



ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA

Informe final. Fase 1. Zona 8. Los Montes de Granada

Autora: Eva Cote Montes

Fecha: 26/01/2009



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

INDICE

- 1. Comarcalización**
- 2. Procesos históricos**
- 3. Características socioeconómicas**
 - 3.1. Sector primario**
 - 3.2. Sector secundario**
 - 3.3. Sector servicios**
- 4. Patrimonio Inmaterial**
 - 4.1. Rituales festivos**
 - 4.2. Oficios y saberes**
 - 4.3. Modos de expresión**
 - 4.4. Alimentación**
- 5. Patrimonio inmueble**
- 6. Calendario festivo**
- 7. Listado de fichas**
- 8. Listado de elementos susceptibles de grabaci**
- 9. Bibliografía**

1-. COMARCALIZACIÓN:

A efectos de nuestro Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía, la comarca de los Montes de Granada incluye los siguientes once municipios: Benalúa de las Villas, Campotéjar, Colomera, Deifontes, Guadahortuna, Iznalloz, Moclín, Montejícar, Montillana (y Trujillos), Piñar (y Bogarre) y Torrecardela. Se trata de municipios con una media de 1.500 habitantes, con la excepción de Iznalloz que cuenta con unos 6.000, repartidos entre el núcleo principal de población y los anejos de Dehesas Viejas y Domingo Pérez, más algunos núcleos diseminados. Y Moclín, que entre sus siete pedanías: Tózar, Puerto Lope, Tiena, Limones, Olivares, Gumiel y el propio Moclín, suma alrededor de 4.000 habitantes, siendo éste último, cabeza de municipio y sin embargo, el núcleo menos poblado, después de Gumiel.

Pero esta comarcalización, varía dependiendo de la mirada que se proyecte sobre el territorio. Por ejemplo, para el Grupo de Desarrollo Rural que opera en la zona, Apromontes, los municipios que forman parte de la comarca no incluyen a Colomera, ni tampoco a Moclín. Por su parte Moclín, se incluiría en el ADR del Poniente Granadino y Colomera lo estaría en el grupo de desarrollo de la Vega-Sierra Elvira. El territorio ha estado subdividido de forma imprecisa entre “Montes occidentales” y “Montes orientales”. Hasta que en los años noventa, 16 municipios orientales formaron la comarca de los “montes orientales”, encuadrándola entre los límites al norte con Sierra Mágina de Jaén, al oeste con el río Frailes, al este con el Guadiana menor y al sur con Sierra Arana. El Consorcio para el Desarrollo de los Montes Orientales creado en 1995, es la entidad que agrupa a estos 16 términos, entre los que se incluye a Moclín, aunque no a Colomera, y se añaden además otros siete municipios, no contemplados en nuestra propia distribución del espacio. Estos siete municipios corresponden a una zona subdesértica, continuación del paisaje del desierto de Tabernas en Almería y de la comarca de Guadix y el Marquesado, y que incluye los municipios de la zona más oriental, como Alicún de Ortega, Dehesas de Guadix y Villanueva de Torres, entre otros.

Sea como fuere, lo que sí queda claro después de un año sobre el terreno, es que estos once municipios comparten una serie de características geográficas, históricas, sociales y culturales, que los hacen sin duda partícipes de una idiosincrasia compartida en parte por todos ellos. Se trata por tanto, de una serie de pueblos homogéneos por sus características culturales y económicas. No obstante, la comarcalización podría ser perfectamente ampliada, al resto de poblaciones que conforman los llamados Montes Orientales.

Nuestro territorio de los Montes de Granada, delimita al norte con la comarca de sierra Mágina, perteneciente a la provincia de Jaén y al sur con la Vega de Granada. Se extiende sobre las cordilleras subbéticas, ocupando unos 1.500 km², concretamente entre la Sierra de Alta Coloma al noroeste, la Sierra Arana al sureste y Sierra Mágina al norte. Se alternan montes y sierras cubiertas de bosque mediterráneo, es decir, encinar y quejigo y cada vez mayores extensiones de olivar, que actualmente es la base de la economía de la comarca. Además de amplios secanos, tierras de cereales, interrumpidas por algunos almendros y cerezos. El clima es mediterráneo continental con influencias del interior, es decir, inviernos largos y muy fríos, con gran frecuencia de nevadas en todas las poblaciones, como consecuencia de su altitud y su

proximidad a Sierra Nevada. Y veranos cortos, calurosos y secos, típicos de las regiones mediterráneas del sureste español.

Existe a lo largo y ancho del territorio una amplia red de asentamientos, aunque se trata de poblamientos pequeños y con pocos habitantes. El estado de las carreteras, deja bastante que desear, muchas de ellas se encuentran en un amplio grado de abandono por parte de la institución competente (Diputación de Granada, JJAA, Ministerio de fomento, etc), a excepción de la autovía Granada-Jaén (A-44) que une ambas capitales de provincia y divide la comarca de los Montes en dos, al tiempo que prácticamente tiene salidas para todas las poblaciones que la integran, a partir de ahí las carreteras secundarias y comarcales son bastante deficitarias. Lo mismo ocurre con las señalizaciones, no sólo las propias para la conducción, sino también las que refieren a itinerarios y caminos a seguir. Además, la red de transportes públicos es muy escasa e incompleta. Encontrándose la comarca, algo mejor comunicada con la capital, que entre las distintas localidades que la integran, donde ni los horarios ni los servicios son ni siquiera los mínimos. No satisfaciendo por tanto, las necesidades de transporte de la población.

Lo cual ha dado lugar a una mayor interconexión con la capital provincial en detrimento de la unidad comercial y comarcal que sí existía en los Montes Orientales en los años sesenta, cuando Iznalloz representaba el núcleo aglutinador. Respecto de esta localidad, se dice en la zona en tono burlesco, que es el único municipio de la provincia que tiene metro, porque el ferrocarril atraviesa el pueblo por un túnel.

Por lo que concierne a las vías pecuarias, herencia de un pasado medieval, en el que la ganadería era fundamental para la economía de la población. Su declive comenzó cuando desapareció el Consejo de la Mesta en siglo XIX, que había sido creado por Alfonso XI en 1273. La trashumancia había creado toda una amplia red de cañadas, cordeles y veredas que en España se calculaban en 125.000 km y en Andalucía en 31.000 km. La recuperación de estas vías como espacio público es una asignatura pendiente. En el término de los Montes han sido identificadas la gran mayoría de ellas, aunque se encuentran en gran medida en el interior de terrenos privados, ocupadas por cultivos, especialmente olivos y también por construcciones y en algunos casos incluso carreteras.

Desde Piñar sale la Cañada Real de los Potros, se trata de una vía pecuaria de unos 10.000 metros de longitud, que se dirige hacia Iznalloz por el antiguo Camino de Guadix. Y tras atravesar en dos ocasiones la línea férrea de Moreda a Granada, se interna en la localidad de Iznalloz por la calle del Moral y sale de él, cruzando el río y llegando hasta la carretera Bailén-Granada, a la altura de la Venta Buena Vista. Se continúa hasta el Puerto del Zegrí, para integrarse unos 200 metros en el término de Colomera y entrar después en la jurisdicción de Benalúa de las Villas por el paraje denominado Fuentezuelas de Gumiel. Prosigue su recorrido entre terrenos dedicados al cultivo de cereales por ambos lados, hasta salir de la población por la calle Granada. Continúa unida a la carretera con dirección a las Piqueras, atraviesa el río Benalúa y sigue por el camino de Alcalá la Real. La Cañada Real de Sierra Arana, sale desde la de los Potros, iniciándose en el Aguadero Alto y continuando en dirección norte a sureste durante 3.500 metros. Recorre un tramo del término de Piñar y continúa por el Cerro del Ataque, Cerro de las Angustias y Peñón de la Giganta, finalizando su recorrido en la Cañada Real de las Carigüelas. De la Cañada Real de los Potros parte también otra cañada, la de la Atalaya de Cogollos Vega. Recorre un primer tramo en dirección este a oeste durante unos 5.500 m, iniciándose en el Aguadero Alto y llegando hasta Deifontes. Posteriormente un segundo tramo en dirección sur-norte, durante unos 1.600 m, la llevará hasta Iznalloz, finalizando en el Collado de

la Cruz de la Atalaya, monjón que señala el punto de encuentro entre Iznalloz, Deifontes y Cogollos Vega.

Por su parte, la Cañada Real de las Carigüelas, penetra en Iznalloz desde Piñar por Buitrera, dejando a la derecha la Cañada Real de Sierra Arana, a lo largo de unos 850 metros. En Campotéjar, entra la Vereda de Alta Coloma, procedente de Noalejo, tras haber atravesado unos 3.000 m en dirección sur-este. En su mayor extensión es conocida como Cañada Real de Jaén a Granada. Pasa por el límite entre Montejicar, Campotéjar y Noalejo. Sale de Campotéjar y pasa junto al cortijo el Manzano, se interna unos 300 m en Montejicar para finalmente llegar a Iznalloz, pasando por el límite entre Montejicar, Campotéjar e Iznalloz.

La Cañada Real de los Prados llega hasta Deifontes, procedente de la raya divisoria de Cogollos Vega y Albolote. Seguidamente se une al Camino de los Prados en el cortijo del mismo nombre. Tras unos 3.800 m de recorrido llega al Vado de los Toros donde finaliza el primer tramo. El segundo, que continúa durante unos 6 km, llega hasta Iznalloz, pasando entre terrenos de regadío y olivares, hasta entrar en Deifontes por la Venta del Nacimiento. De la Cañada de los Prados, se desprende la Vereda de la Raya de Cogollos, con un recorrido de 6.000 m, se dirige en línea recta hacia la raya divisoria entre Deifontes y Cogollos Vega y continúa hasta cruzarse con la Cañada Real de la Atalaya de Cogollos en el punto donde se encuentran los límites provinciales de Deifontes, Iznalloz y Cogollos Vega.

De Guadahortuna sale el Cordel de la Cuesta Colorada, una vía pecuaria dividida en dos tramos, el primero de ellos tiene una longitud de 8.500 m, saliendo hacia el sur, cruza el camino de Montejicar a Torrecardela, hasta llegar al cortijo del Fistel y continúa por la Loma del Carril hasta el término de Piñar. El segundo tramo tiene 1.700 m y lleva por eje la línea jurisdiccional de Piñar hasta entrar en el municipio. La Vereda de San Cristóbal o del Santo Cristo, también sale del núcleo urbano de Guadahortuna, pasando por el cuartel de la guardia civil, junto a la carretera de Huelma y recorre 8.500 m en dirección este, cruza el arroyo del Juncal y el arroyo de la Majada. Continúa su recorrido por Las Rozas y llega hasta Alamedilla, para finalizar su recorrido en la Cañada Real de los Potros. La Vereda de la Cuesta del Camino de Cabrilla, es conocida también como Cordel de Huelma, une esta localidad con Guadahortuna, a través de un recorrido de unos 400 m. La Colada de la Loma de San Marcos, discurre unos 3.500m en dirección oeste. Tiene su origen en la salida del núcleo urbano de Guadahortuna, pasando por el cementerio y la loma del mismo nombre, llegando a la carretera hacia Montejicar, por la que sigue, para llegar a la línea jurisdiccional de Montejicar.

Desde Colomera hasta Moclín pasando por la fuente de la Zarzadilla, discurre la Cañada Real del mismo nombre. Entrando de nuevo en el término de Colomera, para pasar al de Tózar y de Tózar a Granada. El Cordel de Jaén a Trujillos, procedente del término de Alcalá la Real cruza el arroyo de Mures, tomando como eje de su recorrido el camino de Alcalá a Guadix y sale de su trazado al término de Trujillos (Montillana) por el paraje de la Calabaza.

El Cordel de la Gallina, procedente del término de Alcalá la Real penetra en el de Moclín, después de cruzar la carretera de Alcaudete a Granada para atravesar después el poblado de Puerto Lope, antes de llegar al paraje llamado de la Gallina, se separa de la carretera de Granada, continuando por la línea jurisdiccional con Íllora, hasta llegar a la senda de Santa Rita y salir en su recorrido al término de Pinos Puente por el mojón divisorio de Moclín, Pinos Puente e Íllora. Y aún existe otra vía pecuaria que une Moclín con Alcalá la Real, se trata de la Vereda de

la Cabeza, que en dirección norte a sur, atraviesa el Cordel de la Gallina y recorre unos 1.750 m.

El Cordel del Salado, recorre 11.000 m, sale de Huelma, para dirigirse hacia Cambil y después a Noalejo y sale así de la provincia de Jaén y entra en Granada por el Paraje Albanco. Unida al camino de Jaén, pasa por el Barranquillo del Muerto y por la Loma de En medio. Al llegar a la Cruz de los Nudos, cambia su dirección hacia el oeste, hasta adentrarse en la Finca Camargo, en la que no quedan vestigios que señalen exactamente los parajes por donde discurría la vía pecuaria. Desde aquí se interna en jurisdicción de Guadahortuna. La Vereda de Santa Coloma también procede de Jaén, concretamente de Noalejo y se adentra por Montejicar y Campotéjar en dirección sur. Para tras unos 3.000 m de recorrido llega hasta Iznalloz, a través de su anejo Domingo Pérez. La Vereda del Manzanillo se desprende de la anterior en el lugar del Calar de Campotéjar. Camina en dirección noreste limitada por terrenos de labor y monte hasta entrar en la sierra de Alta Coloma, donde cambia su sentido hacia el este, para tras pasar por la ermita de San Marcos y la parte de atrás del Castillo, entrar en el núcleo urbano de Montejicar.

La Cañada Real de Bogarre recorre 9.500 m desde el término de Iznalloz, penetra en el de Piñar. Llega hasta Bogarre, lo atraviesa y continúa por el camino de Bogarre a Guadix, hasta entrar en Moreda. La Cañada Real de las Conchosas, parte de la anterior y toma rumbo norte. Pasa junto al Cortijo de la Cañada, pasa por debajo del ferrocarril de Granada a Murcia, cruza el camino de Piñar a Iznalloz y después la presa del Río Piñar. Para una vez abandonado el término de Piñar, penetrar en el de Guadahortuna. La Cañada de la Buitrera, procede del término municipal de Iznalloz y llega hasta Piñar por el paraje La Buitrera y tras atravesar la sierra se dirige hacia Bogarre, donde se une a la Cañada Real de Bogarre.

Y por último la Colada de la Loma, que desde Guadahortuna recorre el paraje del Cerro del Muerto hasta entrar en el término de Torrecardela y lo atraviesa llevando como eje la carretera a la Estación de Pedro Martínez y pasando por la Chapa entra en el término de Guadahortuna. A pesar de encontrarse bastante identificadas como ya se ha visto, queda aún mucho trabajo por hacer y los deslindes no serán tarea fácil.

