

## PAISAJE DEL MES

## PAISAJE DE GAUCÍN (MÁLAGA)



La localidad de Gaucín se presenta al sur de la sierra de Ronda, en el valle del Genal entre las sierras Bermeja, Hacho y el Peñón de Crestellina, como un asentamiento típico del medio serrano. Las características de la geografía, de fuertes contrastes de altura en los escarpes y cortados de algunos tramos del borde urbano, provocan un perfil cambiante en el que pueden establecerse diversas focalizaciones de sus fachadas. Esta riqueza en valores paisajísticos se establece en una línea de contacto con el medio natural en la que la alteraciones del esquema volumétrico de conjunto han afectando escasamente los parámetros de equilibrio y armonía paisajística. En Gaucín, uno de los hitos más sobresalientes en el perfil urbano es la ermita del Santo Niño, destacada sobre la silueta de una gran formación rocosa en la que se aposenta la fortaleza árabe.

[Más información](#)

### Laboratorio del Paisaje Cultural: Destacados



**PROYECTO:** [El paisaje en el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera.](#)

Proyecto impulsado y desarrollado por el IAPH en colaboración con el Centro de Estudios "Paisaje y Territorio", la Dirección General de Bienes Culturales y el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Este proyecto se realizó entre 2006 y el 2008 ante la necesidad de plantear directrices orientadas a aminorar la posible incidencia de una serie de incidencias sociales, políticas y económicas que afectaban a la dimensión paisajística de los dólmenes de Mega, Viera y El Romeral (actual Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera), y a su contexto espacial de la ciudad de Antequera.



**PUBLICACIÓN:** [FERNÁNDEZ CACHO, S. \(2008\): "El Uso Público del Patrimonio Arqueológico en los Espacios Naturales Protegidos de Andalucía". En Uso Público e Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural. Asociación para la Interpretación del Patrimonio. Sevilla. Pgs.: 46-71.](#)

### Recomendamos

**MINAS DE SIERRA MORENA**

[Minas de Sierra Morena. Guía de campo para la observación del patrimonio minero de Sierra Morena.](#)

Proyecto de Eiffel Lab financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que presenta la geografía del territorio minero de esta zona como una imagen diferenciada de fuerte valor patrimonial.



[Presentación del libro 'Las Tablas y los Ojos del Guadiana: agua, paisaje y gente'](#)

El científico del Instituto Geológico y Minero de España, Miguel Mejías recorre la historia que ha unido el agua y el ser humano en esta zona desde hace más de 4.000 años.



[Observatori del Paisatge](#)

El Observatorio del Paisaje es una entidad de asesoramiento de la administración catalana y de concienciación de la sociedad en general en materia de paisaje. Su creación responde a la necesidad de estudiar el paisaje, elaborar propuestas e impulsar medidas de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña en el marco de un desarrollo sostenible.



[Exposición "Lugares Límites. El paisaje en transición de la vega de Granada"](#)

El Instituto de América de Santa Fe, Centro Damián Bayón, inaugura esta exposición, que aporta nuevas visiones sobre el espacio en transición de la Vega granadina en una combinación de material expositivo con trabajos de alumnos de la ETSAG y de la facultad de BBAA, además de los de fotógrafos e investigadores de diversas disciplinas.