

PAISAJE DEL MES

LA DEHESA DE LA JARA (LOS PEDROCHES, CÓRDOBA)



En la Dehesa de la Jara se mantiene el paisaje logrado a base de la actuación antrópica sobre el estado natural del territorio muy característico de la comarca cordobesa de Los Pedroches. En su proceso histórico destaca su papel en el desarrollo económico y administrativo del lugar desde su régimen comunal de la Edad Media que evolucionó hacia un estado de uso privado durante el Antiguo Régimen organizado en extensos latifundios que sería fragmentado tras las desamortizaciones del siglo XIX en lotes adquiridos por familias de la burguesía. Con una ubicación destacada en altura, la ermita de la Virgen de Luna actúa en la actualidad como referente de integración territorial entre varias entidades de población, testimonio de los intereses comunales de la "hermandad de defensa" o comunidad de pastos de la dehesa.

[Más información](#)

Laborario del Paisaje Cultural: Destacados



PROYECTO: TRAZA. [Cartografía digital de Paisajes Culturales Andaluces.](#)

El proyecto TRAZA aborda el tratamiento de la caracterización patrimonial del Mapa de

Paisajes de Andalucía desde el traslado de los resultados gráficos y textuales para su inserción en un modelo de sistema relacional de bases de datos. El contenido de las fichas originales ha sido sistematizado en las 32 fichas de demarcaciones de paisaje, articulando procesos, actividades y recursos patrimoniales asociados y estableciendo la relación con los códigos del Tesoro del Patrimonio Histórico Andaluz.



PUBLICACIÓN: [PRONOS. Aplicación para la producción y gestión de cartografía de predicción arqueológica en Andalucía](#)

DÍAZ IGLESIAS, J.M., RODRIGO CÁMARA, J.M., CÁCERES MARTÍNEZ, J., GOZÁLVEZ CIRIA, L. (2012): "PRONOS. Aplicación para la producción y gestión de cartografía de predicción arqueológica en Andalucía". Mapping . Vol. 156. Noviembre-Diciembre 2012. pp. 6-14. Madrid

Recomendamos



II Seminario Internacional sobre Teoría y Paisaje: Paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales.

06/03/2014 – 07/03/2014
 Universidad de Pompeu Fabra

Organizan el Observatori del Paisatge y el Institute for Advanced Architecture of Catalonia.

[Másters, posgrados y especializaciones. Universitat Oberta de Catalunya.](#)



Espacio público: políticas urbanas y ciudadanía; Gestión de la ciudad;

Instrumentos para la intervención integral en la ciudad; Medio ambiente e infraestructuras y Políticas públicas de seguridad.



Umberto Eco presenta su obra Historia de las tierras y los lugares legendarios

Hoyesarte.com

Artes Visuales, Literatura, Música, Cine y Artes Escénicas.

Hoyesarte presenta la obra de Umberto Eco "Historia de las tierras y los lugares legendarios" en la que desarrolla el interés de paisajes, ciudades y sitios en los que recalcan "quimeras, utopías e ilusiones" que aportan la razón de su interés patrimonial.



Curso monográfico El paisaje y los orígenes de la modernidad

El curso, que se realiza en colaboración con la Universidad de Málaga (UMA), gira en torno a la exposición temporal 'Courbet, Van Gogh, Monet, Léger. Del paisaje naturalista a las vanguardias en la Colección Carmen Thyssen', que

acoge el Palacio de Villalón hasta el 20 de abril.