

PAISAJE DEL MES

PAISAJE PESQUERO DE ISLA CRISTINA (Huelva)



Las marismas de Isla Cristina forman parte de la desembocadura del Guadiana, lugar donde la acción natural y la intervención humana han conformado una densa red de canales, caños y esteros en la que tradicionalmente se ha explotado la riqueza natural del litoral con actividades como la pesca, la obtención de sal, el marisqueo o la molienda. En las inmediaciones de la localidad, un gran número de manifestaciones patrimoniales conforman un paisaje cultural salpicado de yacimientos prehistóricos y estructuras más recientes de molinos mareales, salinas o puertos. Un espacio natural de gran valor medioambiental que ha sido constantemente habitado e intervenido sosteniblemente hasta que las últimas operaciones urbanísticas y el desarrollo del sector servicios y el turismo han provocado las mayores transformaciones de su paisaje histórico.

Fot. Víctor Fernández Salinas.

[Mas informacion.](#)

DESTACAMOS

JORNADA Y ENTREGA DEL PREMIO DEL TERCER OPEN INNOVATION CHALLENGE DEL PROYECTO EUROPEANA FOOD AND DRINK.

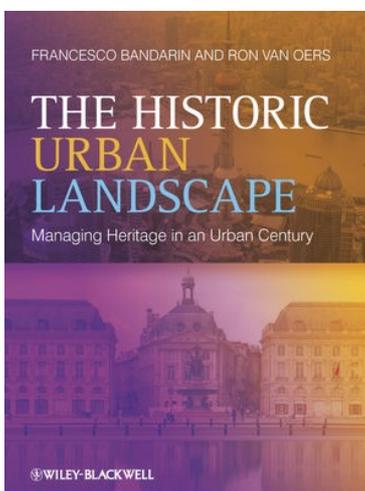
Viernes 29 de enero de 2016. (Universidad Internacional de Andalucía. Isla de la Cartuja. Sevilla.)

Organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Universidad Sapienza de Roma y relacionado con el contexto de la valoración de las dimensiones material e inmaterial de los paisajes culturales que cuentan con recursos alimenticios. El programa contempla conferencias, mesas redondas y presentaciones sobre los **Europeana Open Labs: Economía digital del patrimonio cultural y las industrias creativas.**

[Más información.](#)



RECOMENDAMOS



Publicación

THE HISTORIC URBAN LANDSCAPE. Managing Heritage in an Urban Century.

Francesco Bandarin y Ron Van Oers.

La obra ofrece una visión global de la evolución en la conservación del paisaje urbano analizando ejemplos dispares como los de Tombuctú o Liverpool, en los que demuestran cuestiones clave y tratan prácticas en la conservación urbana actual. Este libro puede considerarse un referente de interés para técnicos como arquitectos, planificadores, topógrafos, ingenieros, gestores o cualquier otra disciplina aplicable a la conservación del patrimonio cultural.

Disponible en la [Biblioteca del IAPH](#)