

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DEL PASO DE QUESADA A TÍSCAR (JAÉN)



El trayecto entre la localidad de Quesada y la aldea de Don Pedro responde a un paso natural de puerto de montaña encauzado con dirección noroeste-sureste entre las Sierra de Quesada a poniente y el arranque meridional de las de Cazorla y Segura a levante. Dejando entre ellas el valle por el que discurre el primer tramo del río Guadalquivir, el interés por la fortificación de este trayecto, consolidado como paso histórico, fue una de las actividades que con mayor medida han conformado el carácter cultural de sus paisajes desde la Edad Media. Partiendo de la fortaleza de Quesada, otros elementos defensivos aparecen en diferentes visuales desde el camino entre los montes cuando las perspectivas permiten su contemplación, referentes históricos cuyos alzados se perfilan en el horizonte como testigos del modo empleado para controlar este tramo del camino que conduce hacia Granada.

[Más información.](#)

DESTACAMOS



EL PRIMER CONVENIO LATINOAMERICANO DEL PAISAJE BUSCARÁ LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

“El convenio contiene fundamentalmente el reconocimiento de problemas comunes en los paisajes de Latinoamérica porque cada paisaje contiene bellezas, maravillas, historias, pero también contiene muchísimos conflictos que hay que resolver y hemos ido viendo a través del tiempo que son comunes en todos los países aunque con distintas características y culturas”.

Crónica del Quindío.

[Más información.](#)

RECOMENDAMOS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA EVOLUCIÓN URBANA DE SEGOVIA"

Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España - Comisión de Ciudad y Patrimonio. Colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El libro recopila los principales hitos del desarrollo urbanístico de la ciudad durante más de 3.700 años de historia. Resumidos en treinta páginas, guía al lector por las distintas épocas que han construido y destruido el paisaje urbano de la ciudad, siendo la primera vez que se lleva a cabo una compilación de todo el proceso ordenado de forma cronológica.

El Norte de Castilla - [Más información](#) - [Consulta el libro](#)





TALLER SOBRE EL PAISAJE CULTURAL DE RISCO CAÍDO Y ESPACIOS SAGRADOS DE MONTAÑA.

Las Palmas de Gran Canaria.

El taller forma parte del proceso de participación ciudadana para apoyar la candidatura a Patrimonio Cultural de la Humanidad. La actividad ha pretendido ahondar sobre estos espacios prehispánicos, ubicados entre los municipios de Gáldar y Artenara, catalogados como espacios sagrados por la presencia de marcadores solares y lunares que revelan un gran dominio de la astronomía y los calendarios por parte de los aborígenes de Gran Canaria.

[Más información.](#)



PILLET ANIMA A DISFRUTAR MÁS Y PONER EN VALOR EL TERRITORIO CON LAS APORTACIONES DE POETAS, NOVELISTAS Y VIAJEROS.

La Mancha.

En su obra reciente **Geoliteratura. Paisaje Literario y Turismo** muestra como "la visión de quienes ya han realizado el trayecto ayuda mucho a entender y es un acicate para realizar ese viaje y animó a "llenar de cultura" el paisaje, para disfrutar de sus alicientes y potencialidades con la visión del mismo que han tenido poetas, novelistas y viajeros".

Lanza. Diario de la Mancha – [Más información](#)



V ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO - PAISAJES CULTURALES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Fray Bentos – Argentina.

El encuentro ha contado con diferentes mesas para analizar los casos de gestión patrimonial desde múltiples perspectivas, con particular foco en los desafíos de gestión y las diversas formas de participación ciudadana. Además se han impartido las conferencias "La mirada cultural del paisaje. Historicidad y metamorfosis" y "Paisaje Industrial Fray Bentos. Los desafíos de una gestión participativa".

MEC – [Más información](#)



LA MERINDAD PIDE UN PLAN PARA PROTEGER MONTEJURRA, MONJARDÍN Y SAN GREGORIO.

Navarra.

Ayuntamientos y vecinos de la Merindad están promoviendo un plan especial para proteger estos enclaves del monte Piñalba. En las reuniones se está analizando el paisaje y marcando los objetivos. Ayuntamientos y particulares han mostrado su deseo de que estos tres lugares emblemáticos cuenten con una protección especial bajo la denominación de Paisaje Singular Cultural.

Noticias de Navarra – [Más información](#)



CARMEN AÑÓN, PREMIO NACIONAL DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - Gobierno de España.

El jurado ha concedido el premio a Carmen Añón por "su labor pionera en la conservación y puesta en valor de jardines históricos y paisajes culturales". Asimismo se premia su amplia labor docente y su contribución a la proyección internacional de los conceptos de jardín histórico y paisaje cultural.

Epcultura.es Europa Press – [Más información](#)