El territorio de los Montes es además de una zona, bastante despoblada, el éxodo rural se ha venido produciendo desde los años sesenta y continúa en la actualidad. La mayoría de sus habitantes se marchan a la capital, principalmente los jóvenes, quedando por tanto en las localidades una población de cierta edad y carente también, de una formación más extensa. La dinámica migratoria lleva sin remedio, a una despoblación de la comarca y un envejecimiento de la misma. La economía sigue siendo agraria, aunque el cereal ha dejado paso al olivar progresivamente. Y se puede decir que la práctica población de la zona trabaja en el olivar, aunque necesita complementar sus rentas con otras actividades, la mayoría de ellas, dentro del sector primario. La distribución de la población activa en los sectores económicos tradicionales, lleva también a una sociedad tradicional y reticente al cambio, pues el capital humano más cualificado y joven, emigra, mientras en los pueblos quedan los mayores.

Deifontes, que se encuentra situado a 20 km al norte de Granada es el pórtico de la comarca, entrando por el sur. Está cruzado por el río Cubillas, que prácticamente atraviesa la comarca de norte a sur. Montejicar, en cambio sería el nexo de unión entre el norte de la provincia de Granada y el sur del Santo Reino. Está situado al pie de la Sierra de Alta Coloma y regado por el río Guadahortuna. Iznalloz se encuentra al norte de Deifontes y al sur de la localidad se levantan

los espectaculares macizos calcáreos de Sierra Arana, coronada por la Peña de la Cruz, a 2.029 m. de altitud. Se trata de una sierra de pinares centenarios y masas de monte mediterráneo.

La zona tiene también un notable interés faunístico por la presencia de mamíferos como la cabra montés, el jabalí, el zorro, el tejón, el gato montés, la gineta y ardilla, y de una gran variedad de aves entre las que destacan el águila real, azor, cernícalo, milano, búho, así como abejarucos, zorzales o perdices. En pleno corazón de la sierra, a 6 km. de Iznalloz, se sitúa el paraje de El Sotillo, un área recreativa preparada para acoger al visitante, que cuenta con algunas casas forestales restauradas y que supone un buen punto de partida para realizar excursiones. Y no lejos de la zona se encuentra el Museo de Micología, en el que se explica e ilustra todo lo tocante al mundo de las setas, organismos que proliferan ampliamente en este ámbito serrano.

Particular atención merecen, además, las numerosas cuevas y simas que salpican estas sierras de formaciones cársticas, modeladas mediante la paciente transformación de la roca caliza por el agua. Ejemplo de ello son la cueva de las Azuelas o de la Giganta, utilizadas por el hombre desde el Neolítico, o la cueva del Agua, la cual goza de especial consideración entre espeleólogos, geólogos y aficionados, cuenta con un lago y manantiales en su interior y recintos como la llamada Sala de la Música, cuajada de pequeños cristales de calcita. La cueva de Prado Negro, cueva de los Bandoleros, cueva del Dormitorio, cueva de la Paloma, cueva del Redil, cueva del Tajo, sima del Pastor, sima del Duende. En Piñar, ubicada ya en pleno corazón de la Sierra Arana, se encuentra la conocida cueva de las Ventanas. Y en Moclín la prehistoria dejó el llamado “santuario andaluz del Neolítico”, la cueva del Malalmuerzo, y numerosas pinturas rupestres repartidas en las cavidades de estas cordilleras.

El municipio de Moclín con sus siete anejos, está ubicado en el límite occidental de la comarca, como ya hemos mencionado, en algunos casos se encuentra incluido en el llamado Poniente granadino. En toda la comarca se denota cierta influencia de las Alpujarras, no sólo en la cantidad de telas alpujarreñas que cuelgan de las puertas de las casas, sino también en el uso y disfrute del vino alpujarreño y del jamón de Trevélez. Pero en la zona más occidental, prevalece la influencia de la Sierra Sur de Jaén, principalmente de Alcalá la Real como núcleo central de referencia, tanto para ir de compras como para acudir a sus fiestas, hecho este último que resulta recíproco. Por ejemplo, en las fiestas del Carmen de este año celebradas en Gumiel, anejo de Moclín con una población de que ronda las 30 familias, se reunieron casi 250 personas, siendo la mayoría de ellas, de Alcalá y de Mures. La influencia de esta vecina comarca giennense se deja sentir también en las costumbres, por ejemplo en la de jugar a la petanca, algo no común en la comarca de los Montes pero sí en la Sierra sur y que se puede observar en la actualidad en lugares como Gumiel. Esta interrelación es extensible también a Benalúa y Colomera.

En cuanto a la vecina Sierra Mágina de Jaén, junto con los Montes son dos comarcas limítrofes, que por su carácter fronterizo medieval, constituyen un rosario de pueblos que aparecen coronados de castillos y fortalezas. Sin embargo la influencia entre ambas se limita a las localidades puramente limítrofes, como pueden ser Campotéjar con la Hoya del Salobral y Noalejo y por el extremo oriental, Guadahortuna y Huelma.

Sobre el tipo de asentamiento predominante en la comarca de los Montes, podemos diferenciar básicamente dos patrones, en función de su origen. Enmarcables entre el período musulmán, en el que la comarca se convierte en zona fronteriza respecto al vecino Santo Reino de Jaén, y el posterior reparto de sus tierras entre los vencedores de la contienda, lo que determinó la aparición de nuevas poblaciones creadas a partir de pequeñas cortijadas ya existentes, que conocieron un desarrollo urbano posterior o bien poblamientos creados sin la necesidad de un núcleo precedente.

Respecto de las primeras, se puede observar que se disponen estratégicamente en el territorio, controlando pasos naturales de ingreso a lo que fue el antiguo Reino de Granada, existiendo entre ellas una comunicación visual y en las que predominan estructuras con una clara herencia musulmana. En este sentido, la distribución de poblaciones como Moclín, Colomera, Montejícar, Iznalloz, Piñar, etc., son el testimonio de un pasado bélico.

En cambio, respecto a las otras, su surgimiento es paralelo al reparto de tierras llevado a cabo tras la conquista cristiana. Estas tierras que habían pertenecido al reino Nazarí, pasaron a estar bajo la jurisdicción de Castilla, quien trasladó a ellas sus instituciones y llevó a cabo el repartimiento de tierra entre los nobles que habían colaborado en la ocupación. Dando así lugar a una serie de señoríos y marquesados como los de Benalúa de las villas, Guadahortuna, Montillana, Domingo Pérez, Deifontes, Campotéjar y otros.

En cuanto a sus estructuras, las primeras mantienen una influencia de lo musulmán clara, con calles adaptadas a las curvas de nivel, estrechas y quebradizas, en las que la presencia castellana se testimonia de una manera puntual en determinados edificios y en sectores urbanos que delatan una regularidad que se contrapone a la tipología anterior. Las segundas, presentan un urbanismo más estructurado, a partir de una plaza en la que se encuentran los edificios más importantes, ayuntamiento e iglesia y desde la que parten las vías principales que organizan el resto de la trama.

La primera comarcalización histórica de esta zona granadina, tuvo lugar ya en la edad moderna con los RRCC y la constituyen las llamadas “Siete villas para el abastecimiento de Granada”. Que se convirtieron en una importante zona agrícola y comercial, que abastecían de víveres a la capital. Pero el desigual reparto de la propiedad, debido fundamentalmente a aquellos primeros repartimientos de tierras, llevaron a la emigración de la gran mayoría de sus pobladores. Principalmente en los años sesenta, algunos regresaron en los ochenta, pero ya no para instalarse en el pueblo sino en la capital. La huella de este sistema de pertenencia de la tierra, se puede apreciar incluso hoy día, pues las tierras de olivares que rodean la localidad de Tózar, por ejemplo, sigue perteneciendo a tres grandes terratenientes ubicados en la zona.

En la actualidad, cabe destacar que en la comarca se encuentran asentada una importante población gitana. Distribuida por todo el territorio, pero con especial presencia en municipios como Guadahortuna, Iznalloz, Campotéjar y Deifontes.

2-. PROCESOS HISTÓRICOS:

En la comarca existe la presencia del asentamiento de distintos pueblos desde la prehistoria. En Benalúa por ejemplo, existen dos yacimientos arqueológicos que dan muestra de ello. Se trata del Cerro del Cántaro, en el que se han encontrado restos ibéricos, romanos y visigodos y la Pedriza, en el cual se localizan restos humanos de la Edad del Bronce. Sin embargo, habría que añadir que ambos han sido objeto de expolio continuado por parte de los vecinos del pueblo, algunos de los cuales, tiene en sus casas auténticas reliquias históricas. Ante esto, las autoridades competentes a pesar de tener conocimiento del hecho, parecen no tomar partido.

Siguiendo con los yacimientos de los Montes, en Iznalloz destaca la famosa Cueva del Agua, donde se hallan diversos restos arqueológicos y pinturas rupestres, las únicas en negro, de Sierra Arana. Aunque también esta gruta ha sido objeto de grandes expolios y destrozos, como pintadas en sus paredes. Iznalloz fue posteriormente conocida en época romana como Acatucci, una fortaleza en la que vivían los romanos, ocupando una posición estratégica para defender la vía que, en aquellos tiempos, unía Tarraco con las costas andaluzas orientales. Sobre la colina se levantó la fortaleza y sobre el río tendieron el puente, que aún se mantiene en activo.

Piñar, también ha estado ocupada desde el Paleolítico Medio, ejemplo de ello son la Cueva de las Ventanas y de la Carigüela, donde se han descubierto fragmentos óseos y útiles líticos del hombre de Neanderthal, que habitó estos parajes hace 90.000 años. Fue pasando por las diversas culturas de la Edad del Cobre, del Bronce y del Hierro, y llegó hasta los romanos, como atestigua el hallazgo del Togado de Periate, bronce del s. III d. C. que probablemente representa al emperador Claudio II y que se encuentra expuesto en el Museo arqueológico de Granada. Se cree que fueron estos últimos quienes edificaron el castillo, que más tarde sería reconstruido por los árabes. En la época musulmana, el castillo fue una zona de descanso y recreo utilizada por los reyes y nobles de Granada.

También en Torrecardela destacan el yacimiento del Cerro del Molino y la Atalaya. El primero es un asentamiento de la Edad del Bronce Tardío. En él, encontramos como en muchos otros de la comarca, el problema de su titularidad privada, lo cual está provocando su lenta destrucción por la falta de conservación. Igualmente en Campotéjar, encontramos el yacimiento del Cerro del Castellón, compuesto por un asentamiento al aire libre que abarca desde la edad del Cobre hasta la edad del Bronce. Y en Montillana existe una necrópolis romana, en el conocido como Paraje de los Roales, además de las pinturas rupestres de la cueva de la Tosquilla.

Posteriormente, en la Edad Media, la comarca fue una zona de límites cambiantes entre Granada y Jaén. Sus huellas quedan en imponentes fortalezas como la de Moclín, además de una gran cantidad de castillos, de los cuales en la actualidad sólo quedan algunos restos, como el de Iznalloz y un gran sistema de atalayas defensivas, receptoras y emisoras de noticias hacia la capital del reino, ubicadas tanto en los núcleos urbanos como dispersas por sierras y campos. La abundancia de fortalezas rurales es, además, como ya se ha comentado, una manifestación de la existencia de los señoríos en esta zona fronteriza siempre expuesta al peligro, al ceder la corona vastas posesiones a los nobles y órdenes militares para que sostuvieran su defensa. El

hecho de que la casi totalidad de las iglesias existentes, daten del siglo XVI, es consecuencia también de la conquista cristiana.

Desde la caída de Jaén, en 1246 hasta la toma de Granada en 1492 imperan por estas tierras las condiciones de la vida fronteriza. Treguas y guerras se alternan en unas circunstancias siempre variables. Se generan unos modos de relación particulares, propios de la frontera. Pues junto a las campañas de envergadura, se realizan correrías e incursiones por ambos bandos, mientras se mantiene cierto trato económico y comercial, en las llamadas tierras de nadie, de modo más o menos irregular.

La existencia e importancia de estas condiciones de vida durante casi tres siglos, ha dado lugar a la confección de un itinerario cultural europeo que se ha dado en llamar la Ruta de los Nazaríes. La ruta se inicia en los puertos de Sierra Morena que comunican Andalucía y Castilla, por donde irrumpió el avance cristiano que, resultaría determinante para el nacimiento del reino nazarí. Es decir, en Despeñaperros tras la batalla de las Navas de Tolosa. Después de atravesar la actual Sierra Mágina, la ruta se introduce en el territorio de los Montes y desciende hasta el valle del río Guadahortuna que señala el límite provincial. Y cuyo nombre proviene de wad y hortus, río de los huertos, término medio árabe y medio latino. La villa del mismo nombre, se sitúa al borde del cauce fluvial. Y supuso durante un tiempo, una crucial encrucijada vigilada por los castillos nazaríes de Montejícar, al oeste, y de Piñar, al sureste.

Tras la conquista de la zona, la reina Isabel dispuso en 1503 la repoblación del lugar con vecinos cristianos, para garantizar la seguridad de los caminos y poner en explotación sus tierras, que de este modo debían abastecer de grano, a la capital por obligación, entrando a formar parte de las ya mencionadas Siete Villas. Pronto prosperó la población de Guadahortuna, hasta asumir, junto con Iznalloz, la cabecera comarcal de los Montes Orientales, en detrimento de Piñar, que había sido el núcleo principal en la época nazarí. Villa fortificada con una importante población morisca, que tras su conquista, casi al final de la guerra de Granada, perdió su importancia a favor de otras villas de repoblación cristiana y el término al que hasta el momento había pertenecido Guadahortuna.

Por su parte Iznalloz, la otra localidad que cobra importancia tras la caída de Piñar, está ubicada sobre el Tajo de la Hoz que forma el cauce del río Cubillas. Había sido ya en época romana, lugar de confluencia de caminos. Enlace de las calzadas que comunicaban el área de Cástulo y el Alto Guadalquivir, con la vega y costa granadinas y con las tierras de Guadix y Baza, nudo, por tanto, entre las provincias Bética y Tarraconense. En la época andalusí, la localidad se perfila como villa y adopta su nombre definitivo al amparo de su fortaleza: Iznalloz, que viene a significar, el castillo del almendro o de las allosas. Por su posición tuvo una señalada función estratégica al crearse el reino nazarí y hasta su caída en 1486, arrastrada por la pérdida de Cambil. En el siglo XVI continúa su repoblación, convertida ya en granero de la capital entrando a formar parte también de las Siete Villas.

La última escala en la comarca de los Montes, de la Ruta Nazarí, es Deifontes, situada a orillas del Cubillas. Su posición anuncia ya el inmediato descenso a las tierras bajas que rodean Granada y su fértil vega. Y de hecho en la localidad la clave es el agua, se encuentra regada por numerosos manantiales y de ahí su nombre Dei-fonte o fuente de Dios. La presencia romana se pone de manifiesto en la llamada Venta del Nacimiento, donde pudo existir un templo dedicado a las divinidades del agua y del que sólo quedarían unas columnas de piedra. La población

adquiere importancia en época musulmana, formándose una alquería dependiente de Iznalloz. Tras la reconquista, aún viven los moriscos en la localidad hasta 1570, año en que fueron expulsados, haciéndose una repoblación aún mayor que la anterior. En 1612, Deifontes pasó a pertenecer a la abadía del Sacromonte de Granada, hasta la desamortización de Madoz, pasando después por las manos de diversos nobles, hasta que en 1944 los vecinos del pueblo compran las casas que habitaban y las tierras que labraban, pasando a ser sus propietarios. Esto mismo ocurrió también a mediados del siglo XX en Domingo Pérez, el pueblo fue vendido a los vecinos, en el año 57 y anteriormente perteneció la familia Pérez de Herrasti. Luego en 2003, alcanzó el status de Entidad Autónoma Independiente, hecho que le concedió un elevado índice de independencia administrativa del Ayuntamiento de Iznalloz, al que no obstante continúa perteneciendo.

