

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE CONSTANTINA (SEVILLA)



La localidad de Constantina se ha generado encastrada en el valle por el que discurre el curso del Río de la Villa consolidando una posición estratégica de paso en la conexión del valle del Guadalquivir y Lusitania. Desde sus primeras construcciones medievales defensivas como el llamado Cerro del Castillo, ha conformado un casco histórico en el que se conservan inmuebles renacentistas, entre los que destaca la Iglesia de la Encarnación con una esbelta torre campanario, y un caserío con un número significativo de inmuebles decimonónicos o regionalistas. La altura de los montes y el ascenso de la edificación sobre sus laderas genera una interacción en la percepción de los valores culturales y naturales de este territorio protegido del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla.

[Más información](#)

Laboratorio del Paisaje Cultural: Destacados



PROYECTO: Paisaje Histórico Urbano Patrimonio Mundial

El proyecto de Paisaje Histórico Urbano en la ciudad de Sevilla tiene como punto de partida el Seminario de Ciudades Históricas

celebrado en esta ciudad en noviembre de 2006 y una reformulación de los objetivos de este estudio a partir de la reunión celebrada en París, en octubre de 2007, en el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Responde a la necesidad de establecer una conexión entre los trabajos desarrollados hasta la fecha sobre Indicadores de Conservación y Gestión de las Ciudades Históricas.



DURÁN SALADO, M.I Y LOZANO CABEDO, C (2011) "El paisaje histórico urbano de Sevilla y las manifestaciones festivo-cremoniales".

En Fernández-Baca, R; Sanz, N.; Salmerón, P. (Ed.) (2011): El paisaje histórico urbano en Ciudades Patrimonio Mundial. Indicadores para su conservación y gestión II. Criterios, metodología y estudios aplicados. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla. Págs.: 194-225.

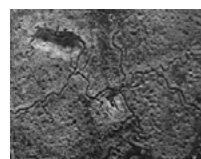
Recomendamos



Exposición 'Espacio Agrario Transfronterizo'.

La muestra 'Espacio Agrario

Transfronterizo' analiza el espacio apoyándose en las escalas del territorio, el urbanismo y la arquitectura para ofrecer una lectura del paisaje cotidiano basado en la vida y el trabajo de una comunidad en trance de desaparición.



Ciclo de conferencias "Conflict Landscapes from the air"

Incluido en el proyecto Archaeolandscapes Europa, el Museo In Flanders Fields (Ypres, Bélgica) y el Departamento de

Arqueología (Universidad de Gante) organizan un ciclo de conferencias al objeto tratar los paisajes arqueológicos derivados de las dos Guerras Mundiales.



Exposición de las obras premiadas y finalistas de XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

La muestra traerá las 15 obras premiadas y las 27 finalistas bajo el tema "Greencities & Sostenibilidad, Foro de Inteligencia aplicada a la Sostenibilidad

Urbana" y ofrecerá un panorama de la actual situación de la arquitectura y el urbanismo en España dando a conocer actuaciones sobre la protección del territorio y el paisaje, la rehabilitación de centros urbanos y la arquitectura de bajos costes de mantenimiento y de responsabilidad medioambiental.



Séptima sesión del Foro Urbano Mundial

La séptima sesión del Foro Urbano Mundial tendrá lugar del 5 al 11 de abril en la ciudad de Medellín (región de Antioquia, Colombia) con el apoyo de la Alcaldía de

Medellín y el Gobierno de Colombia, como ciudad ejemplo en el marco internacional de transformación urbana estudiado a través del urbanismo social.