

PAISAJE DEL MES

PAISAJE RECREADO DEL DESIERTO DE TABERNAS (Almería)



Delimitado por las Sierras de Gádor y Nevada al oeste, Los Filabres al norte y Alhamilla al sur, desde los pasos occidentales del Pasillo de Fiñana y el valle del río Andarax puede accederse a este lugar desértico cuyo paisaje presenta montes medios y valles de considerable amplitud. En uno de ellos, el Valle de Tabernas, las escorrentías de las lluvias estacionales han modelado barrancos y cárcavas sobre la gran llanura, donde pueden tenderse perspectivas que alcanzan el horizonte en la cima de los montes. Estas características físicas, muy semejantes a la de los paisajes del oeste de América del Norte, y las condiciones sociales y económicas a mediados del siglo XX, atrajeron a la industria cinematográfica para rodar películas del género Western, connotando el lugar y divulgando su imagen internacionalmente.

[Más información.](#)

DESTACAMOS

PRIMER SIMPOSIO SOBRE PATRIMONIO Y PAISAJE EN IRUÑEA-PAMPLONA.

22 de octubre de 2016. Biblioteca Pública de Civican.



Organizado por la Fundación Nabarralde y la Sociedad de Estudios e Iniciativas Iturralde, se dirigió a profesionales y público en general para establecer fundamentos y conceptos del Patrimonio, valorar su aplicación al campo del paisaje y reflexionar sobre orientaciones de futuro.

[Más información.](#)



V SEMINARIO PAISAJES INDUSTRIALES ANDALUCES. Los Paisajes de la Sal.

14 y 15 de octubre de 2016. Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.

Organizado por el Centro de Estudios Andaluces, los paisajes productivos de la sal han sido el objetivo de este seminario por su contribución al conjunto de elementos que desde lo patrimonial contribuyen a la determinación e identificación de lo andaluz. [Más información.](#)

RECOMENDAMOS



RECOMENDACIONES PARA LOGRAR LA SOSTENIBILIDAD DE LOS PAISAJES CULTURALES EUROPEOS.

4 de octubre de 2016.
Congreso de clausura del proyecto HÉRCULES (Bruselas)

El consorcio del proyecto HÉRCULES, financiado con fondos europeos, celebró en Bruselas su congreso de clausura, en el que facilitó a los colectivos interesados una completa relación de recomendaciones políticas para conservar los paisajes culturales europeos. [Más información.](#)