Ya fuera de la Ruta Nazari, se encuentra Moclin, a la que los guerreros de Boabdil llamaban: “el escudo de Granada”, pues también durante muchos años perteneció a la frontera entre el reino musulmán granadino y las tierras cristianas del Santo Reino de Jaén. Y se cree que fue fundada precisamente con el fin de defender las tierras granadinas del avance de las tropas castellanas. Es fácil imaginar por qué se escogió este lugar, ya que su situación es privilegiada y desde los escarpados montes de su accidentado terreno se domina un vasto y extenso territorio de las provincias de Granada y Jaén. Todo ello hizo de Moclin, con su castillo, una fortaleza casi inexpugnable. Hasta el año de 1486, cuando tras un largo asedio, Moclin se entrega a los Reyes Católicos. También Colomera, (Columbaira o tierra de palomas), a la que los moros llamaban “Granada la Chica” . Fue conquistada en 1486 y tuvo su máximo apogeo en XVI, formando también parte de las siete Villas de los reyes católicos, en esa época se la conocía como la villa de las 5 “pes”: pan, peces, pernils, peras y perdices. Y Benalúa (Ben-Alua: Hijos de Alá), conquistada en el mismo año y lugar en el que se fundó el Mayorazgo de Benalúa que dio origen a uno de los títulos nobiliarios más significativos de la provincia, el de Conde de Benalúa.

3-. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS:

La comarca de los Montes, se encuentra realmente en una situación bastante deprimida. Existen grandes contradicciones entre las estadísticas públicas u oficiales y la realidad social existente.

La densidad de población es muy baja, el envejecimiento bastante acusado y su renta per cápita es una de las más desvalorizadas a nivel regional. En muchos de sus pueblos, las calles más alejadas del centro poblacional se encuentran sin asfaltar y en un alto grado de abandono y muchas de sus casas están en estado ruinoso. Es el caso por ejemplo, de Benalúa, Piñar, Dehesas Viejas o Torrecardela entre otros.

3.1.- Sector primario:

La economía de toda la comarca es básicamente agrícola, se cosechan sobre todo cereales y olivar. Aunque es este último con diferencia, el que supone la dedicación principal y al que se dedican la mayor parte de las tierras labradas. El olivo ha tenido una introducción relativamente reciente y por ese motivo, aún se conservan los campos de cereales, principalmente trigo y cebada y algún otro cultivo como el girasol. Y en menor proporción, los frutales y algunos pequeños viñedos. Una limitación importante para la actividad agraria, es la falta de regadío, la escasez de balsas y embalses y la poca eficiencia de la distribución de las aguas.

Las peculiaridades singulares características geográficas de la comarca, con altas pendientes y altitudes que superan los 1.200 m, en las que es casi imposible la mecanización, han favorecido el mantenimiento de las prácticas de cultivo tradicionales. Por otro lado, la baja incidencia de plagas y enfermedades en el olivar de la comarca, al tratarse de una zona fría y de una altitud considerable, permite el desarrollo de prácticas de cultivo respetuosas con el medio ambiente, que sin embargo no son tan amplias como cabría esperar.

Respecto a la producción de aceite, se trata de una zona olivarera por excelencia desde hace más de 5 siglos. Existe un Consejo Regulador de la Denominación de Origen “Montes de Granada”. Constituye la única denominación de origen del aceite de oliva de la provincia, y tiene su sede en Deifontes. La calidad de los aceites producidos en los Montes de Granada es reconocida desde tiempo inmemorial. Existen referencias bibliográficas de los aceites de oliva producidos en Cogollos Vega a finales del siglo XV, tras la expulsión de los moriscos. Los árboles, que procedían de la variedad autóctona Loaime, cuyo nombre es de procedencia árabe, se catalogaron como “Olivas de Marca” según aparece en el libro de “Los Apeos de Cogollos Vega”. Otras referencias históricas encontradas en 1845, en el Diccionario de Madoz, alaban la exquisitez de los aceites producidos en los Montes.

En la primera mitad del siglo XX, se desarrolló el sector con la plantación de nuevos olivares, que alcanzaron en los años sesenta las 118.300 Has. En la actualidad se trata de una comarca eminentemente olivarera, en la que este cultivo representa el 77% de todas las tierras de labor. Sin embargo el hecho de que la edad media de la población sea bastante alta, va en detrimento de la apuesta por nuevos cultivos ecológicos y de uso racionalizado del suelo.

En general, son explotaciones de olivar, en las que la superficie total presenta la titularidad dividida entre familiares. Son por tanto pequeñas o medianas explotaciones con una media de 8 Has, que unen el olivar adulto tradicional en secano, con nuevas plantaciones semiintensivas. Igualmente, en cada explotación existe el riego, aunque generalmente es localizado y por goteo, sólo en parte de las parcelas, pues el caudal de agua disponible suele ser deficitario. A pesar de que como hemos dicho, las labores de cultivo siguen siendo las tradicionales, sí que se pueden apreciar algunos cambios en el sistema de recogida del fruto, pero principalmente las transformaciones e innovaciones se han producido en el modo de producción.

Lejos parecen quedar los tiempos en los que el capachero, porteaba las aceitunas desde el tajo en capachos, para ser pesadas directamente en las básculas y posteriormente molturadas en los antiguos molinos de rueda. Sin embargo, aquellos molinos han funcionado hasta hace menos de diez años en la comarca, y se ubicaban en los lagares de aceite junto al almacén, la prensa y el horno para calentar el agua. Consistían en una noria con dos rotores en forma de cono truncado que se movía sobre un pedestal o pileta, de piedra cilíndrico de unos 50 cm de altura y aproximadamente 2 m. de diámetro y en cuyo centro había un agujero en torno al cual gira el tronco. El área mayor de dicha piedra se orientaba hacia el exterior y el borde exterior de la mesa o empiedro estaba recorrido por un canal o alfarje de unos 40 cm de ancho y con la misma profundidad que el alto del pedestal. El tronco estaba fijado por la parte superior a una viga horizontal rotatoria. El rotor en forma de cono truncado, se sostenía por un eje de hierro y era movido o bien por tracción animal o en los molinos más modernos por tracción mecánica. Una vez molida la pasta se disponía entre capachetas de esparto, que se colocaban dentro de unas vagonetas de hierro, que tenían una capacidad aproximada para 1220 kg y que las transportaban hasta la prensa de viga a través de unos railes. La prensa estaba formada por dos grandes vigas ensambladas que extraían el aceite mediante el método de presión y que posteriormente fue sustituida por la llamada prensa hidráulica. Una vez realizado el prensado, el aceite era recogido por un canal circular que rodeaba el cuerpo de la prensa y lo vertía en un pilón subterráneo, donde solían encontrarse normalmente enterradas en el suelo, las tinajas de barro de bocas ancha y tapa de madera que servían para almacenar el oro líquido. A tenor de la necesidad que estimase oportuna el jefe de molino o maestro tovero, se le añadía a la prensa, vertiéndola sobre las capachetas agua caliente, para favorecer la extracción del zumo de aceituna.

Pero en el campo, el modo de producción no ha cambiado tanto, sólo se ha mecanizado un poco, aunque esto ha significado por un lado una menor necesidad de mano de obra y por otro, una recogida más rápida y efectiva. Ahora, es el tractorista quien se encarga de llevar la aceituna del tajo a la almazara, el operario de la grúa recoge los fardos que ya tienen amarrados y los deposita en el tractor, el manigero sigue siendo el que maneja las cuadrillas y organiza la recogida en función de las prioridades del agricultor, del terreno o de la meteorología. Los vareadores varean con cuidado para que el olivo suelte su fruto, las recolectoras barren los mantones, los cosen cuando es necesario y separan las hojas del fruto. Y existen algunos recolectores que se encargan de coger los mantones y engancharlos a la grúa, que es la que los sube al remolque. Ahora hay menos esguinces, golpes de vara, etc, pero en cambio, más lesiones por vuelco de tractores o atropellos. En los tajos, las cuadrillas siguen formando durante los casi dos meses que dura la campaña prácticamente una familia, en la aceituna también se cultivan buenas amistades e incluso parejas. El mayor logro conseguido con el uso de la mencionada maquinaria, tractores y remolques, ha sido la considerable reducción del tiempo transcurrido desde la recogida del fruto hasta la molturación en la almazara, y dentro de ésta, la moderna tecnología favorece también el rápido tratamiento de la aceituna, molturando en el mismo día todo el fruto que les llega evitando así que se estropee, todo lo cual incide en una mayor calidad al aceite.

Las variedades cultivadas en la comarca son, la picual como variedad principal, que representa un 80% de la producción de aceitunas. La lucio y loaime, como variedades autóctonas de Granada y que representan el 15% de la producción. La negrillo de Iznalloz, la escarabajuelo, la gordal de Granada y la hojiblanca, todas ellas variedades secundarias que representan el 5% de la producción. Dentro de las cuales, la negrillo de Iznalloz y la escarabajuelo tienen la particularidad de ser exclusivas de la Denominación de Origen Montes de Granada.

En los últimos años se ha planteado una nueva alternativa al cereal y el olivo, se trata del cultivo de la cereza. La iniciativa surgió alrededor del núcleo poblacional de Torrecardela, los pioneros se dieron cuenta de que había ciertas variedades tardías de esta fruta, que se adaptaban muy bien al terreno y al clima de la zona. Y en la actualidad parece que su producción va tomando cierta relevancia y se ha extendido a las localidades vecinas.

La comarca de los Montes ha sido durante muchos años, zona ganadera además de cerealística. Desde época medieval son frecuentes las referencias históricas a la vocación ganadera de la actual comarca de Los Montes de Granada, en relación a los robos de ganado que se producían periódicamente a uno y otro lado de la frontera entre andalusíes y castellanos. Pero en la actualidad, la ausencia de pastos debido a la continua presión del crecimiento del espacio agrícola, principalmente del olivar, la desaparición de las vías pecuarias, los nuevos medios de comunicación y la nueva forma de vida, han dado al traste con el oficio de pastor, el cual supuso en otros tiempos, el principal recurso económico. Y el ganado que más ha sufrido este proceso ha sido lógicamente el característico de la ganadería extensiva, ovejas y cabras, especialmente.

Hasta hace muy poco tiempo, quizás unos 30 ó 40 años, prácticamente en todas las casas existían algunas cabezas de ganado y en cada pueblo había un pastor. Por la mañana bien temprano el pastor hacía sonar su cuerna para que todos los vecinos soltasen a sus cabras en las puertas y él se las llevaba a pastar. Al caer la tarde regresaba al pueblo y soltaba a las cabras en la parte de arriba y cada una se iba a su “casa”. En la actualidad son muy pocos los pastores que continúan dedicándose a este ancestral oficio en toda la comarca. Que a pesar de todo, se sigue realizando de forma tradicional, es decir, cada día se saca el ganado a pastar al monte, lo cual supuso hace un siglo o dos, motivo de grandes conflictos y pleitos entre pastores y agricultores, pero que en la actualidad no lo son, pues existe en la medida de lo posible un buen entendimiento entre unos y otros. La superficie dedicada a cereales y forrajes es cada vez más escasa, los Montes están plantándose de olivo a pasos agigantados. Pero por otro lado, la pérdida de importancia de la ganadería, ha hecho que ya no sean necesarias grandes extensiones para alimentar al ganado y ha dejado de ser imprescindible salir del término para pastar. Ahora, las zonas de pastos que utilizan o bien son las comunes del pueblo, o son de distintos propietarios que ceden sus tierras en ciertas temporadas, por ejemplo después de la cosecha, o son propias, o alquiladas. Los pastores ya no trabajan para los ganaderos sino que ellos son los propietarios de sus cabras y aquellos que siguen trabajando de manera extensiva son ya muy pocos.

Una de las labores más importantes que realizan este tipo de ganado y su sistema de producción, es el mantenimiento y humanización del medio rural que conlleva, la protección del paisaje y la conservación de los valores culturales. Puesto que el desarrollo de una ganadería sostenible, es decir, basada en un pastoreo racional, teniendo en cuenta el número de animales y la disponibilidad de los recursos y realizando movimientos estacionales, propicia el incremento de la biodiversidad local, evitando la proliferación excesiva de una sola especie vegetal y por tanto, genera riqueza natural. Este tipo de ganadería además, aporta de forma natural elementos nutritivos, mantiene unos niveles óptimos de materia orgánica en el suelo, y realiza labores preventivas en zonas arboladas, creando cortafuegos naturales que pueden evitar numerosos incendios.

Este modelo de producción está muy acorde con la nueva orientación de la política agraria común (PAC), que apuesta por una ganadería respetuosa con el medio ambiente, que responda a las nuevas demandas del consumidor, y que apoye productos que procedan de sistemas donde se aprovechen los recursos naturales, se respete el bienestar animal y donde se pueda asegurar en cualquier momento del proceso la calidad del producto. Sin embargo mientras no exista una regulación eficaz del precio de la leche, todo esto no será más que papel mojado, y una actividad tradicional y en consonancia con el medio como es la producción de leche de cabra proveniente de ganadería extensiva, acabará perdiéndose.

También existe ganado estabulado, en régimen intensivo, es decir, que nacen y viven en la cuadra, con lo cual el oficio ya no es el de pastor sino el de criador. En cuanto al tipo de ganado, el caprino es el más importante con diferencia. La cabra murciano-granadina es la dominante y se encuentra protegida en la actualidad, por lo que los ganaderos tienen asumida la importancia de preservar la raza. Existe de hecho, la Asociación Nacional de Criadores de Caprino de Raza Murciano-granadina (Acrimur). Aunque cabe señalar que la edad media del ganadero ronda los 50 años y en casi nula medida, la labor será continuada por sus hijos. La mayoría de sus ingresos proviene de la venta de leche y una pequeña proporción de la carne. Solo un pequeño porcentaje se dedica a la transformación del producto. La producción de leche está prácticamente centralizada en el Grupo Caprino Iznalloz.

En general, el sector caprino vive o subsiste en las zonas más deprimidas de las comarcas españolas. Y en estas zonas, en gran medida, es la única actividad agropecuaria. No existen muchas más alternativas productivas. Por tanto, este sector tiene un papel fundamental para el mantenimiento de la población en el territorio. Sin embargo, hasta el momento las administraciones, tanto la central como las autonómicas y las Diputaciones, han hecho poco en este sentido. La comunidad autónoma andaluza registra, el censo de caprino más alto de España, superando el millón de animales. Dentro de Andalucía, Granada ocupa el cuarto lugar.

En cierta medida, existe también una ganadería cinegética, mantenida en cotos de caza menor, en los que se cría el conejo, la liebre, la perdiz, la tórtola, la paloma y el zorzal, fundamentalmente. Que se encuentran ubicados principalmente en Guadahortuna, Montillana y Deifontes. Aunque el ámbito de acción es prácticamente local, extensible a los municipios más cercanos.

