

PATRIMONIO
INMATERIAL

I seminario

El Atlas del Patrimonio Inmaterial:
Un viaje de ida y vuelta

Sevilla 22 - 24 de Febrero 2016



PRESENTACIÓN

La Consejería de Cultura, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), pone en marcha los Seminarios de Patrimonio Inmaterial como un espacio estable de diálogo, debate y colaboración entre los responsables públicos y privados para la gestión del patrimonio inmaterial de Andalucía.

Este **I Seminario de patrimonio inmaterial** se centrará en las actividades tradicionales representativas de diferentes sectores productivos y distintos territorios andaluces documentadas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, agrupadas en dos sesiones temáticas: agroalimentación y pesca. La vinicultura, la pesca artesanal, las salinas de interior, la ganadería, entre otras, siguen formando parte viva de nuestra cultura. Su viabilidad obligan a repensar la economía desde otras lógicas y a tratar este patrimonio desde

una visión integradora y colaborativa. Por ello, este seminario pretende inaugurar una línea de trabajo a partir de esta información que permita a través de la colaboración la viabilidad y salvaguarda de este patrimonio. El objetivo es debatir sobre qué problemas afectan a algunas de estas actividades en el contexto socioeconómico global y qué estrategias se desarrollan en torno a las mismas por parte de diferentes agentes (productores artesanales, agentes públicos, privados u organizaciones sociales). Se pretende así consolidar una vía de gestión participativa que implique al mayor número de agentes posibles y en especial a los protagonistas de este patrimonio cultural. Se trata también de dar a conocer algunos de los resultados del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y los valores del patrimonio cultural documentado en este proyecto.

OBJETIVOS

Los objetivos de este seminario son:

1. Crear la **Red de Agentes del Patrimonio Inmaterial de Andalucía** para el diálogo y la colaboración entre los responsables públicos y privados de la gestión del Patrimonio Inmaterial de Andalucía;
2. Proponer estrategias para políticas culturales integradoras y socialmente participativas;
3. Dar protagonismo a las iniciativas sociales en la salvaguarda del Patrimonio Inmaterial;
4. Generar un proceso de trabajo para detectar, planificar y poner en marcha nuevas estrategias y herramientas de trabajo colaborativas;
5. Elaborar las *I Recomendaciones para la elaboración de Planes de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial relacionados con la producción agroalimentaria y pesquera.*

DINÁMICA DEL SEMINARIO

1. Mesas de debates entre los protagonistas productores de cada una de las sesiones temáticas (mañanas del lunes y martes).
 2. Presentación de proyectos y experiencias seleccionadas relacionadas con la temática del seminario (tardes de lunes y martes).
 3. Taller participativo orientado a detectar los valores, riesgos y posibilidades de continuidad de estos oficios tradicionales.
Personas o colectivos destinatarios
Artesanado y colectivos relacionados con la artesanía y actividades productivas vinculadas con las temáticas del seminario; agentes públicos y privados relacionados con la gestión del patrimonio cultural, medioambiental, agrícola, pesquero, artesanal; investigadores y ciudadanía en general.
- Presentación de proyectos y experiencias
Aquellas personas, colectivos u organizaciones que lo deseen podrán enviarnos sus proyectos y experiencias relacionados con la temática del

seminario. Estos podrán exponerse con diferentes formatos: vídeos, proyecciones, póster... Cada participante contará con 15 minutos para su exposición. Se realizará una selección de los proyectos que mejor se adapten a los objetivos del seminario.

Para participar es necesario enviar previamente la siguiente información:

- + nombre del proyecto;
- + nombre de la persona o colectivo que lo presenta;
- + datos de contacto;
- + sesión temática del seminario en el que se quiere participar;
- + breve descripción (250 palabras).

