

PAISAJE DEL MES

PAISAJE MINERO DE BUSQUÍSTAR (Granada)



Busquístar se asoma en la Alpujarra Alta granadina a una altura de 1.100 metros sobre el nivel del mar junto al barranco del río Trévez en la vertiente sur de Sierra Nevada. Su caserío blanco se escalona en terrazas regadas para el cultivo de olivares de aceite, patata y almendros de secano. En sus proximidades, la minería realizada en este territorio desde la Prehistoria ha generado un paisaje muy característico en el que pueden contemplarse la huella de las últimas explotaciones: el recinto de la corta excavada al aire libre, las escombreras de residuos no metálicos y las edificaciones de la administración, servicios, talleres o las tolvas con cinta de carga hacia el cable de Rules. En este lugar actualmente inactivo, el tono rojizo de la montaña es muy visible desde Pitres u otros enclaves de La Tahá, contrastando fuertemente en un ecosistema montañoso donde alternan las cubiertas vetales autóctonas, los suelos desnudos y los transformados en pastizales y arboledas.

[Más información.](#)

DESTACAMOS



SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE PAISAJES CULTURALES DE LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL. CLAVES PARA SU IDENTIFICACIÓN Y CRITERIOS PARA SU GESTIÓN.

28, 29 y 30 de septiembre de 2016.
 Lotja del Cànem. Castellón.



Organizado por la Universitat Jaume I y la Fundació Universitat Empresa, tiene como objeto avanzar en el debate sobre los territorios patrimoniales (paisajes e itinerarios culturales) desde la perspectiva de la UNESCO, con una especial atención a los paisajes y recursos patrimoniales del territorio del Penyagolosa (Castellón).

[Más información.](#)

RECOMENDAMOS

I SIMPOSIO ENTENDER, VIVIR Y SOÑAR EL PAISAJE.

20 y 21 de octubre de 2016.
 Sede del Observatorio de Turismo Sostenible del Caribe
 Limón (Costa Rica).

Dentro del proyecto de la Universidad de Costa Rica Sede del Caribe, Sede del Pacífico y Sede Rodrigo Facio "Construcción social de los paisajes. Paisajes indígenas en Puntarenas y Limón", dirigido a académicos, profesionales, estudiantes e interesados en la evaluación, diseño, mejoramiento, utilización, beneficios y disfrute de las perspectivas del paisajes.

[Más información.](#)