Una agricultura y ganadería de orientación ecológica podría ser una buena iniciativa para el desarrollo económico de la comarca. Diferenciando productos y métodos de cultivo, y creando certificaciones de calidad. Se trataría de dar una nueva orientación a los saberes y conocimientos tradicionales, para hacer del sector primario un sector económico diferenciado y competitivo en el mercado. Explotaciones autónomas, basadas en la utilización óptima de los recursos naturales y en el respeto a la naturaleza, que podrían tener una gran acogida en el mercado actual. Al tiempo que la diversificación de los productos principalmente agrícolas y ganaderos

Dentro de este sector primario, también habría que señalar la existencia de unas salinas de interior entre los términos de Montejícar y Arbuniel. Las únicas existentes en la actualidad y como la mayoría de este tipo de explotaciones, pertenecen a una familia que la explota desde hace bastantes años. Se trata de la familia Rosa Sánchez, que vienen desarrollando esta actividad desde 1910, puesto que dichas salinas pertenecía al bisabuelo del actual propietario (Realmente no saben con certeza si el terreno les pertenece, porque su bisabuelo lo arrendó con la única condición de seguir explotándolo y así ha sido desde entonces). La situación actual es desoladora, pues sus dueños están siendo testigos de como se está tirando por tierra literalmente, un patrimonio cultural del que han sido los protagonistas desde hace cuatro generaciones. Este año la salina no se ha podido trabajar porque la JJAA la está rehabilitando, sin embargo según los dueños de la propia salina, lo que se está haciendo es tirar toda la antigua construcción, como los tradicionales canales de barro, y volviéndola a edificar con otros materiales que según su propia experiencia, no son los adecuados. Como por ejemplo el cemento, ya que el agua se filtra a través de él. Lo han tirado absolutamente todo, lo único que han dejado han sido los pozos. Además y siempre según la versión de los actuales propietarios, los trabajadores están perforando en busca de agua, y si lo que encuentran es agua dulce y ésta se mezcla con la salada, la salina se quedará sin sal. Según el propio dueño de dichas salinas, el técnico que lleva la rehabilitación de la salina le comentó desde un principio, que lo que querían eran ponerla en valor, dotándola de la infraestructura necesaria para la realización de visitas turístico-culturales, sin embargo a la vista de los resultados, él piensa que nunca más se podrán volver a trabajar, está convencido de que la actuación se está llevando a cabo sin ningún tipo de conocimiento del medio ni del modo de producción.

Desde mi desconocimiento de la materia, me llaman la atención varias cosas. Por un lado el hecho de que estando ubicada dicha salina entre Jaén y Granada, el técnico encargado de su rehabilitación sea de Sevilla. Yo por mi parte he puesto en conocimiento de los etnólogos de ambas delegaciones el hecho en cuestión. Por otro lado, también me resulta un tanto extraño que tratándose de un patrimonio privado, la JJAA actúe y financie. Pero sobre todo lo que más me sorprende es que la opinión de sus dueños, las personas que poseen toda la experiencia y el

conocimiento necesario para sacar partido a las mismas, que ha sido acumulado a lo largo de 150 años, no se tenga en cuenta.

3.2.- Sector secundario:

La mayor actividad de transformación dada en la zona, se encuentra lógicamente en relación con el cultivo del olivo y se trata de la producción y comercialización del aceite de oliva. En la actualidad, el proceso de producción se lleva a cabo en modernas almazaras, en las que apenas interviene la mano del hombre, salvo para operar con los ordenadores. Y las nuevas tecnologías, controlan la trazabilidad a lo largo de todo el proceso, es decir, que permiten conocer el histórico, la ubicación y la trayectoria del producto en todo momento, desde su llegada a la almazara hasta su almacenamiento en la bodega. También el sector ha ampliado la capacidad de molturación y de almacenamiento, sustituyendo los tradicionales depósitos, por los actuales de acero inoxidable. En cuanto al régimen de tenencia de las almazaras, predomina la cooperativa, con una enorme preponderancia frente a las fábricas privadas.

Como ya se ha dicho, en la comarca existe un Consejo Regulador de la Denominación de Origen que fue reconocido en 2001 por la Consejería de Agricultura y Pesca de la JJ.AA. Su función consiste en garantizar a los consumidores el origen y la calidad del aceite de oliva virgen extra. Esta tarea se realiza comprobando y verificando la procedencia de las aceitunas molturadas, las condiciones de trabajo de los procesos de elaboración y almacenamiento, así como las especificaciones o características del producto final y las condiciones de envasado. Todo ello mediante una serie de controles técnicos rigurosos y oportunos. Sólo los aceites de oliva que superen los estrictos requisitos de calidad definidos en el reglamento, serán certificados por el Consejo y podrán ser comercializados con la contraetiqueta de la Denominación de Origen. El Consejo también tiene como objetivo la impulsión y promoción de la D.O. Y es costumbre que en cada campaña premie al mejor aceite de oliva virgen extra calificado.

Actualmente pertenecen a la Denominación unas 60.000 Has y tiene inscritos cerca de 5.000 agricultores y 22 almazaras: dentro de lo que en el Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía, hemos delimitado como comarca de los Montes, se incluyen: Montillana, Dehesas Viejas, Montejicar, Domingo Pérez, Deifontes, Piñar, Campotéjar, Benalúa y Colomera y fuera de ella: Cúllar, Castril, Cuevas del campo, Huéscar, Peligros, Benamaurel, Campo Cámara, Guadix y Caniles. Benalúa de las Villas se ha convertido en el centro neurálgico de la producción de aceite de oliva de toda la zona a través de la cooperativa San Sebastián.

En relación con el sector ganadero, también existe una cierta producción industrial. En 1978, lo ganaderos de caprino de Iznalloz decidieron unirse para sacar mayor beneficio de la venta de la leche de sus cabras. En esos años la localidad vivía principalmente del ganado y existía una cabaña de más de 10.000 cabezas. El modo de producción era la pequeña explotación familiar, ganaderos propietarios de 50 ó 60 cabezas, por lo general, aunque también existían grandes propietarios que podían contar con 1.000 animales.

La leche se vendía, como se continúa haciendo hoy, a las centrales lecheras manchegas, pues era y es el único mercado existente, hasta el momento. Las centrales, conscientes de su posición privilegiada al ser la única salida para la leche de cabra del muchísimo ganado existente en una zona de bajo nivel económico, cometían abusos indiscriminados, pagando precios ridículos por la compra de la leche, que ellos recogían en sus camiones cisternas y analizaban con sus propios métodos, pagando el litro en función de los resultados de esos análisis.

Este comercio no era rentable ni para los grandes ni para los pequeños propietarios, así que un grupo formado en principio por cuarenta ganaderos de la comarca de los Montes, se asociaron para terminar con los abusos, montando una pequeña fábrica de recogida de leche, en una de las localidades más productivas, Iznalloz. Se constituyeron en cooperativa y empezaron a ofrecer diversos servicios para los socios, de recogida de la leche, venta de piensos, análisis de calidad de la leche, etc, de manera que de este modo podían hacer frente y pedir precios más justos a las centrales lecheras, pues tenían la leche almacenada y con condiciones de calidad en su mantenimiento y disponían de la maquinaria necesaria para hacer ellos mismos análisis necesarios para poder exigir un precio justo en relación con la calidad. Ellos controlaban, recogían y enfriaban, incluso contaban con un veterinario propio para los controles de calidad y para dar servicio a los socios. El Grupo Caprino de Iznalloz llegó a tener más de 600 socios a finales de los años ochenta y de dos rutas de recogida con las que comenzaron pasaron a tener seis, llegando hasta parte de Jaén y parte de Baza y Guadix.

Pero en los años noventa, se viene abajo el negocio porque mientras que los requisitos de sanidad y transporte no paraban de subir, el precio de la leche se estanca y no sube. Los grandes propietarios, que por lo general tenían contratado a un pastor para guardar a su ganado, venden sus animales, no le salían las cuentas de mantener a un pastor al cuidado de un rebaño que a la postre no salía rentable. Lo cual trajo consigo la desaparición del oficio de pastor por cuenta ajena, que había sido hasta esos años un oficio tradicional en la comarca, resistiendo únicamente los pequeños propietarios que eran al mismo tiempo pastores de su ganado.

En el año 2000, ante la disyuntiva de unirse o desaparecer a corto o medio plazo, el Grupo Caprino de Iznalloz, decidió fusionarse con la cooperativa almeriense Los Filabres, que es una de las más potentes del sector en Andalucía. Empezaron los preparativos, que incluían nuevas instalaciones en Iznalloz, más modernas que las existentes hasta el momento y en 2006 se hizo efectiva la fusión, pasando a llamarse SCA Los Filabres, integrando también a la SCA Agroganadera Accitana, de Guadix y a la SCA Unión Ganadera Comarcal Bastetana, de Baza, contando en total con unos 400 socios cooperativistas. La sede social se encuentra en Almería, concretamente en Sorbas. El objetivo conjunto era reducir costes, optimizar los recursos, consolidar la presencia en los mercados e introducir productos en otros nuevos.

La sede de Iznalloz cuenta en la actualidad con el 40% de los ganaderos de caprino de la comarca de los Montes. El 60% restante han decidido trabajar por su cuenta tras la fusión. En la actualidad, Andalucía es la primera región española en producción de leche de cabra con un 50% de la producción total (250 millones de litros) y la segunda a nivel europeo. Sin embargo esa leche no se transforma en Andalucía, sino que se vende a industrias lácteas del norte como

García Baquero, Entrepinares, Arias..., transformándose en Andalucía apenas un 5-10 % en unas escasas 70 queserías homologadas, que trabajan de manera artesanal.

El sector lechero se encuentra atravesando una grave crisis desde hace décadas, pues la situación sigue siendo la misma prácticamente que en los años 70, la leche se debe vender fuera de la comunidad andaluza, porque dentro no tenemos infraestructura suficiente para transformar el producto, en parte por el problema existente a la hora de otorgar las licencias a las queserías artesanas. Y esto unido al hecho de que, no existe una regulación del precio de la leche, tiene como consecuencia que las grandes centrales lecheras, algunas de ellas multinacionales como la President, se sigan aprovechando de los productores de leche. Iznalloz, pueblo de tradición caprina y lechera dentro de la comarca de Los Montes y en Granada en general, sigue viendo peligrar el que fuera durante un tiempo, motor de su economía y que se resiste a desaparecer.

La situación económica de la actual cooperativa lechera de Iznalloz es bastante crítica, como ya se ha comentado, la cooperativa aglutina a un 40% de los productores de leche de cabra de la comarca, que además resultan ser los pequeños y medianos productores, pues los grandes han decidido trabajar independientemente y hacerles la competencia frente a la oferta de las centrales lecheras del norte de España. La fusión con la cooperativa almeriense Los Filabres, ha ampliado quizás un poco más el campo de actuación, pero económicamente los resultados no han variado demasiado. Y no variarán hasta que no se regule de manera efectiva el precio de la leche en el mercado y mientras la producción lechera no tenga salida en el territorio que la genera, pues en la actualidad un triste 2% de dicha producción permanece en territorio granadino, concretamente en la localidad de Maracena, donde es comprada por la Quesería artesanal las tres RRR, del resto un 49% se vende a García Baquero y otro 49% a Lácteas Toledanas.

La relación de quesos tradicionales andaluces comprende 15 variedades, 10 de cabra y 5 de oveja, estando recogidos en un listado de productos típicos registrado por la Unión Europea. Sin embargo, en estos momentos, se vienen elaborando en Andalucía siguiendo estas recetas tradicionales solo 10 de esos 15, lo cual implica una grave situación de pérdida de patrimonio cultural inmaterial. La situación que sufren muchos ganaderos andaluces debido a la caída del precio de la leche, ha provocado la producción de queso de forma clandestina, ya que no es sostenible para los pequeños propietarios que solo quieren transformar una pequeña parte de su producción, hacerlo de una manera legal y controlada.

En la actualidad, existe una mesa de trabajo en la que se está luchando para impulsar y legalizar este tipo de producción. Está integrada por el Proyecto Patrimonio Quesero Andaluz, la Federación de Criadores Cabra de Andalucía, Grupos de Desarrollo Rural y demás interesados y partícipes del sector. En las jornadas de trabajo se tratan de analizar los problemas que se plantean, tales como el escaso asociacionismo, la problemática administrativa, la competencia en el mercado con productos industriales, el desconocimiento por parte del consumidor y la progresiva pérdida de la tradición quesera, entre otros factores.

Estos grupos e instituciones cooperan para poner en valor los quesos artesanos andaluces y mostrar a la población, la gran diversidad gastronómica que supone el patrimonio quesero artesanal. Para ello organizan ferias, jornadas, muestras y exposiciones que trabajan en ese sentido. Es muy importante la unión, porque de momento son pocos y poco valorados, debido al desconocimiento general sobre el patrimonio cultural material e inmaterial que supone la

elaboración de queso en Andalucía. Pero su lucha es además, contra las instituciones que legislan a favor de los grandes productores en un mercado global, en lugar de hacerlo para los pequeños artesanos que son los que mantienen la riqueza local e identitaria de nuestros pueblos. Este es el motivo por el cual algunas de estas pequeñas queserías deben trabajar de manera ilegal, manteniéndose al margen de la ley.

Por otro lado, existe también en la comarca una incipiente industria cárnica, dedicada a la fabricación de embutidos y a secaderos de jamones. Éstos últimos se encuentran principalmente en Montillana e Iznalloz. Aunque se trata de una producción de tradición familiar que cuenta con una presencia de más de dos generaciones, que poco a poco se abre camino en la economía de la comarca. Este año, Embutidos Antonio Titos, de Iznalloz ha estrenado unas nuevas instalaciones, apostando por la innovación e inversión en la zona,

La carpintería que en otros años tuvo un gran auge, principalmente en torno a la ebanistería artística, pero sobre todo al mueble popular, en la actualidad se ha visto reducida a pequeñas instalaciones dentro de algunos de los pueblos y que van poco a poco incorporando productos en serie, adquiridos a las grandes industrias. Aunque aún queda algún pequeño taller artesano.

3.3.- Sector servicios:

El sector servicios, especialmente en lo referente al turismo rural, podría ser una buena alternativa al problema de desarrollo económico de la comarca de los Montes. Sin embargo y a pesar de que existen ciertas iniciativas por parte de los grupos de desarrollo que actúan en la zona, hasta el momento no se le ha dado el impulso que sería necesario.

En la comarca, como ya hemos podido ver, trabajan dos grupos. Por un lado, el Consorcio de los Montes Orientales, que se constituyó en 1995 con sede en Iznalloz. Ellos parten de la base de que la población de la comarca tiene como distintivo la falta de motivación empresarial, junto a una economía frágil y altas tasas de desempleo y temporalidad. Ante ese panorama plantean una serie de acciones para cambiar la actual tendencia y que posibiliten la generación de proyectos emprendedores locales, como por ejemplo, la recuperación del patrimonio rural a través del turismo rural. En el año 2007, junto con la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la JJAA, pusieron en marcha un Plan para el Desarrollo Turístico de la zona, basado en la recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural de la misma. La duración del plan es de cuatro años y las actuaciones principalmente están dirigidas al patrimonio material: recuperación de recintos amurallados, recuperación de espacios naturales, rutas turísticas, colocación de paneles informativos, etc. En la actualidad han sido varias las actuaciones realizadas, pero aún queda camino por recorrer, pues muchas de las actividades se han visto paralizadas por la actual situación económica existente a nivel general y el plan lleva bastante retraso.