Esta información se remitirá al correo electrónico: seminariopi.iaph@juntadeandalucia.es

El plazo de envío finaliza el 12 de febrero de 2016

ORGANIZA:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Dirección General de Bienes Culturales y Museos, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Dirección: Román Fernández- Baca Casares, *director del IAPH*

Coordinación académica: Gema Carrera Díaz, *coordinadora del Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía*

Colaboran: Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) e Instituto Europeo de la Alimentación Mediterránea (IEAMED)

Fecha: 22-24 de febrero de 2016

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Monasterio de la Cartuja. Avenida de los Descubrimientos s/n. Sevilla

N.º de Plazas: 70

Preinscripción: Actividad de carácter gratuito y participativo. La preinscripción está abierta hasta el 15 de febrero de 2016. La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/solicitudcurso.html?claveCurso=4040>.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción al seminario es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH. En la preinscripción deberá explicitar su currículo e interés por el seminario. A las personas seleccionadas se les confirmará su participación mediante correo electrónico.

Certificado

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia, participación y aprovechamiento docente de los asistentes a las jornadas, indicando el título, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas y al taller participativo se consideran indispensables para la obtención de dicha certificación.

INFORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL
PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Formación y Difusión
Camino de los descubrimientos 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 046
www.iaph.es
phforma.iaph@juntadeandalucia.es



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PREINSCRIPCIÓN



PROGRAMA

Lunes 22 de febrero

09:00-09:30h.

Recepción y acreditación.

09:30-10:00h.

Presentación de las Jornadas.

10:00-10:30h.

**El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.
Un viaje de Ida y Vuelta.**

Gema Carrera Díaz, *IAPH*.

Sesión 1: PATRIMONIO AGROGANADERO Y ALIMENTACIÓN

HISTORIAS DE VIDA Y RELATOS

11:00-11:30h.

**Agricultura de la pasa Moscatel.
El Borge, Málaga.**

Mónica Fernández. *Pasera*.

11:30-12:00h.

**Pastoreo y producción quesera
en Montes de Granada.**

Rafael Villardén. *Pastor y quesero*.

12:00-12:30h.

**Vinicultura y viticultura en el
Marco de Jerez. Bodega Maestro Sierra.**

Carmen Borrego Plá. *Bodeguera*.

12:30-13:00h.

Salinas de interior Iptuci. Prado del Rey.

José Antonio García Bazán. *Salinero*.

13:00-13:30h.

**Rancho cortesano. Museo de la miel y las
abejas. El uso de las nuevas tecnologías en la
divulgación de la apicultura: Abejas sin fronteras.**

Cristina Pérez Fernández. *Apicultora*.

Presenta y modera: Eva Cote Montes. *Miembro
del equipo del Atlas del Patrimonio Inmaterial de
Andalucía.*

PROYECTOS Y ACTUACIONES

16:00-16:30h.

Biblioteca de la gastronomía andaluza.

Manuel Martínez Peinado. *Instituto Europeo de la
Alimentación Mediterránea (IEAMED).*

16:30-17:00h.

Red Andaluza de Semillas (RAS). María
Carrascosa. *Representante de la RAS.*

17:15-18:15h.

Mercados de productores ecológicos y locales.

Charo Guerrero. *Secretaria de Organización
de COAG Sevilla y Alberto Calderón, Servicios
Técnicos COAG Sevilla.*

18:15-18:45h.

**La Aceituna de Mesa Sevillana. Asociación para
la Promoción de la Aceituna de mesa Sevillana
(APAS).**

José Antonio Cruz Mejías. *Gerente de la
Asociación.*

18:45-19:15h.

Food and Drink.

David Villalón Torres. *IAPH*.

Martes 23 de febrero

Sesión 2: PATRIMONIO PESQUERO

HISTORIAS DE VIDA Y RELATOS

09:00-09.30h.

Marisqueo a pié en Doñana.

Emilio Vidal Barba. *Mariscador*.

09:30-10:00h.

Riacheros de Trebujena.

Juan Jerónimo Rodríguez. *Riachero*.

10:00-10:30h.

Salazones y ahumados.

Manuel Becerra Tey. *Secretario General del
Consejo Regulador de Caballa y Melva de
Andalucía, y Mojama de Barbate e Isla Cristina.*

11:00-11:30h.

Los Corrales de pesca en la costa Noroeste.

Manuel Ruiz Tirado. *Catador y miembro de
la Asociación Jarife. Joaquín Jurado Mellado,
Presidente de la Asociación Jarife.*

11:30-12:00h.

