

Boletín Paisaje Cultural Enero de 2013

PAISAJE DEL MES

El Canal Paisaje Cultural del IAPH publica en el mes de enero un nuevo Paisaje de Interés Cultural, el [Paisaje de Estepa \(Sevilla\)](#) perteneciente a la Demarcación Paisajística de Campiña de Sevilla.



El paisaje de Estepa presenta unos valores culturales generados por su trayectoria histórica como asentamiento, originando una imagen de poblamiento en ladera bajo la fortificación en un promontorio que asoma a una campiña serrana de cereal, olivar y almendrales de secano. Contrasta la visión desde el sur en las estribaciones de la sierra, menos poblada, con la norte, fuertemente ocupada, en la que exhibe la mayor parte del caserío vernáculo y monumental.



Relatos y retratos

Esta sección del Canal de Paisaje Cultural del IAPH se concibe como un espacio en el que tienen cabida las visiones aportadas desde el mundo del arte, la literatura y otras fuentes con el fin de enriquecer la mirada sobre los paisajes andaluces. Empezamos el año 2013 con un fragmento extraído de la Revista El Legado Andaluzí en donde *Estepa, una atalaya en la campiña andaluza* de **Antonio Zoido** se nos ofrece como una de las paradas de la Ruta de Washington Irving.

[más información](#)

Destacados



Herramientas para el análisis de la conectividad del paisaje: fundamentos metodológicos y ejemplos de aplicación.

21/01/2013 – 25/01/2013

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid
Madrid

En esta nueva edición del curso se abordarán los conceptos fundamentales y las posibilidades de aplicación de metodologías, índices y herramientas informáticas de reciente desarrollo y uso libre relacionadas con el análisis de la conectividad del paisaje.

[más información](#)

Si no desea seguir recibiendo esta información envíe un mensaje a canalpaisaje.iaph@juntadeandalucia.es

Fotografías: IAPH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico www.iaph.