

PAISAJE DEL MES



PAISAJE DE COTE (Sevilla)

El castillo de Cote se alza sobre un cerro que domina por el este la sierra de San Pablo en la campiña sevillana y por el sur las sierras de la provincia de Cádiz. Su presencia en el territorio mantiene la connotación histórica de un extenso área vertebrada por el arroyo Salado que fue frontera entre los reinos de Castilla y Granada formando parte de una línea de torres vigías: el *Bollo*, *Alocaz* y *Águila* en el término de Utrera, *Bao* en el de Los Molares, *Cote* en Montellano y *Aguzaderas* en El Coronil, así como otras defensas junto a las que se desarrollaron las poblaciones de Utrera, Los Molares, El Coronil y Morón de la Frontera. Levantado entre las ruinas de la fortaleza y aislado sobre el cerro, la gran visibilidad del donjón dota de un especial interés histórico y patrimonial a un territorio ocupado por campos de cultivo que ha mantenido casi intacto uno de los caracteres más primitivos del valor cultural del paisaje. Foto: Víctor Fernández Salinas.

[Más información.](#)

DESTACAMOS



Córdoba: "EL PAISAJE"

Visitas guiadas otoño 2015. 27 sept., 25 oct. y 28 nov. Organizadas por la Delegación de Turismo. Colaboran: Delegación de Medio Ambiente e Infraestructuras, Real Jardín Botánico de Córdoba y Gerencia Municipal de Urbanismo.

Los valores culturales y naturales de Córdoba se presentan derivados de la cercanía que brinda el río Guadalquivir a su paso por la ciudad, a una Campiña al sur bien definida, fértil y "pura" en el sentido estricto del paisaje agrario, y a una Sierra, más que cercana, imbricada en el medio urbano.

[Más información.](#)

I SEMINARIO INTERNACIONAL TRANSFRONTERIZO EN PAISAJE CULTURAL. 29 y 30 de octubre de 2015.

Construyendo la Cooperación Transfronteriza Alentejo-Andalucía-Algarve.

Este seminario da continuidad a la iniciativa apoyada por la Junta de Andalucía y la Universidad de Sevilla a la relación transfronteriza con las universidades de Évora y Sevilla

[Más información.](#)

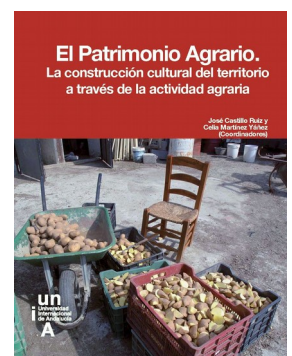
RECOMENDAMOS



EL PATRIMONIO AGRARIO. LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD AGRARIA.

Publicación reciente de la Universidad Internacional de Andalucía.

La obra contiene parte de los resultados más importantes alcanzados por los investigadores del Proyecto PAGO en el contexto del I+d+i *El Patrimonio Agrario*. *La construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria*, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Su objetivo es reconocer y valorar los bienes generados por la actividad agraria histórica para proteger adecuadamente este patrimonio.



[Más información.](#) / Disponible en la [Biblioteca del IAPH.](#)