

PAISAJE DEL MES

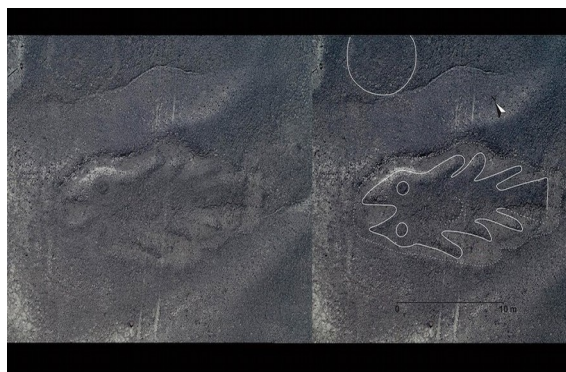
PAISAJE AGRARIO DE PEGALAJAR (JAÉN)



Al oeste de la Sierra Mágina, la población de Pegalajar conserva un sistema de aprovechamiento de los recursos hídricos surgido de una interacción muy armónica entre la actividad antrópica y las condiciones naturales del lugar. Las actuaciones llevadas a cabo han conformado de forma muy apreciable la imagen de un paisaje al sur de la localidad que presenta la población en el cota más alta, donde se recoge y se almacena el agua en una gran alberca urbana, y la red de canales de riego y los senderos que permiten practicar la ladera y la zona baja entre las terrazas ocupadas por las huertas. En este espacio rural pueden observarse las construcciones de la arquitectura vernácula y las realizadas para la captación y conducción del agua, hitos que permanecen en un paisaje mutante, sujeto al cambio del ciclo de los cultivos, que muestra la importancia mantenida por los saberes y prácticas tradicionales de la actividad hortelana como motor de desarrollo en la economía actual.

Fichas Divulgativa y Técnica

DESTACAMOS



DESCUBIERTOS NUEVOS GEOGLIFOS EN NAZCA GRACIAS A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Perú

Un sistema de inteligencia artificial desarrollado por la Universidad de Yamagata e IBM-Japón ha permitido a los investigadores descubrir nuevos geoglifos con formas humanas y animales en la pampa de Nazca. Estas obras de gran impacto en el paisaje fueron descubiertas en 1927 y declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994. National Geographic - [Más información](#)

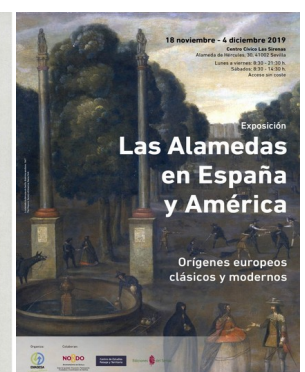
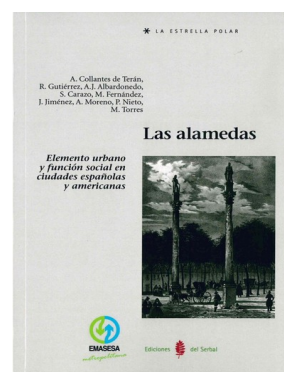
RECOMENDAMOS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LAS ALAMEDAS. ELEMENTO URBANO Y FUNCIÓN SOCIAL EN CIUDADES ESPAÑOLAS Y AMERICANAS" Y EXPOSICIÓN "LAS ALAMEDAS EN ESPAÑA Y AMÉRICA. ORÍGENES EUROPEOS, CLÁSICOS Y MODERNOS"

EMASESA – Sevilla. Centro Cívico Las Sirenas desde el 21 de noviembre

Esta publicación es una iniciativa del Centro de Estudios Paisaje y Territorio para desarrollar las relaciones entre «Paisajes y Espacios Públicos Urbanos» y contribuir a la mejora ambiental y funcional de cada ciudad, así como a su prestigio e identidad. Las alamedas urbanas constituyen una aportación hispánica al urbanismo occidental que, aunque pueden rastrearse sus orígenes en otros países europeos, su desarrollo conceptual y su efectiva implantación se producen en España y en Iberoamérica.