Por su parte, el GDR Apromontes se constituyó en 1997, desde entonces viene actuando en la comarca, gestionando fondos europeos y nacionales. Aunque sus actuaciones son bastante modestas, y prácticamente limitadas a ofrecer ayudas a los promotores de proyectos que animen la dinámica económica del territorio, para promover que sean los agentes sociales de la comarca, quienes se involucren en el desarrollo rural de la misma.

En general, podemos decir, que la comarca dispone de gran cantidad de entornos naturales que podrían ponerse en valor, pero se encuentran infravalorados y poco mantenidos. Lo mismo ocurre con el patrimonio material, que se encuentra en grave deterioro y sobre el que se llevan a cabo tímidas intervenciones y no digamos del patrimonio inmaterial, del que directamente casi no se tiene conciencia, contando sin embargo, un rico capital en este sentido. El conocimiento del cual sin duda, podría incidir positivamente en el sentimiento de identidad y pertenencia a la comarca y fomentar la permanencia de los jóvenes en la misma, en lugar de marcharse a la capital en busca de mejores oportunidades. Existe igualmente una gran cantidad de cortijos dispersos y abandonados, que podrían ser susceptibles de recuperarse y adaptarse para el turismo rural y natural.

En la actualidad, el sector servicios se limita a varios establecimientos de restauración, bares, cafeterías y pubs, a lo largo de toda la comarca. Mientras el turismo se abre camino muy poco a poco. La oferta de alojamiento es también bastante reducida, limitándose a seis o siete inmuebles ubicados en las localidades de Piñar, Deifontes, Iznalloz, Montejicar y poco más.

La única excepción, la representa Moclín, cuyo despegue turístico se encuentra bastante más avanzado. Dentro de su amplio término municipal se han identificado y puesto en valor distintas rutas naturales y culturales, como la Ruta del Gollizno, la de las Atalayas, la de la Fortaleza y la de los Cortijos. Y en sus distintos núcleos de población, se puede encontrar la mayor oferta de alojamiento de la comarca, contando con 3 albergues urbanos y 2 viviendas rurales. Además de una buena oferta de bares y restaurantes. Cabe mencionar, que a todos los efectos, Moclín y sus siete anejos se encuentran enmarcados en la comarca del Poniente Granadino.

Uno de los principales atractivos explotados, es la Cueva de las Ventanas en Piñar, que recientemente ha sido abierta al público, tratándose de la primera gruta turística de la provincia. Exceptuando otras que se encuentran abiertas al público para la práctica de la espeleología como por ejemplo, la cueva de Malalmuerzo en Moclín. Existe también una empresa de ocio y tiempo libre, que oferta actividades deportivas, recreativas, educativas, etc, se trata de Divermontes, cuya sede se encuentra en Torrecardela y que actúa en el ámbito de la comarca. Están presentes principalmente en el ámbito de las ferias y fiestas patronales, encargada de las actividades dirigidas principalmente a pequeños y jóvenes: paint-ball, ginkanas, baile, fiesta del agua, etc.

4.- PATRIMONIO INMATERIAL:

4.1.- Rituales festivos:

Dentro de la provincia de Granada, la comarca de los Montes es una comarca poco común en todos los aspectos y lógicamente también en el festivo. Muestra de ello es por ejemplo el hecho de que siendo la provincia de Granada, aquella en la que perviven mayor cantidad de representaciones de moros y cristianos, huella de su pasado histórico como último baluarte de la resistencia nazarí frente al avance de las tropas cristianas, y siendo precisamente la comarca de los Montes, la última frontera en ser traspasada, la única población que viene celebrando estos festejos es Montejícar. En líneas generales, podríamos decir que las ferias constituyen, junto a las romerías y la Semana santa, la clásica trilogía festivo-ceremonial de la comarca.

Si hacemos un barrido a lo largo del ciclo festivo, lo primero que podemos comprobar es que el ciclo de invierno está marcado en los Montes, por el inicio de la campaña de la aceituna y por la época de las matanzas, en torno al 8 de diciembre, por la “Concebida”. La matanza constituye sin duda un hecho social total, se trata de un ritual festivo y una actividad de abastecimiento, al tiempo que sirve para reforzar los lazos sociales y familiares. Sin embargo y a pesar de que se lleva a cabo en la práctica totalidad de los núcleos de población de los Montes, ya no suponen una necesidad alimenticia y la abundancia de comida tampoco es en la actualidad, algo tan festejado como lo fue en tiempos de escasez. Si no que más bien al contrario, en la actualidad el colesterol y los triglicéridos se han convertido en peligrosos enemigos de la salud. No obstante, el ritual se conserva más que como una necesidad, como una seña de identidad comunitaria. Durante las jornadas de matanza, en el domicilio familiar se dan cita los miembros más cercanos de la familia extensa. Cada miembro del grupo, tiene perfectamente asignadas sus tareas según edad, sexo y conocimientos. La matanza suele extenderse a lo largo de tres jornadas, durante la primera se realiza el sacrificio del animal, misión que llevan a cabo los hombres de la familia y que en ocasiones sirve de ritual de paso para algunos de sus miembros de menor edad. Las mujeres por su parte, serán las encargadas de limpiar las tripas y preparar todo lo necesario para la posterior producción de alimentos procedentes de cerdo. A lo largo de toda esta tarea, la abuela será siempre un referente. Durante la segunda, se hacen las morcillas y en la tercera se lleva a cabo el despiece del animal y el posterior salado y elaboración de los aliños y embutidos.

A parte de las matanzas, las fiestas de invierno no tienen gran repercusión y la comarca parece despertar más bien en primavera. Es cierto que se celebran en algunas localidades las hogueras de San Antón y de la Candelaria, pero suelen ser grupos de vecinos que encienden una lumbre, para pasar un rato de convivencia junto al fuego. Aunque cabría destacar los “manchos” que los padres confeccionan en Tózar, con hierbas aromáticas, para que los pequeños de la familia los prendan en la luminaria. Y el hecho de que en Moclin el día de San Antón, tenga lugar una comida ritual, en recuerdo del ya desaparecido “marranillo de San Antón”. Por su parte los carnavales, se limitan a un pasacalles organizado por el ayuntamiento en algunas poblaciones.

Con la llegada de la primavera, como hemos dicho, da comienzo realmente el ciclo festivo. La primera de las fiestas es la de San José en Tózar. Se trata prácticamente de la única fiesta que celebra la aldea, que ha aunado en esta fecha feria y fiestas patronales, algo que ha ocurrido en la práctica totalidad de los municipios de la comarca. Para su celebración se ha extendido un tipo de canon que es común a todas ellas y que veremos más adelante al tratar las fiestas de verano, puesto que la mayoría de localidades han trasladado las fechas a esta estación, quedando casi constreñido el ciclo festivo de la comarca entre los meses de primavera y verano.

La Semana santa se ha visto reducida en la comarca, en primer lugar a la celebración de la bendición y en algunos casos también la procesión de las palmas y ramas de olivo, que tiene lugar el domingo de Ramos, aunque en algunas localidades se ha trasladado al sábado anterior por la falta de párroco, que debe atender varios núcleos de población. Posteriormente se procesionan las imágenes del Nazareno y la Dolorosa principalmente, bien el jueves o bien el viernes, dependiendo de la localidad. Algo que se ha mantenido en todos los municipios sin excepción, es la decoración del llamado “Monumento” y su velatorio durante la noche del jueves al viernes santo. Cabe destacar el Vía crucis que se realiza cada viernes santo en Deifontes, que consta de dos figuras excepcionales, por un lado está el Jeremías, encarnado por algún vecino o vecina que ha hecho promesa y que vestido de nazareno y sin hablar con nadie, pasa la noche del jueves al viernes recorriendo descalzo el posterior recorrido del vía crucis. En la última de sus rondas, coincide con la salida del Nazareno y tras besarle los pies, continúa el camino a su lado. Al llegar a la tercera estación, la virgen de los Dolores sale de la iglesia y otro vecino ataviado de San Juan, recita ante ella la conocida como “Embajada de San Juan”, tras la cual se une también al grupo. Ya el domingo de Resurrección era muy común en la comarca realizar “los tiros” una vez finalizada la misa, pero en la actualidad sólo se mantiene en Montejicar, Dehesas viejas y Domingo Pérez. Y también en Campotéjar, aunque en esta localidad se realizan dentro de un complejo ritual que incluye el Encuentro, algo que también era de uso extendido en toda la comarca y que ha casi desaparecido, y la quema de los Judas. También en esta ocasión, la misa de Resurrección tiene lugar en algunas localidades, el sábado en lugar del domingo, por los motivos antes señalados.

La Semana santa de los Montes, ha ido poco a poco perdiendo parte de su sentido. No se trata de una fiesta identitaria para la comarca, de hecho ha quedado reducida salvo contadas excepciones a la mínima expresión, es decir, a los actos litúrgicos ordinarios de las parroquias y a la procesión el viernes y en algunos casos también el jueves. Aunque sí supuso en otros tiempos, un momento festivo en el que resaltaba sobre todo la celebración del domingo de Resurrección, con multitud de Encuentros en todos los pueblos. No existen hermandades de penitencia, algo que no ocurre con las de gloria, cuyas imágenes son los verdaderos símbolos identitarios de las diferentes localidades, principalmente aquellas patronales. De hecho cada año resulta más difícil conseguir anderos para sacar las imágenes a la calle y ese es uno de los motivos de la existencia de tan escasas procesiones. El hecho de la no existencia de hermandades, es un claro signo de la pérdida de la identidad entorno a este ritual, que ha sufrido un debilitamiento del papel central de la religión, como mecanismo de reproducción social. La gente joven ya no comparte esos símbolos, que son sólo mantenidos por los vecinos de mayor edad y principalmente por las mujeres.

En Campotéjar, el domingo de Resurrección, una vez finalizado el Encuentro, tiene lugar la “Pedida de las Fiestas de la Patrona”, siendo éste el preludio de sus fiestas patronales, durante el que ya hacen acto de presencia los “tiraos”, que a todos los efectos son los responsables de la imagen de la virgen.

La siguiente festividad señalada en la comarca, es la romería de la virgen de la Cabeza de Andujar. A pesar de que el santuario se encuentra en la provincia de Jaén, en pleno corazón de Sierra Morena, según narra la leyenda el pastor al que se le apareció la virgen era original de Colomera (Granada). Lo cual ha dado lugar a que cada año, el jueves anterior a la celebración de la romería del cerro de Andujar, que tiene lugar el último domingo de abril, la hermandad de la virgen de la Cabeza de Colomera inicie su peregrinación hacia el lugar sagrado y durante su recorrido vaya haciendo paradas en los distintos pueblos de ambas provincias, que o bien cuentan con una hermandad dedicada a dicha advocación, o bien sus vecinos profesan una gran devoción hacia la virgen de la Cabeza, a pesar de no contar con cofradía. En uno y otro caso, la llegada de la hermandad de Colomera es motivo de alegría y festejo, que se conoce como el día de “las banderas”, en alusión al objeto ritual que se convierte durante esa jornada en el centro de la celebración y símbolo de una devoción y tradición compartida. El dato más antiguo del que se tiene constancia sobre esta costumbre, es de 1700, año en el cual se conoce que la hermandad de Colomera pasaba al menos por Los Cárcheles (Jaén) en su recorrido hacia el Cabezo. En la actualidad, la hermandad de Colomera junto con el ayuntamiento de la localidad, están intentando declarar la salida de la romería de Colomera, Fiesta de interés Turístico. Ya se intentó en otra ocasión pero no se llegaron a finalizar los trámites burocráticos.

Pero además, existen dos localidades que aún contando con hermandad dedicada a la Morenita, como es llamada familiarmente la virgen de la Cabeza, no reciben la visita de Colomera por encontrarse demasiado distantes de la ruta seguida por ésta. Se trata por una lado de Montillana, donde la cofradía local parte hacia tierras iliturgitanas el viernes y antes de marchar, realizan su propia celebración de las “banderas” en la vecina población de Campotéjar, donde antaño sí que hacía parada Colomera, pero dejó de hacerse por un mal entendimiento entre hermandades. La otra localidad es Montejicar, que celebra durante ese mismo fin de semana su propio ritual, pues la imagen de la que es también patrona de la localidad, es bajada desde su ermita situada en la parte alta del pueblo, hasta la iglesia parroquial para que permanezca en ella durante todo el mes de “las flores”.

En la mencionada Campotéjar también tienen lugar durante ese mismo fin de semana, las fiestas patronales en honor de la virgen de los Remedios. En las que cabe destacar la presencia de los “tiraos”, que podrían suponer el elemento central de una variante de las fiestas de moros y cristianos, en las que sólo estarían presentes los cristianos, además de las tradicionales “carrerillas” de la virgen, que tienen lugar en cada ocasión en la que la patrona sale a la calle.

Siguiendo con el calendario festivo anual, nos encontramos con dos de los santos protectores de las cosechas, se trata de San Marcos y San Isidro. En una comarca como la de los Montes, eminentemente agraria, ambos han tenido gran presencia y en su celebración ha estado siempre muy presente el elemento vegetal. Sin embargo en la actualidad sólo Montejicar y

Domingo Pérez, siguen festejando al primero de ellos, con sendas romerías campestres. En cuanto a San Isidro, patrón de los labradores sigue siendo ampliamente honrado en la mayor parte de las poblaciones de la comarca. Entre las que podríamos señalar a Deifontes, donde el origen de la romería se encuentra en un voto hecho al santo por los vecinos del pueblo, si lograban comprar las tierras que trabajaban al conde de Antillón, dueño de las mismas y de todo el pueblo. Lo cual consiguieron, no sin gran esfuerzo, en el año 1944.

Otra festividad que ha perdido presencia en todos los municipios no sólo de la comarca sino de la provincia, han sido las cruces de mayo. Que en la actualidad se visten pero no se festejan, pues el ayuntamiento de Granada las prohibió el año pasado, por el desorden que según el consistorio, suponía su celebración, y en el resto de municipios ha cundido el ejemplo. Algo que sin embargo se sigue celebrando en toda la comarca al llegar el mes de mayo es el ritual conocido como “las flores”. Consiste en que los vecinos, aunque con mayor presencia las vecinas, asisten a la iglesia durante todas las tardes del mes para rezar el rosario, cantar a la virgen y llevarle flores, hecho por el cual todas las iglesias de los Montes huelen a flores en esas fechas. En algunos lugares como Montejicar, dicho ritual suponía también hasta hace unos 15 ó 20 años, uno de los pocos ejemplos de auto sacramental representado en la comarca. En esos años, la salida de las muchachas cada tarde de “las flores”, suponía un ritual de cortejo, pues los chicos las esperaban a la salida de la iglesia, para acompañarlas a casa.

