

## PAISAJE DEL MES

## PAISAJE DE ATEGUA-TORREparedONES (CÓRDOBA)



Con antecedentes de poblamiento constatados desde la Edad del Cobre, el territorio donde se conservan los yacimientos de Ategua y Torreparedones ha mantenido el carácter defensivo de ambos asentamientos como rasgo dominante en la conformación del paisaje histórico. Ategua inicia un recorrido desde la construcción de la muralla tartésica entre los siglos VIII y VII a.C. sin perder su hegemonía territorial durante la etapa iberoturdetana y destacando durante la dominación romana vinculada a la vía Corduba-Iliberris en el control del agua y los pasos del Guadaljoz. En la actualidad los restos más visibles responden a la fortificación islámica que la Corona de Castilla mantuvo en el alfoz cordobés hasta el siglo XV. En Torreparedones, el castillo medieval se construyó en el lugar de un importante asentamiento ibérico situado a gran altura que ha sido relacionado al desarrollo de prácticas religiosas y simbólicas.

[Más información](#)

### Laboratorio del Paisaje Cultural



**PARTICIPACIÓN:** [Seminario "Paisagem Cultural como Patrimônio"](#).

El IAPH ha participado en el seminario "Paisagem Cultural como Patrimônio" en la ciudad de Belo Horizonte MG (Brasil) durante los días 17 al 19 del mes de septiembre de 2014. Este seminario se plantea como una oportunidad para la formación técnica en materia de Patrimonio Cultural sobre la preservación de valores ambientales y culturales interrelacionados resultantes de las actuaciones causadas por el hombre en los lugares que ocupa o ha ocupado con un sistema participativo de comunicaciones y diálogo en mesas redondas.

El IAPH ha participado en el seminario "Paisagem Cultural como Patrimônio" en la ciudad de Belo Horizonte MG (Brasil) durante los días 17 al 19 del mes de septiembre de 2014. Este seminario se plantea como una oportunidad para la formación técnica en materia de Patrimonio Cultural sobre la preservación de valores ambientales y culturales interrelacionados resultantes de las actuaciones causadas por el hombre en los lugares que ocupa o ha ocupado con un sistema participativo de comunicaciones y diálogo en mesas redondas.



European Heritage Days

Journées européennes du patrimoine

**PARTICIPACIÓN:** [Jornadas Europeas de Patrimonio](#)

El IAPH participará en el desarrollo de las Jornadas Europeas de Patrimonio con la realización de visitas guiadas en las que se explicarán los valores culturales de los Paisajes de Interés Cultural de la Desembocadura del Guadalquivir (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz) y de Constantina (Sevilla), el jardín del Colegio Mayor Santa María del Buen Aire y el paisaje histórico de la ciudad de Sevilla (Castilleja de Guzmán, Sevilla) y la intervención paisajística realizada en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz).

El IAPH participará en el desarrollo de las Jornadas Europeas de Patrimonio con la realización de visitas guiadas en las que se explicarán los valores culturales de los Paisajes de Interés Cultural de la Desembocadura del Guadalquivir (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz) y de Constantina (Sevilla), el jardín del Colegio Mayor Santa María del Buen Aire y el paisaje histórico de la ciudad de Sevilla (Castilleja de Guzmán, Sevilla) y la intervención paisajística realizada en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz).

### Destacamos



**Encuentro Internacional sobre Paisajes Culturales**

Este encuentro tiene

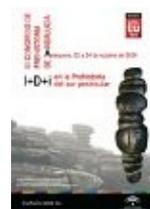
como objetivo debatir, analizar y reflexionar sobre la importancia de los paisajes culturales en la región, su valor como recurso turístico-cultural, y la necesidad de una adecuada gestión destinada a garantizar la protección de los mismos.



**Seminario "Historicidad + Geografía = Paisajes Culturales"**

Este seminario pretende denotar una fórmula epistemológica al momento de acercarse al estudio de los Paisajes Culturales bajo la propuesta de un seminario internacional, como una iniciativa enmarcada en el proyecto Fondecyt N° 1141169, dirigido desde lógicas de producción social del espacio y la investigación en el ámbito del patrimonio inmaterial.

Este seminario pretende denotar una fórmula epistemológica al momento de acercarse al estudio de los Paisajes Culturales bajo la propuesta de un seminario internacional, como una iniciativa enmarcada en el proyecto Fondecyt N° 1141169, dirigido desde lógicas de producción social del espacio y la investigación en el ámbito del patrimonio inmaterial.



**III Congreso de Prehistoria de Andalucía: I+D+i en la Prehistoria del sur peninsular.**

Organizado por el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera en colaboración con la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, se centrará en los avances en el conocimiento de las sociedades prehistóricas del sur peninsular en particular en el contexto de las Tierras de Antequera. La elección de este espacio, como punto nodal de la reunión, deviene del papel que ha desempeñado históricamente como centro de comunicación e intercambio natural en el territorio andaluz.