

PAISAJE DEL MES

PAISAJE MOLINERO DEL BARRANCO DE HUEBRO (Almería)



En Huebro, las estribaciones de la sierra almeriense enmarcan el pequeño caserío encalado de la localidad situada en la ladera que mira a la llanura de Níjar. Su ubicación coincide con la línea que marca actualmente la conexión del territorio agreste y rocoso de la sierra con el espacio ocupado más abajo por las explotaciones agrícolas. En este lugar, se desarrolló un sistema de bancales, conducción de aguas y localización de molinos que tuvo como finalidad el aprovechamiento y la gestión de los recursos naturales y la producción y transformación de productos agrícolas de huerta y cereal, modelando un paisaje que tiene en el desarrollo de la actividad agraria una de las principales causas de su carácter cultural. Fot. Juan Carlos Cazalla Montijano.

[Más información.](#)

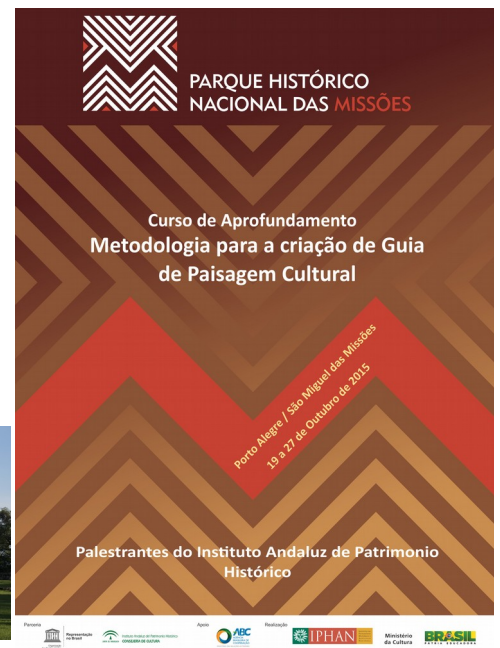
DESTACAMOS

Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH
ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN EN MATERIA DE PAISAJE CULTURAL.

Del 19 al 27 de octubre de 2015.
Porto Alegre - São Miguel das Missões (Brasil)

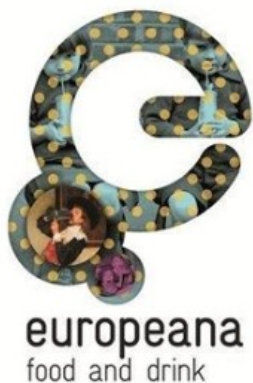
Llevadas a cabo por miembros del Laboratorio del Paisaje Cultural mediante el taller participativo **"METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DEL PAISAJE CULTURAL"**, que ha desarrollado habilidades para la elaboración de una Guía del Paisaje Cultural del Parque Histórico Nacional de las Misiones, y el seminario **"PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y PAISAJÍSTICO EN LA GESTIÓN DEL TERRITORIO"**, con una visión general de los principales conceptos que entrelazan los valores culturales y naturales en relación a la figura de Paisaje Cultural.

[Más información.](#)



RECOMENDAMOS

Paisajes de la obtención y transformación de los recursos alimenticios.



EUROPEANA FOOD AND DRINK. El IAPH colabora en este proyecto con el objetivo de implicar a industrias creativas, organizaciones culturales, industrias de la alimentación o a cualquier tipo de público en la utilización de los contenidos digitales relacionados con esta temática. Entre estos contenidos se incluyen imágenes de paisajes culturales de Andalucía conformados por los sistemas de obtención y transformación de recursos alimenticios relacionados con actividades como la caza, la pesca, la recolección, la agricultura, la ganadería o la transformación y comercialización de los productos derivados.

Proyecto financiado por la Comisión Europea en el marco del Programa de Competitividad e Innovación y coordinado por Collections Trust que promueve la reutilización de los recursos digitales del patrimonio europeo relacionado con la comida y la bebida a través de *Europeana*.

[Más información.](#)