El verano es la época del año en la que se concentran la mayoría de las ferias y fiestas patronales. Muchas de ellas han sido trasladadas desde sus respectivas fechas, a las estivales, para favorecer la asistencia de los vecinos que emigraron y retornan al pueblo durante el verano. Hay contadas excepciones, en las que se mantienen su día de celebración original para los actos religiosos y se pasan al verano los lúdicos y festivos, que no obstante vuelven a incluir la misa y procesión del santo patrón por las calles de la localidad. Este tipo de fiestas que son las mayoritarias dentro de la comarca, hasta el punto que hay municipios en los que son casi exclusivamente las únicas fiestas que se celebran a lo largo del año, suelen seguir un tipo de patrón establecido. Dicho esquema o patrón, se estructura alrededor de una serie de actividades que están siempre presentes en todas ellas. Dejando a un lado los actos litúrgicos a los que ya hemos hecho mención y que dependiendo del día de la semana en el que se hagan cierran o abren el programa festivo, encontramos por ejemplo: el nombramiento de la reina, las damas, y la miss de las fiestas, los llamados juegos populares o tradicionales que indistintamente incluyen cucaña, carrera de sacos, carreras de cintas y diversos talleres. No falta tampoco el pasacalles, que se ha convertido en uno de los varemos para medir la proyección de las fiestas, así como las comidas populares. Otro elemento de nueva incorporación y que ha tenido gran aceptación en toda la zona son los autos locos, se trata de construir un artefacto con ruedas que pueda ser lanzado por la calle de mayor pendiente del pueblo, con sus ocupantes dentro, al final de dicha calle se colocan alpacas de paja para amortiguar el golpe. Y por supuesto, en unas fiestas de verano que se precien siempre debe estar presente el agua, llámese fiesta de la espuma, manguerazo, etc, se trata de una actividad dirigida principalmente a los jóvenes y muy esperada por todos. También es un elemento común a la mayoría de las fiestas patronales, la existencia de peñas de jóvenes amigos, que se reúnen y ponen un dinero en común, para gastar durante las fiestas, además de hacerse notar durante las mismas, luciendo todos ellos una camiseta hecha para la ocasión con alguna seña identitaria del grupo.

Respecto al tema de la organización y financiación de las fiestas, es norma habitual que sean los propios vecinos los encargados de ellas. Para lo cual se constituye cada año una comisión de

festejos, formada por todos aquellos que deseen participar y que serán los encargados de recaudar el dinero a modo de colecta, tanto entre los demás vecinos, como entre los comerciantes y empresarios del pueblo, contando también con la colaboración del ayuntamiento. Una vez conseguido el dinero, está en sus manos la elaboración del programa festivo. En aquellas localidades que cuentan con hermandad patronal, sus miembros se encargan de los actos religiosos y en los que ésta no existe, toma el relevo la propia parroquia. Dentro de la comarca, hay algunas localidades que tienen como figura patronal, la misma advocación, como es el caso por ejemplo de la virgen del Rosario, patrona de Dehesas Viejas, Domingo Pérez y Montillana, en estos casos y para que las fiestas no coincidan y los vecinos de unas y otras poblaciones puedan acudir también a celebrar las fiestas vecinas, las comisiones de festejos suelen ponerse de acuerdo para celebrarlas en fines de semana consecutivos.

Como ya habíamos señalado, entre las fiestas patronales de los Montes, las únicas que incluyen representaciones de moros y cristianos son las de Montejícar, que se celebran en honor de la virgen de la Cabeza. Básicamente se trata de una representación dramática popular, sobre la base de dos bandos enfrentados por la imagen de la patrona, símbolo del pueblo y del territorio, que se desarrolla a lo largo de dos días, en distintas localizaciones del pueblo. Actualmente se conservan este tipo de fiestas dentro de Andalucía, en unas sesenta poblaciones, la mayoría de ellas en las provincias de Almería y Granada y en mucha menor medida en Cádiz, Málaga y Jaén. En Granada, hasta no hace demasiado tiempo llegaron a celebrarse en más de 45 poblaciones, actualmente quedan unas veinte y dentro de la comarca de los Montes, el único ejemplo es Montejícar, pues en Iznalloz desaparecieron hace escasos años.

La última de las fiestas patronales celebradas en la comarca es la de Guadahortuna, en honor de la virgen del Loreto y como todas las demás sigue el esquema general de feria y fiestas. Sin embargo, constituye el único ejemplo en el que realmente se conserva la tradicional feria de ganado, se trata de la única feria con finalidad comercial que se conserva en los Montes y que fue una de las más importantes de toda la zona. Durante la misma, se llevan a cabo, además de las actividades más extendidas, distintos cursos y concursos en torno al caballo, a nivel nacional. Además al tratarse de la última de las ferias y fiestas patronales, en ella se dan cita las misses que fueron elegidas en las fiestas de cada una de sus poblaciones de origen, para participar en el Certamen Miss Montes Orientales, que en 2009 ha cumplido su trigésimo primera edición.

En cuanto a las que podríamos llamar fiestas promocionales, encontramos en los Montes dos ejemplos bastante distantes entre sí. Por un lado, la localidad de Piñar ha instaurado una curiosa fiesta que tiene como eje central, uno de sus principales atractivos turísticos de la zona, la Cueva de las Ventanas, que fue abierta al público en 1999, por iniciativa del ayuntamiento. La primera fiesta troglodita, se realizó en 2003, en el marco de la llamada Semana cultural o fiestas del emigrante. Su finalidad principal es dar a conocer y promocionar entre vecinos y visitantes, el patrimonio cultural y natural de dicha cueva. Vista la gran aceptación de la misma, cada año se tiende a darle mayor cobertura, con lo cual todas las actividades de la semana están en la actualidad, en relación directa con la cueva y su acervo cultural. Se trata de una cita muy esperada no sólo por los vecinos de la localidad, sino por los de las poblaciones cercanas y muy especialmente por las gentes de la capital. Uno de sus atractivos se encuentra en que prácticamente todos los asistentes, van vestidos de trogloditas y también pueden hacerlo todos aquellos visitantes que lo deseen, pues el ayuntamiento ofrece disfraces a medida para todos. Cada año la fiesta va a más y se quiere promover como de Interés Turístico.

También en Torrecardela, existe otro intento de promoción de la localidad por parte de las instituciones. Se trata en este caso de potenciar el cultivo del cerezo como alternativa a los cereales y el olivo, que son hasta el momento los tradicionales en la comarca. Para ello se ha instaurado la Feria comarcal de la Cereza, que este año ha celebrado su sexta edición. Básicamente es una feria de muestras en la que no sólo está presente la cereza, sino que también cuenta con la presencia de almazaras y recursos turísticos de la comarca y de distintos puntos de Andalucía, pero hasta el momento la concurrencia a la misma y su finalidad promocional, están resultando bastante modestas.

Antes de dar por finalizado el apartado de rituales festivos, hay que señalar la existencia de una de las romerías más multitudinarias de la provincia y que tiene lugar en los Montes, se trata de la romería del Cristo del paño de Moclín, que se celebra cada año entorno al 5 de octubre. Según la leyenda, el lienzo del Cristo del Paño fue donado por los RRCC a la ciudad, durante la conquista cristiana, sin embargo, al respecto existen diversas versiones. La romería alcanzó su máxima popularidad en el siglo XVII y en la primera mitad el siglo XX llegó a estar prohibida durante 14 años, alegando razones de excesos y promiscuidades. La última parte de la “Yerma” de Lorca, transcurre en dicha romería y toca ese tema. En la actualidad ha vuelto a cobrar importancia y en un pueblo cuyo número de habitantes no supera los 300, se dan cita cada año más de 25.000 personas.

4.2.- Oficios y saberes:

En cuanto al ámbito de oficios y saberes artesanos, si tenemos en cuenta que las dos actividades económicas fundamentales en la comarca de los Montes son la agricultura y la ganadería, podemos deducir que lógicamente muchos de estos conocimientos adquiridos están en relación directa con dichas actividades.

Por un lado, se hace necesario reflejar el proceso de producción del aceite de oliva, puesto que como ya se ha comentado, el olivar es con diferencia, el principal cultivo de la zona. Dentro de la D.O. Montes de Granada, la almazara de mayor productividad es la SCA San Sebastián, de Benalúa de las Villas, la cual engloba 10.761.40 Has, distribuidas en 7.880 parcelas y en cada campaña molturan una media de 27.000.000 kg de aceituna propia. Se explota en régimen de cooperativa y es la única almazara que se mantiene activa durante todo el año, pues han sabido ver en la producción de aceite de oliva una solución al problema del paro y a la falta de opciones de trabajo que existe en la zona. Para ello han integrado dentro de la propia cooperativa, todos los sectores implicados en la producción de aceite de oliva. Ofreciendo en todo momento a sus socios, servicios de análisis de tierras, de hojas y control de plagas, asesoramiento técnico, gestión de ayudas, cobertura de seguro del olivar, y de vehículos agrarios, suministros agrícolas, venta de abonos y productos fitosanitarios, suministros de gasóleo, almacén de cereales, transformación y comercialización del producto, etc. Además, producen aceite fuera de la Denominación de Origen para Carrefour Andalucía y para diversas distribuidoras de Burgos y Santander. Cuentan también con una planta envasadora tanto para sus propios productos como

para los de otras almazaras de la provincia, aceites como Esencia de los Montes, Apromontes o Santuario Virgen de la Cabeza.

Son además un ejemplo de producción sostenida y reciclaje, pues reutilizan el hueso de aceituna como combustible, utilizándolo en la caldera que calienta el agua necesaria para el proceso de molturación y batido y también venden una parte a los socios. Y por otro lado, el alpeorajo resultante después de haber separado los huesos, es mezclado con las hojas procedentes de la limpieza y con el agua derivada del lavado del fruto, y a través de un control de la temperatura fabrican compost, que venden como abono y que se ha convertido en un subproducto muy solicitado. Su producción es además integrada, es decir, que se encuentra en todo momento desde su origen en el campo hasta su conversión en la almazara, controlada por un técnico ingeniero agrónomo que realiza el examen de plagas, herbicidas, etc. No obstante también trabajan con una pequeña producción que tiene la certificación de ecológica. Suponen por tanto una nueva alternativa, a la baja productividad del casi monocultivo existente en la zona.

En cuanto al sector ganadero, los rebaños principalmente de caprino, suelen estar formados por unas 200 ó 300 cabezas, entre las que se contabilizan las pertenecientes a algún vecino el cual se las encarga al pastor, a cambio por ejemplo, de dejarle utilizar sus tierras para pastar. En Iznalloz y Dehesas Viejas existe ganado caprino, pero se encuentra estabulado o semiestabulado. En Campotéjar quedan dos pastores, Francisco “el quinto” y su hermano Jesús. En Colomera también son dos los supervivientes de este oficio, Rafael “el line” y Juanillo “el gato” y entre Campotéjar y Montejícar se encuentra el cortijo El Manzano, que sigue manteniendo a toda costa el régimen extensivo para criar sus cabras.

El pastoreo es un oficio tradicional, asociado en mayor o menor medida a las sociedades rurales. Es un sistema de cría de ganado que usa en su mayor parte los recursos de la vegetación espontánea y disponible como pasto, principalmente de forma extensiva, bien en su explotación, en pastos asociados o en forma de transtermitancia o de otro patrón de movilidad. Y se encuentra ligado a la explotación ganadera pequeña o familiar, que mantiene vivos a algunos pueblos, donde la economía se basa en el sector primario, como es el caso de los que integran la comarca de los Montes de Granada.

En los Montes, el pastoreo es una seña de identidad que está a punto de desaparecer, si no se toman las medidas oportunas. El pastoreo recoge un saber hacer histórico, con un manejo sostenible en armonía con el medio, suelo, plantas silvestres, cauces de agua..., combinado con tecnologías apropiadas, manteniendo vivo ese patrimonio inmaterial de conocimiento, como formas de organización tradicional pastoril, juntas de pastos, toponimia, etc y también el material, como cañadas, abrevaderos, etc y además presta atención a las razas autóctonas y a los productos locales derivados del pastoreo en su entorno. Por todo esto, sería necesario documentarlo y protegerlo.

En la mayoría de los casos, el oficio viene por tradición familiar. Como por ejemplo el “quinto”, el pastor de Campotéjar, sus abuelos y sus padres eran carniceros y además tenían ganado propio que luego sacrificaban para vender en la carnicería, principalmente ovejas y cabras. Los hijos heredaron el oficio del cuidado del ganado, pero en los años 70 los hermanos mayores se marcharon del pueblo y en la actualidad sólo él y su hermano Jesús, se dedican al pastoreo, siendo los dos últimos pastores del pueblo. En del “line”, el pastor de Colomera, aprendió el oficio desde pequeño con el cabrero del pueblo. Y a pesar de que su familia no era ganadera, a

él le gustaba salir con el pastor y pasar el día con las cabras. Sin embargo, no ha sido hasta hace 5 años, cuando decidió hacerse pastor y vivir de sus propias cabras, arriesgándolo todo por mantener una forma de vida. En el cortijo el Manzano, Rafael original de Granada capital, gustaba de pasar los veranos durante su época de estudiante, en el que había sido pueblo de sus padres y aprendió el oficio con un cabrero de la zona. El resto del año seguía formándose en temas técnicos con libros especializados y de forma totalmente autodidacta en la que era y es su pasión, el campo y el pastoreo. Hasta que en el año 1986, decidió marcharse a vivir al campo definitivamente.

Todo esto demuestra cómo en los últimos años, se vienen conformando a nivel nacional, regional y comarcal, una red de asociaciones y distintos órganos para la lucha y la reivindicación del oficio de pastor. Tal es el caso por ejemplo, de la FEP (Federación Estatal de Asociaciones de Pastores), constituida en 2008, y que en otoño de este año ha sacado a la luz un boletín gratuito sobre la actualidad del sector ganadero extensivo, llamado “La voz del pastor”. La FEP desea establecer vínculos y promover la solidaridad y apoyo entre pastores de todo el territorio nacional y para ello pone los distintos medios a su alcance, como la organización de grupos de trabajo temáticos, por ejemplo sobre sanidad animal, sobre las buenas prácticas artesanas pastoriles, sobre las vías pecuarias, etc. A la FEP están acogidas todas las asociaciones de criadores de caprino y ganaderos que lo deseen y ACRIMUR (Asociación de Criadores de la cabra Murciano Granadina) es uno de sus miembros más activos.

En cuanto a los productos derivados de un oficio como este, cabe señalar que en Andalucía existen alrededor de 60 queserías artesanales homologadas y más de 100 clandestinas, que transforman menos del 10% de la leche que se produce en el territorio. Tristemente más del 90% de la producción de leche, que procede de razas autóctonas como la malagueña, la payoya y la murciano-granadina es vendida a la comunidad manchega. Existe la necesidad de elaborar una legislación específica para las queserías artesanas, que aligere la carga burocrática y de equipamiento obligatorio con sus consecuentes altas inversiones, que vienen ahogando al pastor y quesero artesanal. Pues la legislación vigente está pensada para las grandes instalaciones y fábricas, obviando por completo la producción artesana.

