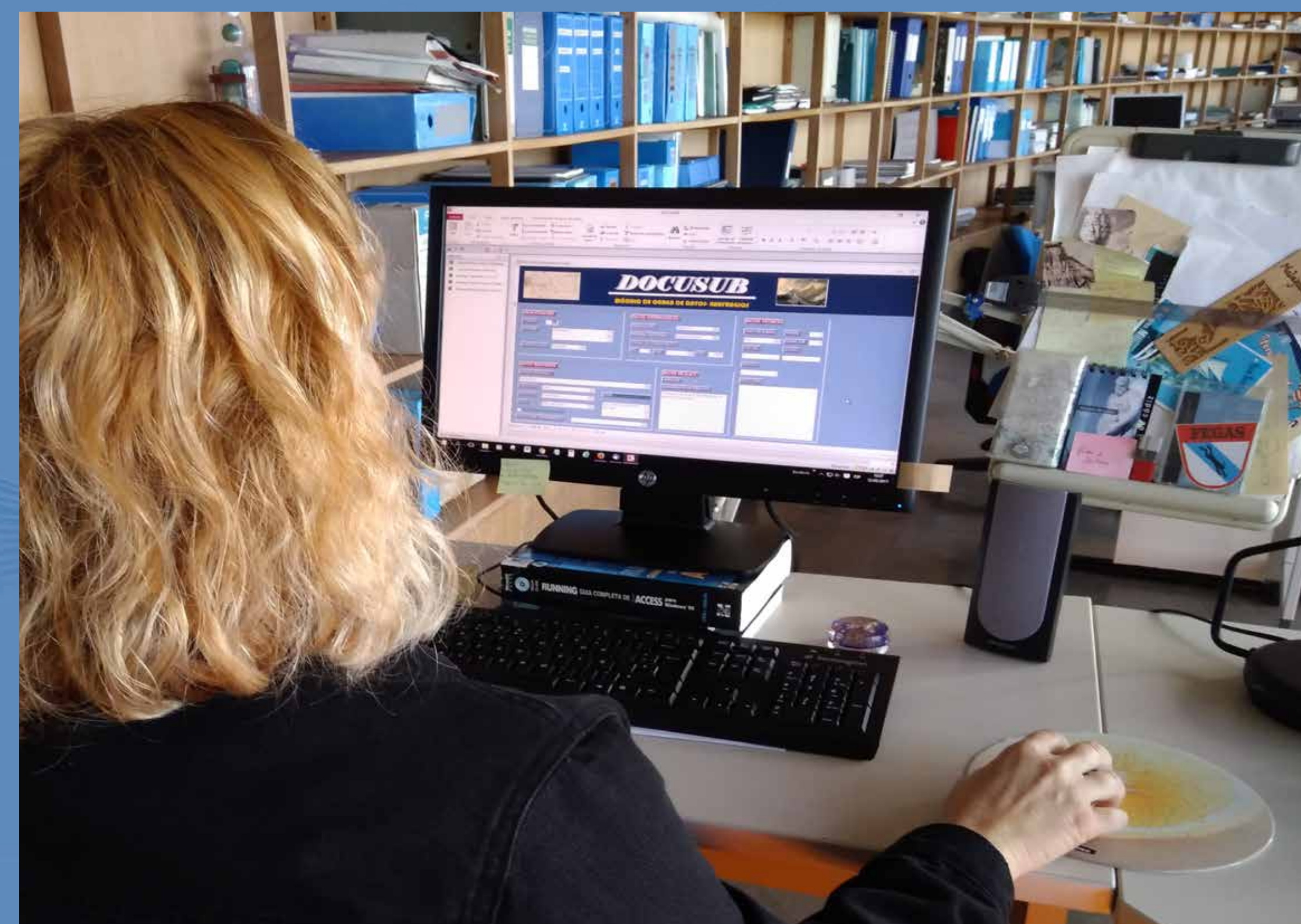
