



## **TÍTULO PROPIO - TELEFORMACIÓN CURSO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**

*"La interpretación (del Patrimonio) efectiva es un proceso creativo de comunicación estratégica, que produce conexiones intelectuales y emocionales entre el visitante y el recurso que es interpretado, logrando que genere sus propios significados sobre ese recurso, para que lo aprecie y disfrute" Sam H. Ham & Jorge Morales, Asociación para la Interpretación del Patrimonio, AIP.*

La interpretación del patrimonio es una disciplina a caballo entre la comunicación, la educación, la gestión... que, desde su nacimiento en 1957 vinculada al trabajo de los guías en los Parques Nacionales estadounidenses, se ha consolidado y configurado un espacio propio en el ámbito profesional, tanto en el contexto del patrimonio cultural como natural. En ambos se ha apostado por la interdisciplinariedad y se ha entendido la difusión del patrimonio en un sentido amplio.

Hay numerosos profesionales que trabajan hoy día en el campo de la interpretación del patrimonio -y otros que quieren incorporarse a él- que demandan una capacitación de calidad, impartida por profesorado experimentado en el ejercicio continuado de esta disciplina. De ahí la razón de plantear este curso desde el [Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico](#) (IAPH) en alianza con la [Asociación para la Interpretación del Patrimonio](#) (AIP). Por tanto la necesidad de

recopilar y sistematizar la experiencia de los profesionales que trabajan en este campo ha impulsado esta iniciativa formativa, que ofrece unas claves claras sobre sus competencias y puesta en práctica.

La idea inicial surge de la experiencia acumulada de casi veinte años de singladura en el Módulo de Dinamización del [Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico](#) de la Universidad de Sevilla (MARPH), que se imparte en colaboración con el IAPH. A ello se suma la colaboración de la [Fundación Tres Culturas del Mediterráneo](#), para reforzar su dimensión internacional, en particular con el norte de Marruecos.

En resumen, se pretende ofertar una formación especializada y crítica, fruto de la experiencia, que proporcione las herramientas fundamentales de la interpretación para un social, turístico y educativo responsable del patrimonio.

## OBJETIVOS

- Proporcionar una perspectiva interdisciplinar sobre los usos del patrimonio cultural y natural.
- Enseñar al alumnado las claves de la interpretación del patrimonio cultural y natural.
- Presentar los usos del patrimonio: social, turístico y educativos.
- Proporcionar herramientas útiles y prácticas para el desempeño de las competencias en estos ámbitos.

## DESTINATARIOS

Profesionales del patrimonio cultural, preferentemente titulados universitarios que quieran iniciarse en la interpretación del patrimonio cultural y natural y sus herramientas prácticas.

**Dirección:** Francisco José Guerra Rosado (Nutri), AIP. Isabel Luque Ceballos, IAPH. Maribel Rodríguez Achútegui, AIP.

**Administrador de la plataforma:** Martín Javier Fernández Muñoz, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

**Fecha:** 4 de febrero – 16 de junio de 2016

**Duración:** 180 horas (120 h parte teórica / 60 h proyecto).

**Modalidad:** formación en línea.

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** hasta el 13 de enero de 2016

**Coste de la matrícula:** 575 €; y 520 € para los socios de la AIP y el alumnado matriculado en la edición 2015-16 del MARPH.

## CRONOGRAMA

**Módulo 0. Familiarización con la plataforma Moodle** (previo a la docencia del curso) (4 – 11 de febrero 2016).

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Duración: 2 horas.

**Módulo 1. El Patrimonio y su interpretación** (11-18 de febrero de 2016).

Docencia: Carlos Romero Moragas, Isabel Luque Ceballos y Julio Rodríguez Bisquert, IAPH.

Duración: 12 horas.

**Módulo 2. Comunicación en interpretación** (18 de febrero – 17 de marzo de 2016).

Docencia: Maribel Rodríguez Achútegui y Francisco José Guerra Rosado (Nutri).

Duración: 40 horas.

**Módulo 3. Medios de interpretación. Planificación y gestión** (17 de marzo – 14 de abril de 2016).

Docencia: Maribel Rodríguez Achútegui y Francisco José Guerra Rosado (Nutri).

Duración: 30 horas.

**Módulo 4. Medios de interpretación. Herramientas TIC para la interpretación** (14-28 de abril de 2016).

Docencia: Manel Miró Alaix, Stoa; y Soledad Gómez Vílchez, Museo de la Alhambra.

Duración: 24 horas.

**Módulo 5. Evaluación** (28 de abril – 5 de mayo de 2016).

Docencia: Matilde González Méndez, AIP.

Duración: 12 horas.

## PROYECTO

Ejercicio práctico e individual, que consiste en un proyecto sobre uno de los aspectos tratados en los módulos del curso.

El alumnado podrá proponer un tema (que deberá ser aprobado por la comisión académica).

**Módulo 6. Proyecto** (5 de mayo – 2 de junio de 2016).

Tutorías y comisión evaluadora: Francisco Guerra Rosado (Nutri), Isabel Luque Ceballos, Maribel Rodríguez Achútegui y profesorado del MARPH.

Duración: 60 horas.

**CALIFICACIÓN FINAL:** 15 de junio de 2016

## **METODOLOGÍA**

Formación en línea. Se utilizará la plataforma Moodle como escenario de enseñanza-aprendizaje, empleando contenidos elaborados de forma didáctica, con esquemas, resúmenes y ejemplificaciones para su mayor comprensión y claridad. El curso tiene un enfoque teórico-práctico, y el participante deberá leer los contenidos de los módulos, participar en los foros de debate y realizar las actividades propuestas.

## **EVALUACIÓN**

Se evaluarán la realización de las actividades propuestas durante el curso y la participación activa en los foros. Cada uno de los módulos del curso tiene una fecha límite para la entrega de las actividades propuestas por el profesorado.

Se tendrán en cuenta entre otros los siguientes criterios:

- Participación reflexiva y de calidad en los foros.
- Desarrollo de las actividades propuestas en los módulos.
- Superación del Proyecto final.

## **TUTORÍAS**

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

## **REQUISITOS**

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico.

## **PREINSCRIPCIÓN**

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4040>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado con los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural/natural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- Motivación por el curso.

No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## **MATRICULACIÓN**

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizarse la selección del alumnado. El listado de personas admitidas se publicará en la web del IAPH y se les comunicará, vía correo electrónico, el número de cuenta bancaria para que formalicen la matrícula.

En caso de renuncia al curso, el importe de la matrícula sólo será devuelto si se comunica con 7 días de antelación del inicio del curso.

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación de Interpretación del Patrimonio Cultural certificarán, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Nota: De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, y su normativa de desarrollo, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Centro de Formación y Difusión del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Cultura para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Centro de Formación y Difusión del IAPH a través de la cuenta de correo [cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

### Organizan:



### Colaboran:



### Más información:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)