



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

TALLER DE FORMULACIÓN Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA TRADICIONAL DEL TADELAKT

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

La recuperación de las técnicas tradicionales de la arquitectura vernácula forma parte de las estrategias destinadas a la conservación y valorización del patrimonio cultural.

En concreto, esta técnica se practicaba en Al-Ándalus alrededor del siglo XI. Tras la conquista durante el siglo XV, los musulmanes se refugiaron en Marruecos llevando con ellos el oficio y el saber hacer de este «estuco» tan especial. Es en Marrakech (conocida como la ciudad roja por las cantareras de ocre rojo existentes en la zona), donde los maaalem (maestros artesanos) desarrollaron el tadelakt por la presencia de una piedra caliza magra que se transforma en cal con propiedad hidráulica particularmente adoptada para enfoscar los baños y aljibes.

En Berebere Tadelakt significa, acariciar, masajear. Los efectos de este enlucido de acabado de cal, se consiguen bruñéndolo y masajeándolo con un canto rodado lubricado con jabón negro. Con ello se obtienen las texturas suaves yuntuosas, que lo caracterizan. Su tacto y la profundidad de la materia lo asemejan al mármol.

La cal cuida la atmósfera por sus cualidades naturales, lo que hace del tadelakt un revestimiento sano. El tadelakt presenta otras numerosas cualidades, a la cual debe su éxito: es isotérmico, impermeable, bactericida, antiséptico y estético por la aceptación de diversos pigmentos naturales.

El taller tendrá un carácter mixto, con clases teóricas y un fuerte componente práctico.

Dirección académica y docencia: Laurent Coquemont, especialista en construcción y conservación del patrimonio en tierra.

Profesorado: Aniceto Delgado Méndez, Centro de Documentación y Estudios del IAPH; Isidoro Gordillo Mesa, maestro calero.

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: del 20 al 22 de abril de 2016

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 20

Inscripción: por orden de llegada y hasta completar aforo

Coste de la matrícula: 120€

PROGRAMA

Taller eminentemente práctico en el que se trabajarán los siguientes puntos:

- Ciclo de la cal
- Tipos de cales
- Formulación de morteros para el tadelakt

Preparación de los soportes

- Los pigmentos: Policromía, naturaleza, compatibilidad, y dosificación
- Puesta en obra sobre superficie plana y horizontal.
- Los gestos. Bruñido y Planchado
- Los diferentes soportes y agarres
- Tratamiento de los ángulos entrantes y ángulos salientes, curvas cóncavas y convexas

Miércoles 20 de abril

16:00-18:15 h. Patrimonio cultural y arquitectura vernácula. Aniceto Delgado Méndez

18: 30- 20:00 h. La producción de la cal artesanal. Isidoro Gordillo Mesa

Jueves 21 de abril

09:30-14:00 h. y 16:00-20:00 h. Sesiones teórico-prácticas. Laurent Coquemont

Viernes 22 de abril

09:30-14:00 h. y 16:00-19:00 h. Sesiones prácticas. Laurent Coquemont

DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración del patrimonio: arquitectos, arquitectos técnicos, conservadores-restauradores y otros oficios y profesiones relacionadas.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4120>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará vía correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancario para formalizar la matrícula.

BECAS DE MATRÍCULA

Hay previstas 6 becas de media matrícula. Las personas beneficiarias sólo pagarán la mitad del coste de la matrícula: 60 €

Para ello deberán preinscribirse previamente y enviar al correo-e.: museo@museocaldemoron.com una copia escaneada de la tarjeta de demanda de empleo. Las seis primeras solicitudes que cumplan los requisitos recibirán la beca, por orden de llegada.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

MÁS INFORMACIÓN:



EN COLABORACIÓN CON:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001
cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es