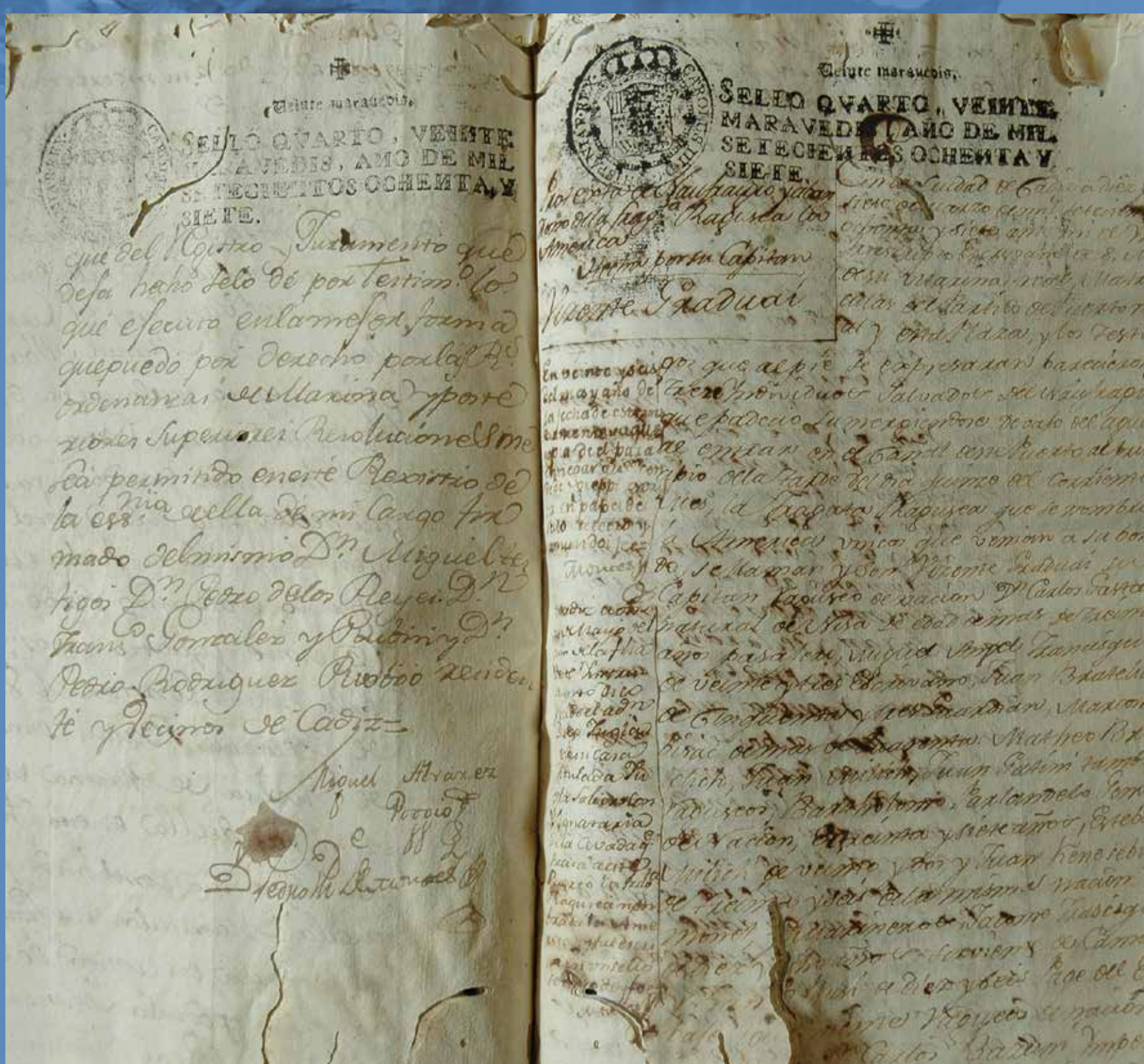


LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

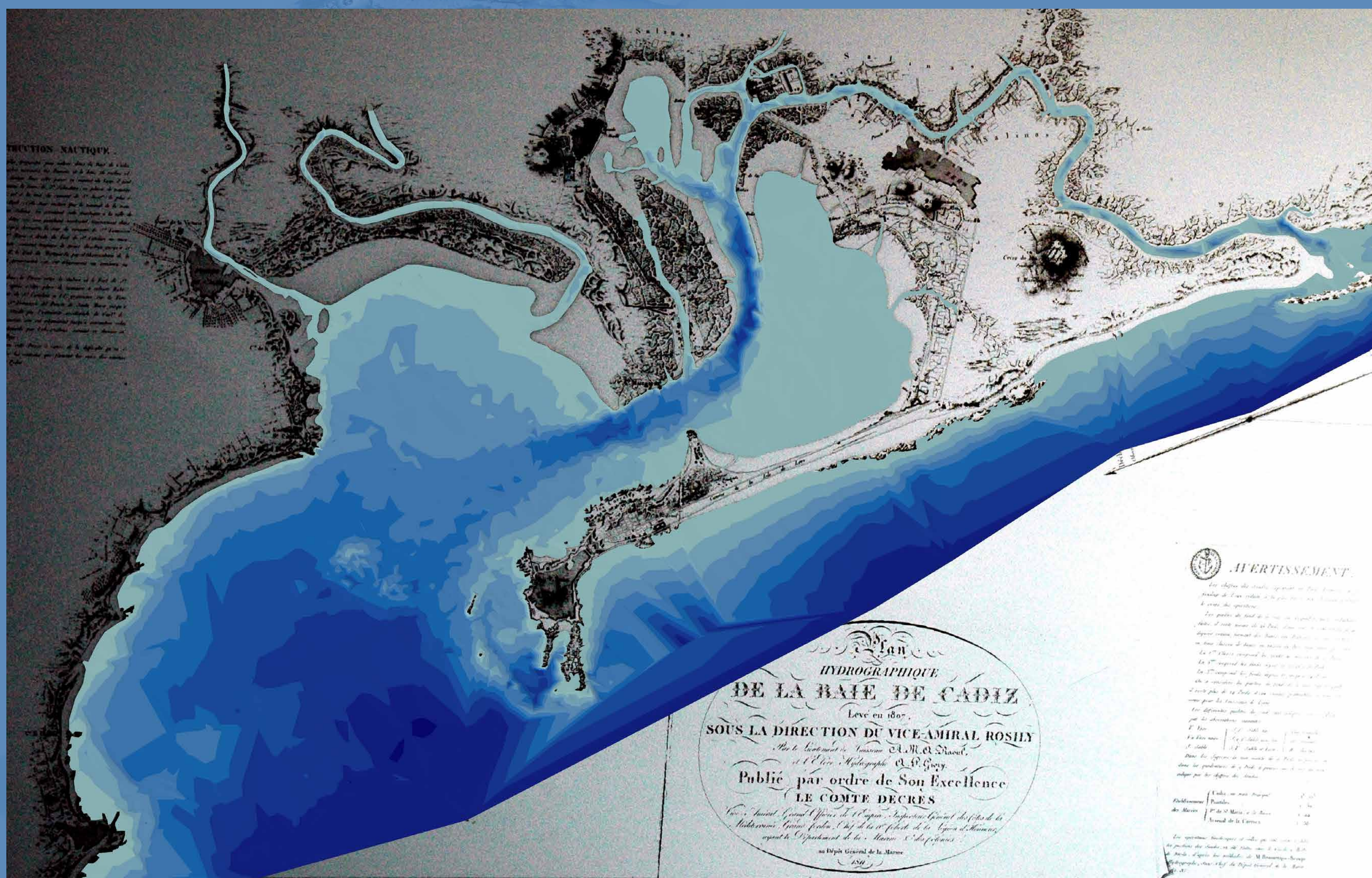
Bajo las aguas de los mares, ríos y lagos se conservan numerosos yacimientos arqueológicos de diferentes épocas, mayoritariamente restos de antiguas embarcaciones.

Localizarlos, estudiarlos y recuperar esa parte irrepetible de nuestra historia es la labor de la arqueología subacuática, una disciplina multidisciplinar con apenas 50 años de desarrollo.

DOCUMENTACIÓN



La información facilitada por buceadores, pescadores y, en general, la gente de mar, es de gran utilidad para localizar sus restos. Pero también lo es el estudio de los documentos --textuales y cartográficos-- conservados en los archivos históricos. Unos documentos que, además de mostrar la zona donde naufragaron, informan sobre las causas del mismo, el nombre del barco y sus tripulantes, mercancías transportadas ...

