

## PAISAJE DEL MES

### PAISAJE DE GUADIX Y PURULLENA (GRANADA)



En el altiplano granadino, en torno a la ciudad histórica de Guadix y la localidad de Purullena, las características del terreno han contribuido a generar un paisaje cultural muy singular. Delimitado por los sistemas montañosos que lo circundan, este territorio presenta una orografía cambiante, aunque de gran dominio horizontal, diferenciándose lugares como las Cárcavas de Marchal, los *badlands* próximos a la estación de Guadix o el paisaje de una extensa vega de regadío extendida entre los ríos Guadix y Alhama. En otros sitios, como en las proximidades de Purullena, los cortados del estrato rocoso arenisco-arcilloso han propiciado la creación de la casa-cueva, mantenida hasta la actualidad por la diversificación y actualización de su uso, que ha contrastado el modo de vida troglodita a lo largo de la historia con el de los asentamientos romanos, el de la ocupación dispersa rural de la etapa andalusí o el de estos dos núcleos urbanos que experimentaron un gran desarrollo durante la Edad Moderna. [Fichas Divulgativa y Técnica](#)

## DESTACAMOS



### **LA RIBEIRA SACRA SERÁ LA CANDIDATA ESPAÑOLA A PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO EN 2021**

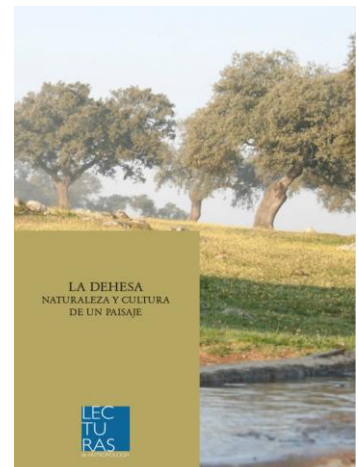
La Unesco ha confirmado recientemente la candidatura de este territorio gallego que se extiende junto a la confluencia de los ríos Miño y Sil. Esta propuesta, que pretende el reconocimiento internacional de los valores paisajísticos que conserva La Ribeira Sacra, tendrá la competencia de otras veintitrés candidaturas de todo el mundo. [La Voz de Galicia – Más información](#)

## RECOMENDAMOS

### **LA DEHESA, NATURALEZA Y CULTURA DE UN PAISAJE**

Ismael Sánchez Expósito - Javier Cano Ramos  
Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural  
de la Junta de Extremadura

Publicado el pasado 22 de abril con motivo del Día Internacional de la Tierra, el libro analiza el valor cultural de este paisaje tan característico e identitario de la Comunidad de Extremadura, y pretende contribuir a la comprensión de la dehesa desde un punto de vista cultural y antropológico. Analiza su evolución desde las dehesas con fisonomía medieval hasta el siglo XX y profundiza en la idea de que el paisaje es el resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural, cuya expresión es un territorio percibido y valorado por sus cualidades culturales, producto de un proceso y soporte de la identidad de una comunidad. [Más información – Edición digital](#)





### **PRESENTADO EL LIBRO DEL CATÁLOGO DEL PAISAJE DE LAS COMARCAS CENTRALES DE CATALUÑA**

Realizado por la Conselleria de Territori y Sostenibilitat de la Generalitat y el Observatori del Paisatge con la colaboración de la Diputació de Barcelona, responde al sexto de los catálogos, presentando el estudio realizado en 27 Unidades de Paisaje del total de 134 que han sido identificadas en la diversidad del paisaje de Cataluña. Editado en papel, puede consultarse también en formato digital. [Más información – Catálogos de paisaje](#)



### **SE PRESENTA EL PLAN DE MANEJO PATRIMONIAL DE LA CIUDAD DE POTOSÍ**

Bolivia

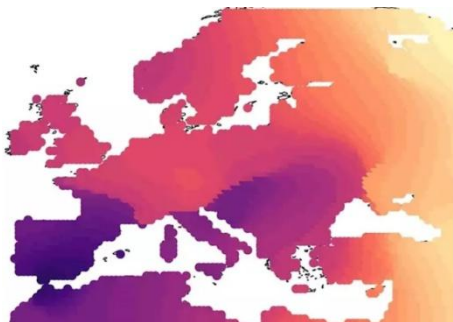
Declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1987, su plan ha sido presentado a la Unesco 26 de marzo definiendo las acciones y tareas de su conservación, salvaguarda, promoción y desarrollo. Potosí ha sufrido la depredación de su patrimonio arquitectónico, su paisaje cultural e incluso la estructura del Cerro Rico por la sobreexplotación de su riqueza mineral. [FM Bolivia - Más información](#)



### **LOS NATIVOS AMERICANOS NO HICIERON CAMBIOS A GRAN ESCALA EN EL PAISAJE ANTES DEL CONTACTO CON LOS EUROPEOS**

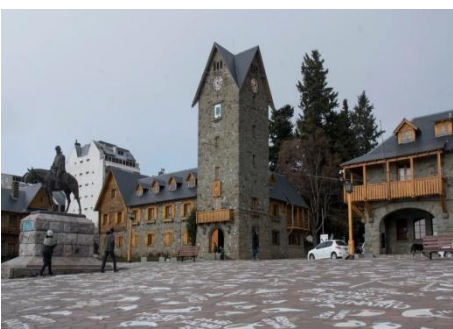
EEUU

Un estudio de investigadores del Emerson College, las universidades de Harvard y Wyoming, y el Laboratorio Público de Arqueología, no defiende la teoría extendida en los últimos años de que los pueblos nativos de Norteamérica incidieron en sus entornos inmediatos con la táctica del fuego y la tala masiva de bosques. [HCYT Amazing - Más información](#)



### **PUEBLOS ESTEPARIOS CAMBIARON EL PAISAJE BOSCOSE EUROPEO EN LA EDAD DEL BRONCE**

Científicos de las universidades de Copenhague y Plymouth han investigado sobre cómo se desarrollaron las dos principales migraciones humanas hacia el noroeste de agricultores de Anatolia durante el Neolítico y pueblos esteparios de Yamnaya durante la Edad del Bronce provocando el cambio del medio boscoso al paisaje agrícola que se evidencia en la actualidad. [Cienciaplus - Más información](#)



### **SOLICITAN QUE EL CENTRO CÍVICO DE LA CIUDAD DE BARILOCHE SEA DECLARADO PATRIMONIO MUNDIAL POR LA UNESCO**

Argentina

El Centro Cívico de Bariloche ha cumplido 80 años, efeméride por la que se está desarrollando un reconocimiento a los obreros que construyeron este emblema de la Patagonia y se ha teniendo como referencia para solicitar a la Unesco la declaración como Patrimonio Cultural de la Humanidad de esta ciudad, un hito destacado en el paisaje de la Patagonia argentina. [Río Negro - Más información](#)