

PAISAJE DEL MES

PAISAJE RECREADO DE LA PEÑA DE LOS ENAMORADOS (Málaga)



En este paisaje, la Peña de los Enamorados es un espolón rocoso aislado y muy destacado en la depresión antequerana por su elevado perfil que ha ejercido desde la Prehistoria un importante papel como elemento focalizador de las percepciones sociales. Su localización fue decisiva para la orientación de las construcciones del conjunto dolménico de Antequera, en la estructura geopolítica del territorio y en la inspiración artística como fondo en las representaciones de los paisajes urbanos y rurales de Antequera y su vega. Esta formación natural ha sido referida en narraciones literarias medievales, como un lugar situado entre la musulmana Archidona y la cristiana Antequera que sirvió de escenario en la narración uno de los *romances de frontera*. Contando vivencias entre los pobladores de ambos reinos, en este caso se alude a la de la huida, la persecución y el suicidio de una pareja de jóvenes enamorados compuesta por una musulmana y un cristiano que dio origen al topónimo.

[Más información.](#)

DESTACAMOS



EL SITIO DE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL.

Inscrito en la 40ª Reunión del Comité – Estambul, 15 de julio de 2016.

El Sitio de los Dólmenes de Antequera (Málaga) comprende los monumentos megalíticos de *Menga*, *Viera* y *El Romeral*, así como las formaciones naturales de *El Torcal* y la *Peña de los Enamorados*. Esta última es el elemento central de un paisaje connotado desde la Prehistoria hasta la actualidad destacado en este boletín como uno de los integrados en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía.

[Más información.](#)

RECOMENDAMOS

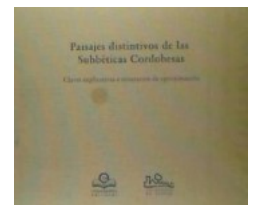
Dos publicaciones recientes de *Colección Cuadernos de Paisaje*:

PAISAJES DISTINTIVOS DE LAS SUBBÉTICAS CORDOBESAS.

Alfonso Mulero Mendigorrí – José Naranjo Ramírez – Martín Torres Márquez

La publicación es uno de los resultados de un proyecto de investigación interuniversitario cooperado por sus autores en los últimos años.

[Más información.](#)



PASEAR SEVILLA. EL ESPÍRITU DEL JARDÍN. DOCE ITINERARIOS PARA SENTIR LA CIUDAD A TRAVÉS DE SUS JARDINES.

César López Gómez

La obra responde al cuarto y último libro que completa esta serie de publicaciones de la Universidad de Sevilla y la Consejería de Medio Ambiente.

[Más información.](#)



[Disponibles en la biblioteca del IAPH](#)