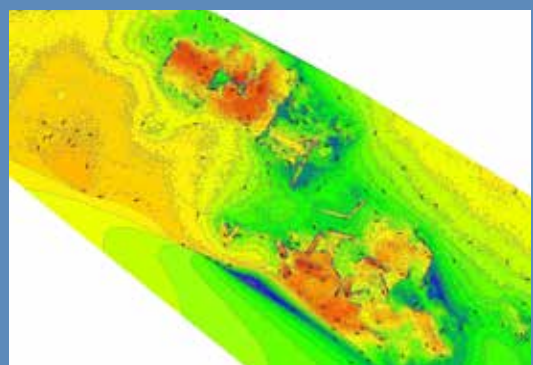
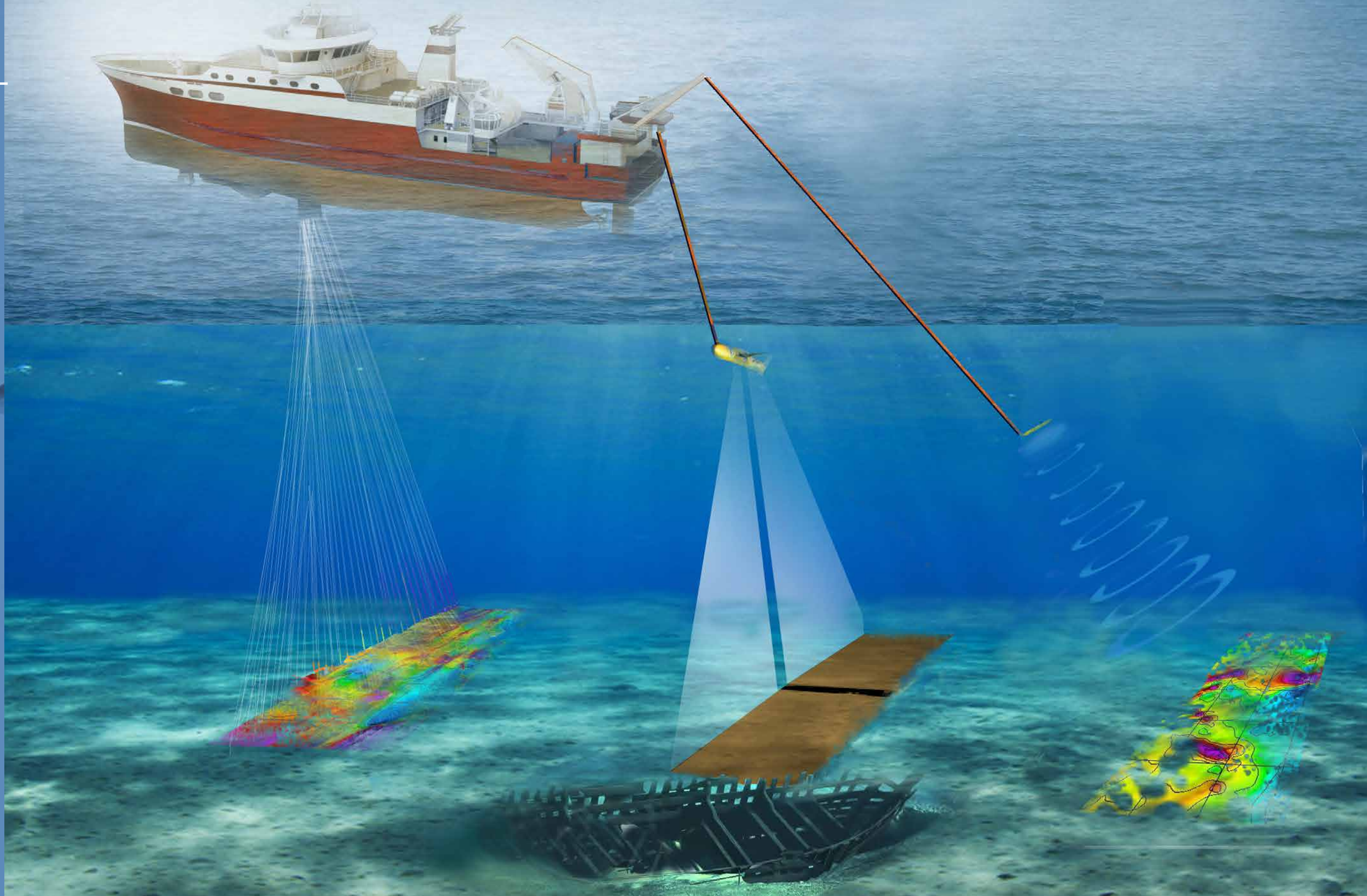


La cartografía histórica permite, además, conocer la evolución de los paisajes marítimos a lo largo de los últimos siglos.