[Más información](#)





EXPOSICIÓN "ARQUITECTURAS EN LA ORILLA" EN EL MUSEU MARITIM DE BARCELONA

Hasta el 12 de enero de 2020

Organizada por Arquitectes per l'Arquitectura y Fundació Mies van der Rohe con la colaboración del MMB, muestra una selección de obras de arquitectura europeas situadas junto al agua estableciendo un nuevo vínculo con la ciudad, espacios portuarios que constituyen uno de los territorios donde la transformación de la ciudad europea se ha mostrado con más intensidad.

[Más información](#)



I CONCURSO NACIONAL DE PROPUESTAS PARA EL TALLER CREATIVO DEL PAISAJE CULTURAL

Aguiar de Campoo - del 13 al 15 de marzo de 2020

Convocado por la Fundación Santa María la Real con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, está dirigido a creadores, artistas, artesanos e industrias culturales en general. Se seleccionarán cinco propuestas que formarán parte y se integrarán en el I Taller Creativo Paisaje Cultural con el objetivo de premiar a quienes hacen uso de las artes escénicas para reactivar territorios.

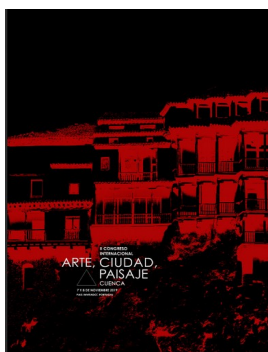
[Más información](#)



EL MOVIMIENTO GLOBAL POR EL PAISAJE EN TERRAZAS DESCUBRE LA RIBEIRA SACRA.

La International Terraced Landscape-Alliance pone por vez primera el foco en la Ribeira Sacra. El investigador del centro de agroecología de la universidad británica de Coventry H. J. Tillmann, coordinador de la asociación internacional, ha visitado la zona para participar en el foro *As paisaxes de socalcos. Olladas desde a Ribeira Sacra*, que ha organizado el GDR Ribeira Sacra-Courel con expertos de varios países para hablar del valor y la dinamización de esta peculiar construcción paisajística.

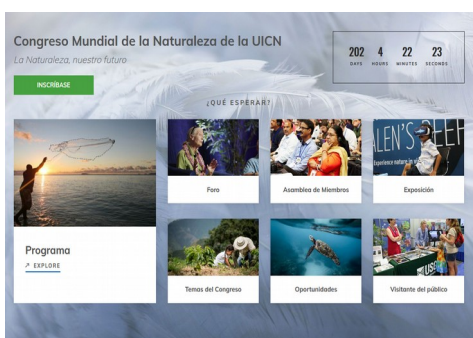
La Voz de Galicia - [Más información](#)



CONCLUIDO EN CUENCA EL II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITECTURA/ARTE/CIUDAD/PAISAJE

Desarrollado durante los días 7 y 8 de noviembre, el II Congreso Internacional sobre Arquitectura/Arte/Ciudad/Paisaje ha tratado de contribuir a los debates y propuestas más relevantes que se han suscitado en los años recientes en torno a la proyectualidad arquitectónica, urbana y paisajística. Tratando desde la conservación o la reconfiguración hasta la renovación o la innovación, estos conceptos se han trabado desde la atención a los contextos históricos, los entornos naturales y las diversas expresiones del patrimonio cultural.

[Más información](#)



CONGRESO MUNDIAL DE LA NATURALEZA DE LA UICN. LA NATURALEZA, NUESTRO FUTURO

Francia

Marsella - del 11 al 19 de junio de 2020

El congreso pretende deliberar sobre cómo lograr un equilibrio entre la integridad ecológica de los paisajes naturales, una prosperidad compartida, y la legalidad para custodiar los paisajes destinados a la producción. Está diseñado con los siguientes bloques temáticos: Paisaje, Agua Dulce, Océanos, Cambio Climático, Derechos y Gobernanza, Sistemas Económicos y Financieros, y Conocimiento, Innovación y Tecnología.

[Más información](#)