

## PAISAJE DEL MES

### PAISAJE DE LA ROMERÍA DE ALÁJAR (HUELVA)



Al norte de la provincia de Huelva, un gran número de poblaciones y aldeas se imbrican entre los montes de la Sierra Morena. Entre ellas, la localidad de Alájar está estrechamente relacionada con la llamada *Peña de Arias Montano*, una elevación que sirvió de refugio para este relevante humanista de la corte de Felipe II en la que existía un santuario medieval en honor de la Virgen de los Ángeles que fue renovado en el siglo XVI. Congregando hermandades de pueblos vecinos, una de las manifestaciones festivo-ceremoniales más relevantes de la zona es la romería del 8 de septiembre, en la que se recorren diferentes caminos hasta confluir en la explanada que antecede al santuario, un espacio cuyo carácter simbólico ha quedado reafirmado con la construcción de una espadaña. Dese aquí y desde los diferentes trayectos pueden establecer visuales de alto alcance sobre este entorno serrano que ha conservado gran armonía entre el valor medioambiental y el de su patrimonio cultural. [Fichas Divulgativa y Técnica](#)

## DESTACAMOS



### EL VALLE DE VIÑALES CELEBRA SU 20 ANIVERSARIO COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Cuba

Entre los actos han tenido lugar al primer festival de tradiciones "Viñales, Valle Vivo" y la visita de Katherine Muller-Marín, directora de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina, que compartió en un panel el estado actual de una estrategia local de turismo y gastronomía, que tiende a la conservación de este paisaje excepcional. [Tele Pinar – Más información](#)

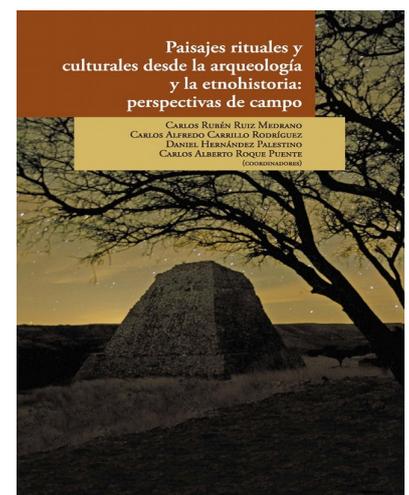
## RECOMENDAMOS

### PAISAJES RITUALES Y CULTURALES DESDE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ETNOHISTORIA: PERSPECTIVAS DE CAMPO

México

Carlos Rubén Ruiz Medrano – Carlos Alfredo Carrillo Rodríguez  
Coordinado por Daniel Palestino y Carlos Alberto Roque Puentes

Este libro presenta una importante compilación de trabajos provenientes de la arqueología y la etnohistoria que analizan, en sus diversas vertientes, el papel desempeñado por los entornos ambientales y naturales como contenedores de los significados primigenios de diversos sistemas culturales y la manera en la cual, los grupos sociales defendieron su relación con los mismos entornos. Ente sus autores se encuentran catedráticos del Colegio de San Luis Potosí, de la Universidad Autónoma de Zacatecas y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). [Más información](#)





### **EXPOSICIÓN DE LA 3ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DEL PAISAJE VALENCIANO**

Cátedra de Participación Ciudadana y Paisajes Valencianos de la Universidad de Valencia - Biblioteca de Humanidades Joan Reglà

Esta cátedra tiene entre sus objetivos la sensibilización y formación en materia de paisaje, así como la investigación sobre la concepción ambiental y social de los paisajes valencianos, ofreciendo conocimiento en un repositorio documental y debates sobre el análisis y puesta en valor del patrimonio paisajístico.

[Más información](#)



### **PREPARAN LA CANDIDATURA COLECTIVA DEL PUENTE ROMANO DE ALCÁNTARA COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO**

Extremadura

La idea valora la posibilidad de vincular el puente al conjunto patrimonial de la Reserva de la Biosfera del Tajo en la categoría de paisaje cultural, incorporándolo por sus valores patrimoniales, históricos y paisajísticos. También se estudia su inclusión dentro de la candidatura liderada por Portugal de los recintos abaluartados en la frontera hispano-lusa.

[Eldiario.es](#) - [Más información](#)



### **EL PARLAMENT INSTA AL GOVERN A ELABORAR UN ESTRATEGIA DE PAISAJE EN BALEARES.**

Una iniciativa que persigue la mejora en conocimiento, formación y sensibilización en materia de paisaje; implementar la protección, la gestión y la ordenación de paisaje redactando la Ley de Paisaje de Baleares o mediante la legislación territorial y urbanística existentes. También se persigue fomentar el acceso público al paisaje y su interpretación, e impulsar la cooperación en materia de paisaje en el estudio de las políticas paisajísticas, los programas internacionales y las buenas prácticas.

20 Minutos - [Más información](#)



### **LOS BANCALES DE PIEDRA SECA BUSCAN EL RECONOCIMIENTO DE LA FAO COMO PATRIMONIO AGRÍCOLA MUNDIAL**

Comunidad Valenciana

Los productores de aceite, almendra, algarrobas y uva de las Montañas de Alicante y del Sudeste de Valencia toman conciencia del valor de sus técnicas tradicionales y sostenibles para que la FAO les reconozca como actores de un Sistema Importante de Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM), al ser generadores y conservadores de un paisaje agrícola que combina biodiversidad con un ecosistema resiliente y un patrimonio cultural valioso.

La Marina Plaza - [Más información](#)



### **DECLARAN "PAISAJE CULTURAL" Y "MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL" A DOS SITIOS DE SANTA CRUZ**

Argentina

La cuenca del Río Pinturas, es una zona de gran valor paisajístico, arqueológico e histórico que incluye el sitio Cueva de las Manos, Patrimonio de la Humanidad, y constituye una región de riqueza arqueológica excepcional en la que se han documentado diversos sitios con arte rupestre y otros vestigios con una secuencia cronológica de más de 9.000 años.

AhoraCalafate.com.ar - [Más información](#)