PROSPECCIÓN

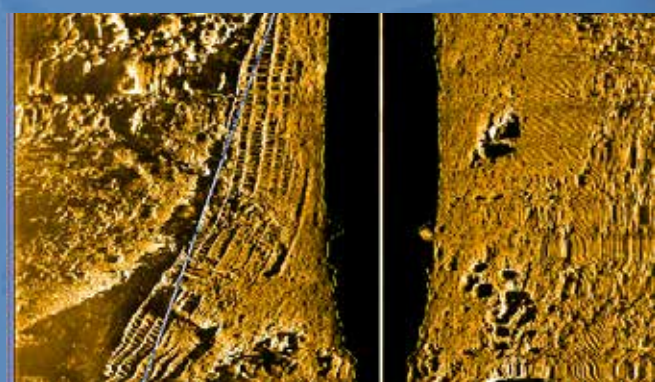
Para localizar sus restos la arqueología recurre a dos sistemas de prospección:

Prospecciones con equipos geofísicos: permiten reconocer amplias zonas de los fondos con ayuda de equipos acústicos y magnéticos remolcados.



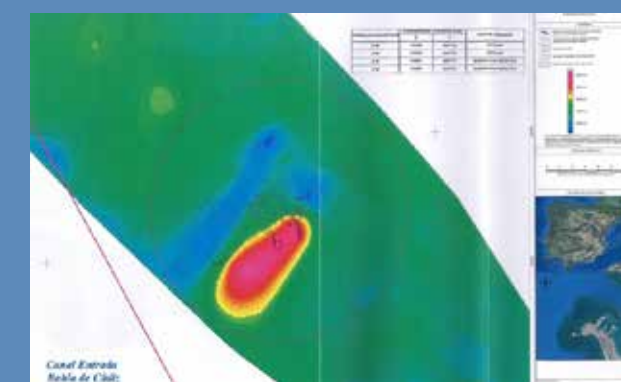
MULTHAZ

Facilita imágenes 3D de la superficie del fondo



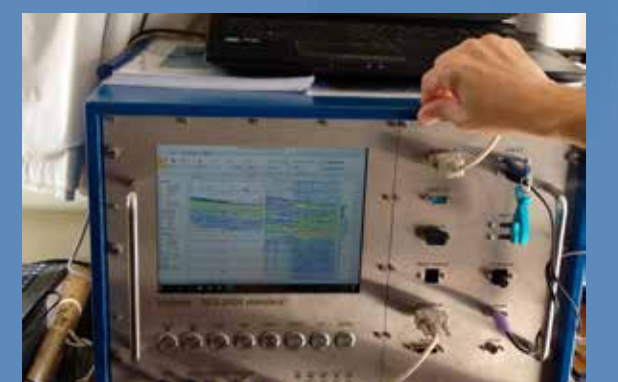
SONAR