De nuevo en este aspecto, cabe señalar dentro de los Montes, la labor del cortijo El Manzano, donde además de trabajar la ganadería caprina extensiva y la quesería artesanal, se lucha por un modo de vida que no siga las políticas de mercado que obligan a costear una tremenda inversión desde mucho antes de empezar a producir, lo cual lleva consigo el aumento de los precios del producto final. Se pronuncian en contra de la política agraria común (PAC), que ha generado una excesiva dependencia de los subsidios y una eliminación del pequeño agricultor o ganadero en pro de un reducido número de grandes industrias agroalimentarias. La ley de mercado es la ley del más fuerte. Las explotaciones ganaderas están cada vez más vinculadas al mercado y más desvinculadas del medio donde se desarrollan. Lógicamente hace falta modernizarse en el sentido de incluir mejoras en las explotaciones, pero eso no tiene que ser sinónimo de intensificación productiva, uso de piensos transgénicos, manejo reproductivo antinatural, administración de vacunas sin control, etc, lo que al final llevará a la pérdida de la biodiversidad, de la memoria colectiva y de la cultura rural.

Dejando a un lado, los grandes oficios tradicionales en la comarca, existe también otro tipo de conocimiento relacionado por ejemplo con las fiestas. Se trata de oficios artesanos, que como el rizado de palmas de Semana santa, conocen muy bien los vecinos de mayor edad de los distintos pueblos. En el caso del rizado de palmas, una artesanía por cierto muy barroca, abarca desde la propia palma que posteriormente lucirá en los balcones de las casas como símbolo de protección, hasta la confección de figuras de animales, jarrillas, campanillas, etc para juego y divertimento de los más pequeños de la casa. En cada localidad suele haber una o dos personas que se dediquen a rizar las palmas y aquellos vecinos que así lo desean se las encargan, no siendo esta una actividad lucrativa, sino más bien de reciprocidad.

Otro oficio ya casi desaparecido, es la producción de asientos de enea, fue un oficio transmitido generacionalmente y del que se podía vivir, pero del que sólo queda en la comarca un ejemplo en Benalúa. Actualmente basado no en la fabricación sino en la reparación de sillas y mecedoras de manera esporádica. Es un trabajo muy duro que ha quedado obsoleto con la llegada de muebles de fabricación barata y en serie. Si este tipo de conocimiento no se transmite, a través por ejemplo de talleres ocupacionales, acabará perdiéndose sin remedio.

Siguiendo con la transformación de fibras vegetales, el esparto se continúa trabajando aunque principalmente por vecinos de cierta edad, ya jubilados, que se dedican a elaborar esta tipo de artesanías en sus ratos libres, sin demasiado ánimo de lucro, sólo para sacar unos dinerillos extra y en muchas ocasiones, para agasajar a familiares y amigos. Prácticamente en todos los pueblos se puede encontrar algún artesano que aún lo trabaje.

Lo mismo ocurre con la carpintería popular, que en otros tiempos fue casi una seña de identidad de la comarca. En la actualidad en cambio su actividad se ha visto reducida a pequeños talleres que trabajan por encargo y de modo ocasional. Y en muchos casos dedicados también a la fabricación de miniaturas con finalidad ornamental.

La producción de vino, fue también una ocupación tradicional, que se fue perdiendo al desaparecer progresivamente los viñedos, en favor del olivo. No obstante se han conservado pequeñas viñas que se dedican a la producción artesanal a pequeña escala. En los últimos años, parece que ha habido una rehabilitación de este sector y comienzan a sembrarse numerosas viñas pequeñas, pasando de ser vinos de consumo familiar a tener una incipiente comercialización. De hecho, la viticultura podría suponer una buena alternativa económica.

Relacionado con el tema de la caza menor, existe una gran afición a la caza con reclamo, sin embargo son muy pocos los artesanos jauleros que se mantienen y por tanto muy apreciados. Pues sus jaulas no pueden compararse con las compradas en los comercios especializados, donde las fabrican en serie, careciendo de las adaptaciones que, para mejorar su funcionalidad hacen los propios artesanos, la mayoría de los cuales han sido cazadores y cuentan con experiencia. Y dada la extensión de la actividad de caza en la comarca, la formación en este tipo de artesanía podría ser otra buena medida con futuro comercial.

4.3.- Modos de expresión:

En cuanto a los modos de expresión existentes en la comarca, la mayoría de las advocaciones patronales, tiene su propia leyenda de origen, que en la mayoría de los casos se encuentra sólo en la memoria de los mayores del lugar, salvo algunas excepciones. Por lo cual resulta muy interesante de documentar, en pro de un mejor conocimiento de los orígenes de las tradiciones y costumbres de cada uno de los pueblos que la integran.

Otro modo de expresión bastante generalizado es el revoloteo de banderas durante las fiestas. Se trata de un modo de saludo generalizado, tanto hacia la imagen sagrada a la que pertenece la bandera, como hacia otras imágenes o hermandades a las que se quiera agasajar. Tiene lugar el revoloteo durante las fiestas de Campotéjar, durante la visita de Montillana a la población vecina, durante la salida de Colomera hacia el Cerro del Cabezo y a su paso por cada una de las poblaciones en las que hace parada, etc.

Uno de los rituales festivos más prolíficos en modos de expresión son las fiestas en honor de la virgen de los Remedios de Campotéjar. Durante la misma se destaca, el ya mencionado revoloteo de banderas, las carrerillas de la virgen, el baile de los tiraos y los propios tiraos.

Alrededor de la Semana santa, era elemento común de la zona, el Encuentro del domingo de Resurrección, que en la actualidad se mantiene sólo en Campotéjar. Lo que sí a pervivido aunque no en todas las poblaciones son los “tiros” tras la misa de Resurrección, que se siguen realizando en Dehesas Viejas, Domingo Pérez y Montejícar.

Dentro de los rituales festivos, también hay que señalar las fiestas de moros y cristianos de Montejícar. Por un lado existe en la localidad una leyenda propia de aparición de la virgen de la Cabeza, al margen de la de Andujar, la cual sirve de mito de creación para las fiestas patronales y es el motivo por el que esta hermandad no asiste a la cita anual de la romería del cerro. Por otro lado, el texto representado durante las mismas por los actores protagonistas, es un “refrito” de los antiguos “papeles de Montejícar” que pudieron conservarse, más una serie de testimonios orales, recogidos de la memoria de los vecinos de mayor edad, de los moros viejos que aún recordaban los textos. Su actual fijación se llevó a cabo en los años 90. Los antiguos papeles, eran una adaptación del Triunfo del Ave María, una famosa comedia de moros y cristianos del siglo XVII y de autor anónimo y que es la base de la mayoría de las representaciones de moros y cristianos de la provincia de Granada. A su vez esta obra anónima es una refundición de dos obras anteriores pertenecientes a Lope de Vega, concretamente de los Hechos de Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe y El cerco de Santa Fe, ambas datadas en el XVI. La representación en Montejícar se desarrolla en dos actos, llevados a cabo durante el sábado y el domingo respectivamente. En la actualidad los actores son chicos jóvenes, de entre 16 y 25 años, lo cual es una garantía de continuidad.

En cuanto a canciones y oralidad, se conoce de la existencia de la que se llamó “rumba de Deifontes”, por ciertas referencias escritas, pero ya nadie la recuerda en la localidad. Otro baile desaparecido, pero en esta ocasión del municipio de Moclin y sus anejos es el “serengue”.

Según nos cuentan se trataba de un baile muy antiguo, que se bailaba con las coplas de carnaval, vistiendo unos típicos trajes confeccionados con telas alpujarrenas y dando grandes saltos siguiendo el ritmo de la música. Algo que esperemos no ocurra con las llamadas “coplas del Encuentro” de Guadahortuna. Y que como indica su nombre se cantaban durante el Encuentro que tiene lugar, no el domingo de Resurrección, sino el viernes santo de madrugada. En este sentido, las mujeres de la Escuela de adultos, están intentando recuperar los textos. En esta misma localidad se da un modo de expresión de reciente creación, se trata del fandanguillo de Guadahortuna, que se canta con guitarra o a palo seco y cuenta sólo con unos 10 ó 12 años de existencia. Pero las mujeres del pueblo, se han identificado muy bien con él y se encargan de darlo a conocer cada vez que acuden a un encuentro comarcal, por ejemplo entre las escuelas de adultos, o entre asociaciones de mujeres, como parte de su folklore.

También en Domingo Pérez, existe una tuna, que entre otras actividades están recuperando las antiguas letras de villancicos, siempre de boca de sus vecinas, antiguas intérpretes.

4-4.- Gastronomía:

En el aspecto gastronómico, la esencia de la comida de los Montes son sin duda los potajes, las ollas, los guisos. Comidas elaboradas principalmente con verduras y legumbres, a las que en época de abundancia por las matanzas, se les añade carne y en la de restricciones por ayuno, como ocurre durante la Semana santa y la cuaresma, se le agrega bacalao, que se compra salado y desala antes de cocinarlo. El plato típico de la cocina de la Semana santa en la comarca, es el potaje de garbanzos con bacalao, llamado de diferentes formas según la localidad: la cazuela de vigilia de Deifontes, el potaje de vigilia de Guadahortuna o la olla de vigilia de Torrecardela. También se comen albóndigas de bacalao y bacalao frito. En cuanto a los postres, hay una amplia gama que se elabora principalmente en esas fechas: torrijas, leche frita, borrachuelos y arroz con leche, entre otros. A nivel más local, podemos señalar los roscos de huevo de Torrecardela.

Entre los dulces “festivos”, por así llamarlos, podemos mencionar los nochebuenos, una variación de las tradicionales tortas de aceite que se consumen durante las navidades. Y también los tradicionales hornazos, que a diferencia de otras comarcas de la Andalucía oriental, en las que suelen degustarse durante el domingo de Resurrección o incluso en San Marcos, en los Montes se elaboran para las cruces de mayo, aunque bien es verdad que no está extendido en todas las poblaciones, la más evidente es Montillana, aunque lo habitual no es comerlos en el campo, sino en las casas. Los ayullos, o joyullos, como se les suele denominar en la zona, es un tipo de pan salado, que también se consume durante las cruces, aunque realmente se prolonga durante el tiempo de las habas, es decir, durante todo el mes de mayo, lo que incluye la romería de San Isidro, sobre todo en Iznalloz. Asociadas a San Marcos, están las rosquillas del santo que se comen tras ser bendecidas en Domingo Pérez y la torta de San Marcos de Montejicar, que las vecinas elaboran en sus casas y las llevan a cocer al horno del pueblo. Esta última es un tipo de bizcocho, que incluye entre sus ingredientes: azúcar, harina, leche, aceite y ralladura de limón.

Las migas, constituyen también una comida popular y muy difundida en toda la zona. En Benalúa de las Villas, incluso ha dado lugar a una fiesta que la tiene como elemento central de la misma en sus distintas variedades, las de pan, las de harina y las de sémola. Una variedad de migas propia de Guadahortuna son las de patata. También podemos hablar de otro tipo de cocina, igualmente tradicional y extendida y cuyo ingrediente principal es la harina, se trata de los andrajos y gurullos, dos variedades de un mismo guiso, que se suele cocinar con carne de caza menor, principalmente conejo o liebre. Las perdices son también un plato común, debido a la referida afición a la caza y en mayor medida a la caza con reclamo, el modo más común de hacerlas es en escabeche o escabechás.

Alrededor de las matanzas, existe una amplia variedad de productos como chorizos, salchichones, butifarras, salchichas, etc y dentro de cada uno de ellos también se realiza una gran especialización local, la más evidente quizás refiere a los diferentes tipos de morcillas y salchichones. De hecho existe en la comarca una cierta industria cárnica en torno a los productos del cerdo, aunque se trata de un modo de producción familiar. Y poco a poco se van extendiendo también los secaderos de jamones, de cerdo blanco, siguiendo las pautas de los alpujarreños, principalmente en Montilla e Iznalloz.

El cultivo de las cerezas, como se ha visto con anterioridad, está tomando cierta importancia, y poco a poco van aumentando las superficies cultivadas, aunque aún tímidamente, las hay en Campotéjar, Montillana y Torrecardela. En esta última población, en el marco de la llamada feria de la cereza, en la que se intenta promocionar este fruto y sus aplicaciones gastronómicas, existe una familia que se dedica a su transformación, elaborando mermelada y aguardiente de cereza.

5.- PATRIMONIO INMUEBLE:

Benalúa de las Villas:

- **Iglesia parroquial de Ntra Sra de la Encarnación:** Se trata de una iglesia moderna, construida en los años sesenta y adosada a un gran salón parroquial de dos plantas, junto al cual se encuentra la torre campanario. Actualmente se están realizando obras de remodelación y mejora de la fachada principal.

Campotéjar:

- **Iglesia parroquial del Cristo de la Expiración:** Situada en la Plaza de la iglesia, se remonta al siglo XVI. Fue terminada aproximadamente en 1754. Es de estilo mudéjar, con un impresionante artesonado, de una sola nave central y capilla lateral donde se ubica la imagen de la patrona, Nuestra Señora de los Remedios. El altar mayor está realizado en madera y dorados y en él se sitúa el Cristo de la Expiración del que recibe su nombre la iglesia.
- **La Bandera de la virgen de los Remedios:** La patrona de Campotéjar, cuenta con cinco banderas, que se bailan incansablemente en su honor. Pero la que tiene para todos los campotejeros un significado especial es la más antigua de todas, puesto que ha estado siempre presente en las fiestas desde hace casi 150 años. Se trata de una bandera que pertenece a una de las familias del pueblo y que ha ido pasando de generación en generación, siempre a manos de alguno de sus miembros. Son ellos quienes la custodian en su domicilio particular, hasta la llegada de las fiestas. Una parte de la bandera es de seda natural y tiene diversos añadidos, de varios intentos de restauración y conservación, por parte de alguno de los miembros de dicha familia. Desgraciadamente, en la actualidad se encuentra en un alto grado de deterioro y con necesidad urgente de restauración, llevada a cabo por profesionales. Desde hace quince años la bandera ya no se revolotea, por temor a que literalmente se deshaga, pero aún así continúa exhibiéndose en las fiestas, pues sería impensable para los vecinos no sacar la bandera durante las mismas. La familia estaría dispuesta a sufragar los gastos de dicha restauración, pero necesitan de asesoramiento técnico especializado.
- **La Casa Grande:** Este edificio está unido a la iglesia a través de una galería aérea. Su construcción data del XVI y mantiene su estructura primitiva. Perteneció a la familia Granada Venegas, cuyo escudo se encuentra en la fachada. Representa un espacio importante en la recogida de las distintas procesiones religiosas que tienen lugar en la localidad, pues al encontrarse la mencionada galería a una altura bastante baja, las andas de las imágenes deben agacharse para poder sobrepasarla, lo cual representa un momento muy esperado por todos los vecinos, en el que los anderos suelen hacer alarde de fuerza y devoción.

