

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE LOS PUEBLOS DE SUR DE LOS FILABRES (Almería)



El gran número de manifestaciones megalíticas existentes en la vertiente sur de Los Filabres demuestra que esta zona almeriense llegó a tener una alta ocupación durante la Prehistoria aunque, en el paisaje actual, la estructura de núcleos de población y el sistema económico conservados en todo este territorio no se consolidó hasta época medieval bajo la dominación islámica. Alejado de las principales vías de comunicación y con una escasa densidad de habitantes, durante este periodo histórico los montes del Sur de los Filabres fueron estratégicamente controlados mediante la construcción de pequeños baluartes que potenciaron el surgimiento de alquerías y caseríos y el desarrollo de un sistema agrario basado en la construcción de bancales, balates de piedra y una compleja infraestructura para el aprovechamiento del agua compuesta por acequias, norias y aljibes que posibilitó la irrigación del medio árido. En estos lugares, la impronta andalusí de los pequeños pueblos rurales de trazado laberíntico se ha conservado hasta la actualidad a

pesar del fuerte impacto demográfico que causó la expulsión de los moriscos en el siglo XVI, habiéndose mantenido diseminados y contrastando su caserío vernáculo encalado en el entorno natural de una sierra poblada de vegetación arbustiva y explotaciones agrícolas, en gran medida, consecuencia de la deforestación que la minería provocó durante el siglo XIX. Foto: Juan Carlos Cazalla Montijano

[Más información.](#)

DESTACAMOS



LOS PAISAJES DE ASTURIAS: DEL OCCIDENTE AL ORIENTE.

Curso de verano de la UNED en Asturias.

El curso ha tratado el contraste de los paisajes entre los extremos occidental y oriental de la región analizando la heterogeneidad paisajística desde estudios geológicos, climatológicos, culturales e históricos.

[Más información.](#)

ANTEPROYECTO LEY DE PATRIMONIO CULTURAL VASCO.

Incorpora en el Artículo 9, Categorías de protección del patrimonio cultural inmueble, el **Paisaje Cultural** definido como "espacio natural, rural, urbano o periurbano cuyo carácter es el resultado de una estratificación histórica de valores y atributos culturales y naturales".

[Más información.](#)

RECOMENDAMOS



DIBUJANDO EL PAISAJE QUE SE VA. UN MODELO ESPACIAL DEL PATRIMONIO AGRARIO.

Autora: Esther Isabel Prada Llorente (Dra. Arquitecta, docente e investigadora del paisaje)
Editorial: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Esta obra analiza en sus textos, y mediante el dibujo y la expresión gráfica, la configuración del paisaje agrario a ambos lados de la frontera portuguesa en base a las necesidades de los agricultores, evidenciando sus valores para promover la necesidad de protegerlos en el marco de los compromisos contraídos entre todos los Estados miembros de la Unión Europea.

Disponible en la biblioteca del IAPH.

[Más información.](#)