Obtiene imágenes 2D



MAGNETÓMETRO

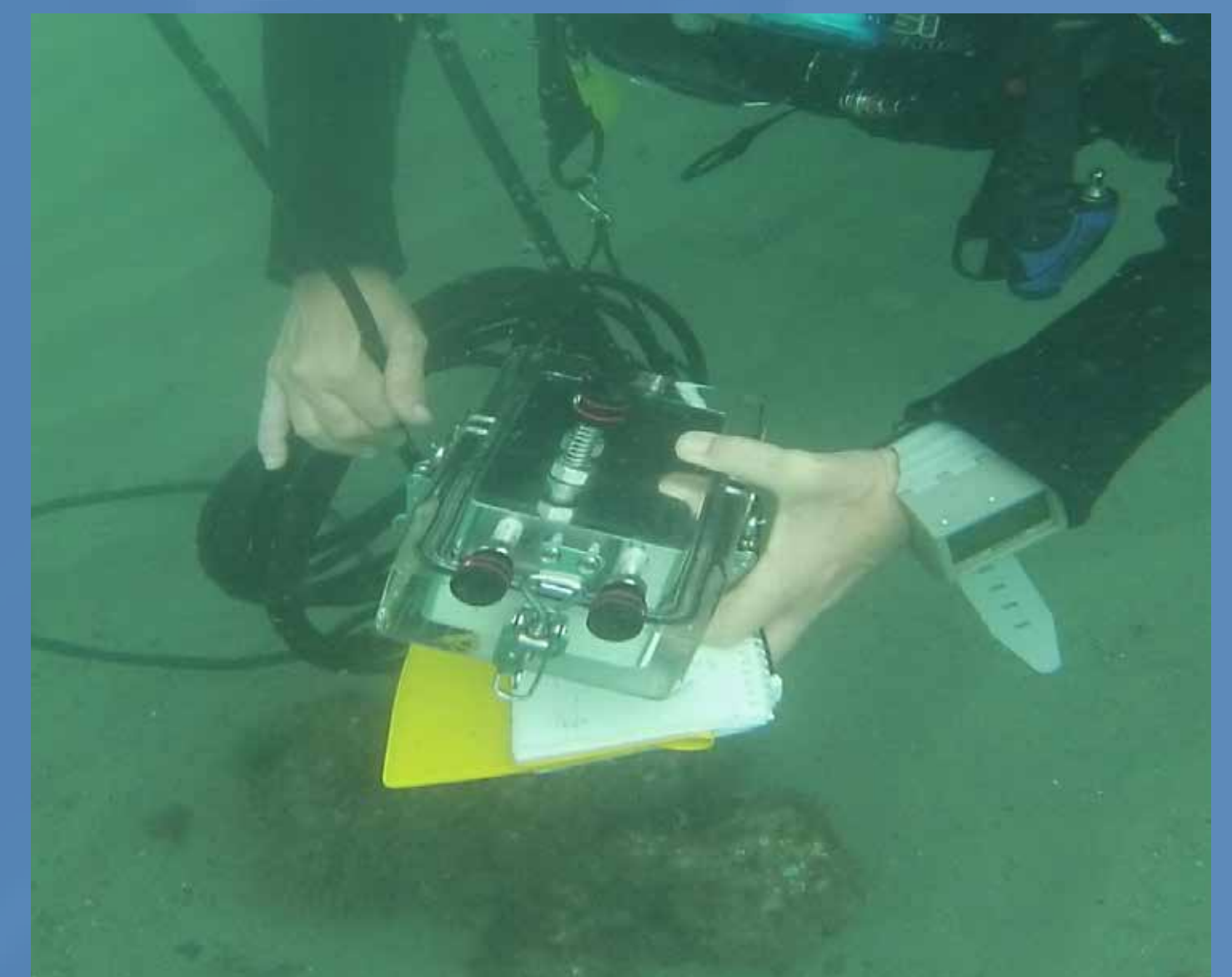
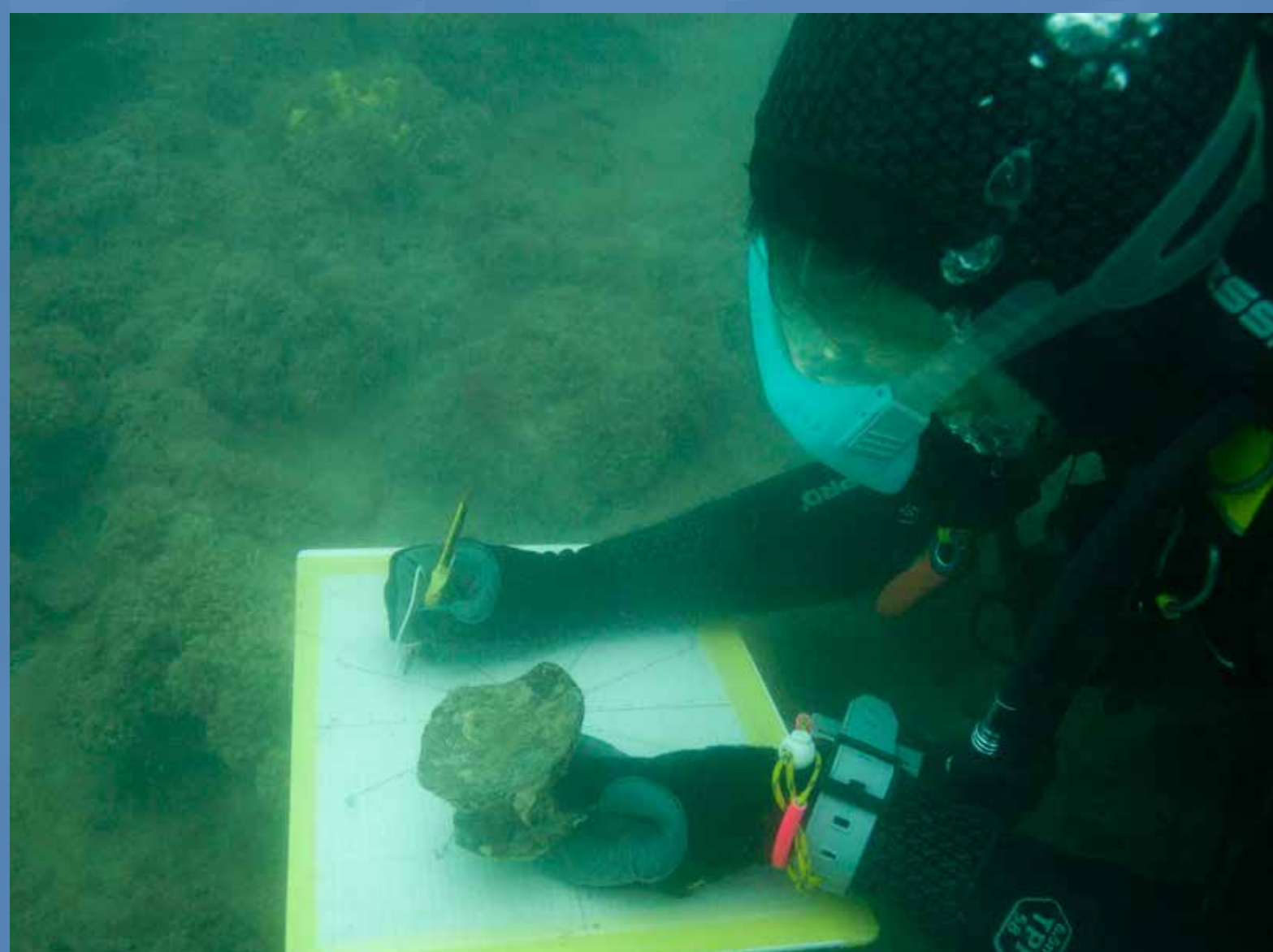
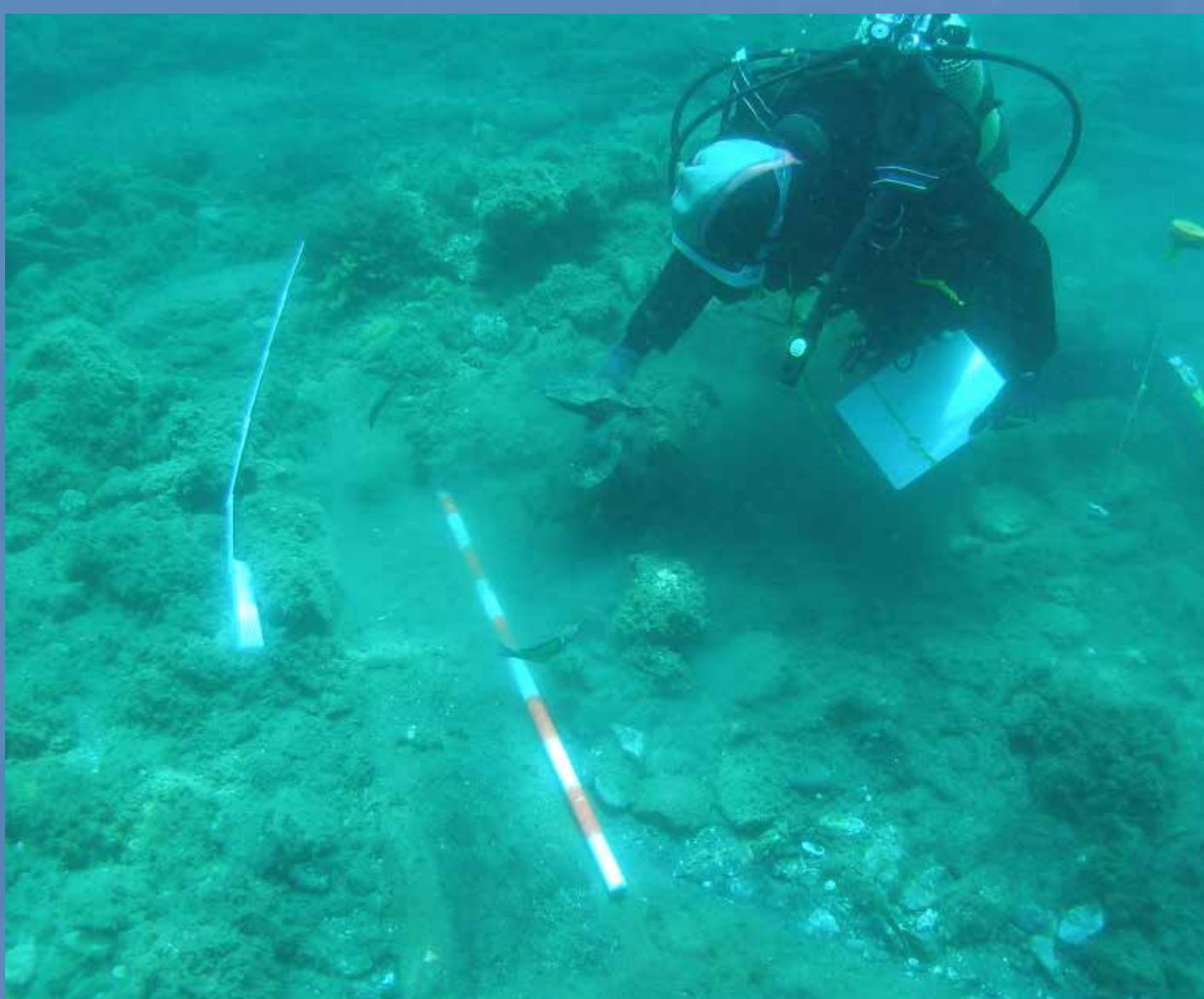
Detecta minerales magnéticos y depósitos de hierro.



