

PAISAJE DEL MES

El Canal Paisaje Cultural del IAPH publica en el mes de marzo un nuevo Paisaje de Interés Cultural, [El Barranco del Poqueira y La Tahá](#) perteneciente a la Demarcación Paisajística de Las Alpujarras y el Valle de Lecrín (Granada)



La acumulación de modos de hacer agrarios, caracterizado por sus cultivos en bancales; el uso del agua, mediante el empleo de técnicas tradicionales de regadíos; y un patrón de asentamientos en el que ha destacado un urbanismo y una arquitectura singular desde el periodo andalusí, constituyen, el hilo conductor que define culturalmente los paisajes alpujarreños del Poqueira y La Tahá.



Relatos y retratos

Esta sección del Canal de Paisaje Cultural del IAPH se concibe como un espacio en el que tienen cabida las visiones aportadas desde el mundo del arte, la literatura y otras fuentes con el fin de enriquecer la mirada sobre los paisajes andaluces.

El mes de marzo lo hemos dedicado al igual que el paisaje del mes a la demarcación paisajística de la Alpujarra y el Valle de Lecrín a través de las letras de Chris Stewart en su famosa obra *Entre limones. Historia de un optimista*.

[más](#)

DESTACADOS

Recomendaciones técnicas para la participación social en la gestión de los paisajes culturales.

El Canal de Paisaje Cultural ha actualizado recientemente sus contenidos con la incorporación de este documento cuyo objetivo ha sido perseguir el establecimiento de criterios y directrices orientadas a identificar el papel de la ciudadanía en los procesos de gestión vinculados con los paisajes culturales

[más información](#)

El Consejo de Gobierno ha aprobado la Estrategia de Paisaje de Andalucía

La Estrategia establece un marco de referencia estratégico para integrar, coordinar y armonizar todas las actuaciones de la Junta de Andalucía en esta materia, a fin de propiciar la coherencia, complementariedad y sinergia de las mismas. Con ello, la Junta de Andalucía potencia su atención al paisaje como patrimonio natural y cultural y como recurso que contribuye al desarrollo y la competitividad de Andalucía. En la elaboración de esta Estrategia, impulsada por las Consejerías de Obras Públicas y Vivienda, Medio Ambiente y Cultura, han participado las ocho consejerías con competencias en materias con incidencia paisajística, reforzando el carácter transversal del paisaje.

[más información](#)

Si no desea seguir recibiendo esta información envíe un mensaje a canalpaisaje.iaph@juntadeandalucia.es

Fotografías: IAPH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

www.iaph.es