

PAISAJE DEL MES

PAISAJE OLIVARERO DE LOS PEDROCHES (Córdoba)



Este paisaje olivarero se extiende al sur de la comarca de Los Pedroches en las estribaciones de Sierra Morena sobre ambos márgenes del río Cuzna, donde su curso describe meandros muy pronunciados entre montañas de mediana altura. En la zona sur de esta comarca cordobesa, la topografía irregular y la implantación del olivar en extensas explotaciones ha generado la imagen de un territorio cuyo paisaje agrario muestra la retícula continua que conforman las hileras de olivos, uno de sus rasgos más característicos. Aquí, las diferencias de cotas permiten contemplar desde puntos elevados extensas zonas, pudiéndose tender visuales de alto alcance sobre los campos salpicados de pequeños y medianos cortijuelos. Testigos de una actividad muy consolidada desde el siglo XIX para la molienda y producción de aceite, en la actualidad continúan contrastando el encalado de sus muros sobre los tonos terrizos de los suelos y los verdosos de la población de olivos.

[Más información.](#)

DESTACAMOS



Boas Práticas em Gestão de Paisagens, Parques Históricos e Culturais
Santo Ângelo (RS) Brasil



SEMINÁRIO BOAS PRÁTICAS EM GESTÃO DE PAISAGENS, PARQUES HISTÓRICOS E CULTURAIS.

Del 5 al 9 de diciembre de 2016. Santo Ângelo (RS) Brasil.

Con la participación de técnicos del IAPH, reunirá gestores de sitios reconocidos mundialmente para profundizar en el conocimiento sobre las buenas prácticas en gestión territorial de paisajes, parques históricos y culturales.

[Más información.](#)



I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN LA PROVINCIA DE JAÉN. ARQUITECTURA DEL OLIVAR. Arch – Olive.

Del 9 al 12 de noviembre de 2016.

Ha estado organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén y dirigido a empresarios y profesionales del sector del olivar, arquitectos e ingenieros y a toda la Comunidad Universitaria en general.

[Más información.](#)

RECOMENDAMOS

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL TERRITORIO DE MEDINAT AL-ZAHARA 1236-2009.

Juan Bautista Carpio Dueñas - Martín Torres Márquez

Presentado el martes 22 de noviembre por la Consejería de Cultura en la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Córdoba. Contiene los resultados de la investigación encargada por el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra como estudio previo a la redacción del Plan Director de la institución. El estudio parte de un doble enfoque, histórico y geográfico, proporcionando nuevos datos para el conocimiento de Madinat al-Zahra y su entorno tras la destrucción y abandono de la ciudad califal.

[Más información.](#) Disponible en la biblioteca del IAPH.

