



## JORNADA TÉCNICA

### APLICACIÓN MÓVIL: “SEVILLA, PATRIMONIO MUNDIAL”

El objetivo principal de esta Jornada Técnica es ilustrar el proceso que ha permitido la elaboración de la guía cultural interactiva titulada “Sevilla, Patrimonio Mundial”, relativa a los monumentos UNESCO de dicha ciudad. Publicado a principios del año 2016, este proyecto ha obtenido la mención de finalista en la I Convocatoria de Investigación, en el marco de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

La aplicación utiliza la tecnología cartográfica aportada por la Gerencia de Urbanismo de Sevilla (ide.Sevilla) y se difunde a través de los canales proporcionados por el Consorcio de Turismo de la ciudad (App Visita Sevilla). Accediendo a los contenidos diseñados por investigadores de la Universidad de Sevilla, el usuario puede consultar de un modo interactivo la información relativa a los inmuebles y su entorno, recorriendo sus principales espacios y obteniendo datos de interés sobre las obras de arte más representativas.

Con este proyecto se propone una novedosa estructura de conocimiento aplicable a numerosas tipologías arquitectónicas y artísticas. A través de un enfoque transversal (que engloba disciplinas como la Historia del Arte, la Arquitectura, la Geografía y la Ingeniería Informática) se demuestra el elevado potencial de las herramientas geoespaciales para favorecer la interpretación del patrimonio y promover el turismo cultural.

### DESTINATARIOS

Profesionales vinculados con la interpretación del patrimonio y el turismo cultural, y estudiantes de grado y postgrado.

**Coordinación:** Emilio J. Mascort Albea. Univ. de Sevilla

**Lugar:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** 15 de noviembre de 2016

**Inscripción:** hasta el 14 de noviembre de 2016

**Horario:** de 10:00 h a 13:00 h

## PROGRAMA

**1. Presentación de la Aplicación Móvil “Sevilla Patrimonio Mundial”.** Emilio J. Mascort Albea. Universidad de Sevilla

- Antecedentes: Patrimonio Mundial de Sevilla
- Entidades promotoras, realizadoras y colaboradoras.
- Descarga e instalación
- Principales funcionalidades
- Menciones y reconocimientos
- Avances versión web

**2. Proceso de elaboración de contenidos.** Manuel Martín Vega y Yasmine Aboitiz Gómez. Universidad de Sevilla

- Criterios para la selección de elementos
- Imágenes: plan de visitas para tomas, proceso de selección y revelado
- Cartografía: Naturaleza geométrica de las entidades. Elaboración de webmaps. Procesos de postproducción
- Textos: Estructura y criterios de redacción
- Procesos de codificación y parametrización de datos.

**3. Ide.Sevilla Como plataforma de colaboración interinstitucional y base para el desarrollo tecnológico de Apps.** Apolinar de la Peña Bernal. Gerencia de Urbanismo de Sevilla. Infraestructura de Datos Espaciales

- La infraestructura de datos espaciales de Sevilla (ide.Sevilla):
- La Plataforma de Datos Espaciales SmartCity. Datos Abiertos Espaciales de Sevilla
- El desarrollo móvil: App Visita Sevilla, desde dentro del proyecto. Tecnología empleada.

## INSCRIPCIÓN

Será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es) con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia.

La asistencia a esta jornada no se certificará.

**Actividad de carácter gratuito**

## MÁS INFORMACIÓN:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)