PARAMÉTRICAS

Detecta objetos enterrados en el sedimento

Prospecciones visuales: realizadas por profesionales de la arqueología utilizando equipos de buceo.



EXCAVACIÓN



CUADRICULA DE TRABAJO



EXTRACCIÓN DE SEDIMENTOS



EXTRACCIÓN DE PIEZAS



DIBUJOS



FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Es un proceso meticuloso y delicado consistente en la retirada controlada de los sedimentos que cubren el yacimiento. Al desenterrar y retirara los restos, alteramos el contexto arqueológico y las evidencias que permiten interpretar la naturaleza del yacimiento y causas de su hundimiento.

Por ello es preciso documentar minuciosamente el desarrollo de los trabajos --foto, vídeo, dibujo— para no perder la información que nos proporcionan..

CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



ESTABILIZACIÓN MEDIANTE ELECTRÓLISIS



DESALACIÓN DE CERÁMICAS



LIMPIEZA MECÁNICA

Durante la intervención arqueológica debemos garantizar la conservación, tanto de los materiales extraídos, como del propio yacimiento. Son restos muy delicados y frágiles que, si no tenemos garantías de conservar, es mejor dejarlos bajo el agua, en las mismas condiciones físico-químicas que se han conservado durante siglos, única forma de garantizar su preservación.

DIFUSIÓN

La fase final del proceso es mostrar los resultados de los trabajos a la sociedad, para que conozcan nuestra historia y el valor de un patrimonio único e importante que, aunque poco accesible, debemos conocer, proteger y conservar para nuestro disfrute y el de las generaciones futuras.



Museo Vasa de Estocolmo (Suecia). Uno de los más importantes del mundo, alberga los restos del navío “Vasa”, hundido en 1628. XVII.



Thoracata. Escultura romana en bronce. Museo de Cádiz