**Del oficio del redero, de la Lonja y de las
Cofradías de Pescadores.**

Mariano García. *Director general de Lonja de
Isla Cristina y Vicepresidente de la Federación
andaluza de cofradías de pescadores (FACOPE).*

Presenta y modera: David Florido del Corral.
Universidad de Sevilla.

PROYECTOS Y ACTUACIONES

12:30-13:00h.

Proyecto i+d+i: Dinamización de los enclaves pesqueros del sistema portuario andaluz. Usos Económicos, Gobernanza y Patrimonialización.

David Florido del Corral. *Universidad de Sevilla.*

13:00-13:30h.

La protección del patrimonio marítimo pesquero y agroganadero en Andalucía.

Fuensanta Plata García y María Isabel Fernández Romero. *Servicio de Protección del patrimonio Histórico, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.*

Sesión 3. PRESENTACIÓN ABIERTA DE PROYECTOS.

16:00-16:30h.

Pastores por el Monte Mediterráneo.

Rogelio Jiménez Piano.

16:30-17:00h.

La trashumancia en Andalucía como patrimonio natural, cultural y genético.

M^a Carmen García Moreno. *Ganaderos transhumantes.*

17:30-18:00h.

Sal y salinas artesanas de manantial. Paraísos perdidos de oro blanco.

Emiliano Mellado Álvarez. *Presidente de Andasal.*

18:00-18:30h.

Claves para el reconocimiento de la Cultura del Atún como Patrimonio Cultural Inmaterial. El caso de Andalucía.

M. Ángeles Castellón Valderrama y Raquel Manrique Alcaide. *Alumnas del Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico, Universidad de Sevilla.*

18:30-19:00h.

La creación de productos gastronómicos y culturales a partir del análisis de recursos del Patrimonio histórico - arqueológico: Proyecto BAETICA, vino de la Hispania Romana.

Manuel León Béjar, *Grupo Lógica - USE.*

19:00-19:30h.

Experiencia como investigador: patrimonio vitivinícola de Bollullos Par del Condado.

Juan José Raposo. *Arquitecto.*

19:30-20:00h.

Yo, el río.

Gaizka Aranguren. *Labrit Patrimonio.*

Miércoles 24 de febrero

Sesión 4: TALLERES PARTICIPATIVOS

09:00-9:30h.

Exposición de las relatorías. Texto elaborado por el IAPH y obra de María del Mar Camacho.

10:00-14:00h.

Taller participativo. IAPH.

16:00-18:00h.

Continuación del Taller participativo.

18:00-18:30h.

Conclusiones. I Recomendaciones para la elaboración de Planes de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial.

18:30 Sesión de clausura.

Proyección de vídeo y Actuación de Juan Morón y José López Sevilla. Troveros de la Alpujarra.

ORGANIZA



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

COLABORAN



asociación
andaluza de antropología

PATROCINADORES SESIÓN GASTRONÓMICA

Aceite Supremo // AGAPA - Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía // Andalucía de Vino // Andasal - Gavela de Sal // APAS - Asociación para la Promoción de las Aceitunas Sevillanas // Asociación Instituto Europeo de la Dieta Mediterránea // BAETICA - Vino de la Hispania Romana // Bodega El Maestro Sierra // Caballa de Andalucía - Melva de Andalucía - Mojama de Barbate // Cofradía Gastronómica El Dornillo (Jaén) // Cofradía Gastronómica Salmorejo Cordobes (Córdoba) // Confitería Riaño // Cortijo el Manzano // El Rinconcito de San Andrés // Escuela dce Hostelería IES Heliópolis // Flor de Garum // Grupo Gastronómico El Almirez (Cádiz) // Instituto Europeo de la Alimentación Mediterránea // Masa Bambini // Rancho Cortesano // Restaurante Casa Roble (Sevilla) // Restaurante El Portichuelo (Huelva) // Restaurante Juan Moreno (Vera, Almería) // Restaurante Manolo Mayo (Los Palacios, Sevilla) // Salinas Romanas Iptuci // Tapería Caléndula (Torremolinos, Málaga) // UCOPAXA Pasas de la Axarquía // Uputa de los Reyes // Venta de Vargas (San Fernando, Cádiz)