Colomera:

- **Iglesia parroquial de la Encarnación:** Se trata de un edificio del siglo XVI, una iglesia de grandes dimensiones, que ha sido declarada BIC. En ella se encuentra la imagen patronal de la virgen de la Cabeza
- **Cetro de la virgen de la Cabeza:** El cetro de la hermandad de la virgen de la Cabeza de Colomera, es objeto de gran devoción, no sólo en el pueblo sino entre todas las cofradías asistentes a la romería del cerro del Cabezo en Andujar, y por supuesto entre todas aquellas localidades por las que la hermandad pasa cada año en su camino hacia el cerro. Tiene más de cien años, lo que lo convierte en el más antiguo de la romería. Representa a la virgen de la Cabeza con el pastorcillo a sus pies, sobre una gran bola de plata.

Deifontes:

- **Iglesia parroquial de San Martín:** Es de estilo mudéjar. Se trata de un templo de una sola nave, de forma rectangular, con capilla mayor sin diferenciar y cubierta con armadura de madera. Los muros son obra de mampostería y ladrillo y los ángulos de cantería. El artesonado que lo cubre es de líneas simples perfiladas, con seis tirantes pareados y cuadrales apoyados sobre canes manieristas de rollo y recuadro. La entrada, con sencilla portada de ladrillo, está a los pies. Retablos, pinturas, tallas, orfebrería y ornamentos fueron destruidos en la guerra civil. Las imágenes fueron repuestas y pagadas por el pueblo después de la guerra. Su interior alberga la imagen patronal del Cristo de la Veracruz y de la virgen del Milagro.
- **El Nacimiento:** También llamado presa de Bárcinas. Es el paraje natural más singular de localidad. Se trata de un lugar situado a un kilómetro del centro de la población, en el antiguo camino de Granada a Úbeda y Baeza. A lo largo del Nacimiento pasa el río Cubillas, que tiene en este mismo lugar dos presas: una moderna y otra muy deteriorada pero que aún conserva sus primitivos sillares de época romana. Es este manantial el que da nombre al pueblo Dei-fontes. En el Nacimiento se encuentra la “venta”, una antigua casa de postas edificada también sobre vestigios romanos. Es un edificio casi destruido, el más antiguo del pueblo. A ella hacen referencia varios escritores a través de los siglos. En ella se hospedaron ilustres visitantes como S. Juan de la Cruz en el s. XVI, de camino a la fundación de un convento en la capital granadina y también se dice que pernoctó Santa Teresa de Jesús.
- **Ermita de San Isidro:** Está situada frente a la recién mencionada venta. Se construyó por la promesa que le hicieron los vecinos de la localidad al patrón de los labradores, si conseguían comprar el pueblo al antiguo terrateniente, hecho que lograron a mediados del siglo XX. Además de la imagen de San Isidro, se encuentra en la ermita la de la virgen de Fátima, que siempre procesiona con él.

- **Palacio de los Marqueses de Casablanca:** En la actualidad alberga la casa consistorial, el Consejo Regulador de la Denominación de Origen de los Montes orientales y las oficinas de la policía local. Está rodeado con un recinto amurallado que rodea todo el palacio, dentro de dicho recinto se encuentran palmeras, laureles, un pino centenario, árboles de boj y una gran cantidad de arbustos y flores, en una superficie total de 12.000 metros cuadrados. El Palacio se construyó en el siglo XIX. Es de planta rectangular, enmarcado por una torre en cada esquina, coronadas en pirámide cuadrangular. Y entre ambas torres, un tejado de pizarra con pared almenada. El Palacio fue construido por los condes de Antillón y pasó por distintas manos dentro de la familia, hasta que en 1991 lo compra el Ayuntamiento de Deifontes, siendo alcalde D. Manuel López Martín, para uso y disfrute del pueblo.

Guadahortuna:

- **Iglesia Parroquial de Sta. María la Mayor:** Artesonado mudéjar, portada y fachada renacentista, obra de Diego de Siloé, fechada en el siglo XVI. Fue declarada Monumento Nacional. La portada está inspirada en la puerta del perdón de la catedral de Granada. De 1506 datan las primeras noticias de su obra, el templo resultante, completado entre 1536 y 1567, es una artística simbiosis de estilos. Resalta la monumental portada a modo de arco triunfal propia del purismo renacentista. A su lado se alza la torre de campanas, rematada por cuerpos decrecientes. El interior, de tres naves separadas por arcos apuntados, se cubre con una rica armadura de madera mudéjar policromada. La capilla mayor, alberga un bello retablo.
- **Ermita de Ntra. Sra. de Loreto:** Es la patrona de la localidad. La ermita se encuentra erigida en el punto más alto del pueblo, en la salida hacia Torrecardela.
- **Puente de hierro de El Hacho:** Se trata de un puente construido en 1889 por la compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, cerca del límite con la provincia de Jaén. A la salida de la estación de Alamedilla y Guadahortuna. Fue declarado BIC en 1982. Se trata de una de las muestras más espectaculares de la ingeniería industrial andaluza, un viaducto del extinto ferrocarril Linares-Almería. El proyecto fue encargado al estudio de Gustav Eiffel, y fueron sus alumnos y colaboradores quienes, bajo su supervisión lo realizaron. El puente se puso en servicio por primera vez el 22 de marzo de 1898. Se trata del puente de hierro más largo de España. El paso del tiempo y los avances tecnológicos, provocaron la aparición de máquinas Diesel, con mayor potencia y mayor capacidad de arrastre, que consiguieron que la gallarda estructura del puente se resintiera. Pronto quedó sobrepasado y abandonado al expolio y a la acción del tiempo. La estación de Alamedilla-Guadahortuna quedó en total desuso, junto con el puente del Hacho. Unos años más tarde, RENFE lo vendió a un chatarrero madrileño, junto con otros puentes de la misma línea que fueron destruidos. En 1978, un trabajador de la compañía eléctrica que realizaba trabajos cotidianos, coincidió en un bar del pueblo con un grupo de trabajadores forasteros que habían ido a derribar y trocear el Puente de Gobernador, y a lo largo de la comida se comentó que el siguiente puente sería el Puente del Hacho. Al enterarse de los planes, dio la voz de alarma y las autoridades

competentes concluyeron en incoar el expediente para su declaración como Monumento Histórico Artístico, una forma legal que paralizara la destrucción del puente

Iznalloz:

- **Iglesia parroquial de Ntra Sra de los Ángeles:** El monumental cuerpo de sillería del templo asoma por encima de casas y tejados de Iznalloz, al pie del castillo. Su rotundo empaque es una muestra de la cristianización emprendida tras la conquista, por las autoridades religiosas de Granada en las villas del antiguo reino nazarí. Fue proyectado por el arquitecto Diego de Siloé, artífice de un vasto programa de construcción de parroquias en la diócesis y autor del trazado básico de la catedral granadina. La rebelión de los moriscos de 1568, frustró las obras, que se suspendieron en 1573. Más adelante, sólo se hicieron intervenciones parciales, como la erección de la torre, concluida en 1616. Los intentos posteriores, resultaron infructuosos, quedando el edificio inconcluso. A este estado se añadieron los daños causados por las tropas francesas durante la Guerra de Independencia. Aún así, fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1973 y BIC en 1985.
- **Ermita de Ntra Sra de los Remedios:** Se encuentra junto al camino hacia Deifontes, junto al río Cubillas. En su interior permanece la imagen de la virgen de los Remedios, patrona de Iznalloz. El edificio es de una sola nave con armadura de tradición mudéjar, que se remonta a principios al siglo XVI. Posteriormente fue reconstruida en 1960, añadiéndosele dos torres en fachada.
- **Puente romano de Iznalloz:** A la entrada de la localidad, aún se mantiene en pie el puente romano de un solo ojo, que fue labrado con sillares hacia el siglo I a. C., sobre el cauce del Cubillas.

Moclín:

- **Iglesia de la Encarnación y Santuario del Cristo del Paño:** Se encuentran ubicados dentro del recinto amurallado, a 1071 metros, desde el cual se divisan la Vega de Granada, las cumbres de Sierra Nevada y la zona de Alcalá la Real en Jaén. Por su situación estratégica fue considerado por los nazaríes como el “escudo de Granada”, en las luchas contra los cristianos. Se construyó en torno al XIII, de planta irregular y adaptada a la topografía del emplazamiento. La actual iglesia, santuario del Cristo del Paño, es de nueva fábrica, realizada poco tiempo después de la conquista, una vez repoblada por cristianos. En 1936 el castillo fue bombardeado y sufrieron daños iglesia y castillo. Y posteriormente, durante los años 1947-1949, se llevó a cabo una importante restauración del santuario por "Regiones Devastadas". Todo fue rehecho, al campanario se le añadió una espadaña y se hizo una galería mirador.
- **Ermita de San Antón:** En la misma época que el castillo también se construyen dos pequeñas ermitas extramuros, para venerar a San Sebastián (hoy desaparecida) y a San Antonio Abad. Se encuentra situada en un saliente rocoso, mirando a Granada, como torre vigía que divisa cualquier movimiento. Es una ermita pequeña, de 32 m², la preside una imagen de San Antón, patrono de la villa (y no el Cristo del Paño)
- **Lavadero municipal de Limones:** Ha sido declarado BIC, totalmente restaurado y puesto en valor.

- **Cementerio árabe de Tózar:** A la entrada de la población, en el lugar donde se encuentra el almencino centenario, se han encontrado una inmensa cantidad de tumbas antropomorfas, datadas en época árabe.
- **Mosaico romano de Tiena la Alta:** Está localizado en el pago del “Tesorillo”. Se descubrió en 1997 de forma casual y enseguida comenzó la intervención arqueológica de urgencia, por el riesgo de desaparición. Aparecieron cantidad de materiales que facilitaron la documentación de la villa, datándola en el SII d.C.. El mosaico pertenecía a la estancia principal de la zona noble de la villa y está elaborado con teselas de mármol negro y blanco, con una superficie conservada de 20 m2. La decoración es de motivos geométricos y una cenefa de hojas de agua que hacen de orla. Actualmente ha sido depositado en el Museo Arqueológico de Granada, aunque desde el ayuntamiento ha habido siempre un interés en que la pieza volviese al municipio.

Montejícar:

- **Iglesia parroquial de San Andrés:** Es del siglo XVI, aunque sólo se conserva de esa época la hermosa torre campanario y el artesonado de madera. Las restauraciones posteriores han desfigurado su aspecto original. Destaca la torre, de gran belleza, que constituye el elemento más monumental del templo. Aunque la sillería se encuentra muy desgastada por el paso del tiempo y sería muy aconsejable su rehabilitación.
- **Ermita de la Virgen de la Cabeza.** Es la patrona de la localidad. La ermita fue construida entre los siglos XVI y XVII. Antes de entrar a la misma existe una explanada, con un amplio balcón, lugar privilegiado, con una amplia visión panorámica de 180° que abarca desde la Sierra de Santerga a la izquierda, a la de Alta Coloma por la derecha y con unas espectaculares vistas del pueblo
- **Cerro del Castillo:** Es también un lugar privilegiado, por sus fantásticas vistas. Es un castillo de origen árabe, que se encuentra en pésimas condiciones. La limpieza de al menos la torre del homenaje, no sería costoso por sus reducidas dimensiones y podría restaurarse y habilitarse como mirador, solucionando un poco el acceso mediante un sendero en mejores condiciones.
- **Cortijo del Molinillo:** En él se conserva un antiguo molino, que aunque derruido en parte, deja intuir su forma original y aún se conserva parte de la maquinaria.

Montillana:

- **Iglesia parroquial de Santa Ana:** Construida en el siglo XVIII, en su realización fue utilizada la portada, el púlpito y las imágenes del antiguo templo al que sustituyó, entre las que se encuentra la de la patrona del pueblo, la virgen del Rosario. Posee una esbelta torre que desde la distancia señala el corazón del pueblo.
- **Antigua almazara:** En la plaza del ayuntamiento, donde se encuentra la actual cooperativa olivarera de la localidad, se encuentra expuesta parte de la maquinaria de la antigua almazara de piedra y las vagonetas que llevaban los capachos hasta la prensa de viga.

Píñar:

- **Iglesia parroquial de San Pedro:** Fue un templo mudéjar en su origen, con una nave y cubierta de armadura de madera, iniciado en el siglo XVI y más tarde muy reformado. Su entrada principal está situada en la calle del mismo nombre, sorprende encontrar el templo en una calle tan estrecha tras subir por otra, bastante empinada. En su interior se encuentra la imagen patronal de Santa Mónica
- **Iglesia de San Antonio de Padua:** En Bogarre. Es de destacar su vinculación con los vecinos.
- **Castillo romano-árabe en el Tajo:** El castillo, al que se accede por un carril que remonta la colina, debió encerrar la villa medieval, dada la superficie que abarca su perímetro defensivo, de planta ovalada. El recinto principal, precedido por una muralla menor que pudo proteger un arrabal, consta de paños de muralla con torreones rectangulares y dos torres semicirculares, Junto a restos de viviendas se aprecia también un aljibe de dos naves separadas por una arquería. Merecería una restauración, máxime teniendo en cuenta que la vecina Cueva de las Ventanas es un punto turístico que está cobrando importancia
- **Cueva de Las Ventanas:** Es el mayor reclamo turístico de toda la comarca. Se trata de la primera cueva turística en la provincia de Granada. En su interior es de destacar los sorprendentes efectos de luces y sombras, como los de la Sala de los Desprendimientos, la Gran Sima, un pozo de 20 m. de profundidad, la Sala del Tesoro o la Sala del Barro. Muy cerca de ella, en la misma loma del castillo se encuentra también la cueva de la Carigüela.

Torrecardela:

- **Iglesia parroquial de San José:** Fue construida en el siglo XVI y restaurada recientemente. Llamen la atención las capillas hornacinadas, a partir de arcos ciegos.
- **Torreón árabe:** Es el que da nombre al pueblo. Se trata de una construcción de la época nazarí, que hacía las veces de torreón defensivo. Originariamente tenía dos cuerpos, aunque sólo se conserva el inferior

6.- CALENDARIO FESTIVO:

Benalúa de las Villas:

- Enero:

- **Cabalgata de Reyes** (día 5)
- **San Sebastián** (día 20): Es el patrón de la localidad y las fiestas tienen lugar en dos espacios y tiempos diferentes. El día 20 de enero que es el día propio del santo, se celebran únicamente los actos litúrgicos, que constan de una misa en su honor y la posterior procesión del santo por las calles de la localidad. Al término de la cual la hermandad ofrece un refresco. El resto de festejos se desarrollan durante el primer fin de semana de agosto o el último de julio.

- Febrero:

- **La Candelaria** (día 2): La noche anterior al día de la Candelaria, tienen lugar distintas lumbres por los distintos barrios de la localidad.

- Marzo:

- **Fiesta de Las Migas** (domingo marzo): La fiesta surgió como iniciativa de un grupo de vecinas que haciendo unas migas e invitando al pueblo a comerlas, intentaba recaudar dinero para "Manos Unidas". Cuajó la idea y poco a poco ha ido creciendo. En la actualidad distintos grupos de vecinas se reúnen por barrios y cada grupo hace sus propias migas. Ese día se desplazan al pueblo muchos de los benalueños y benalueñas que ya no viven en él y también lo hacen muchas gentes de la capital.
- **Semana Santa:**
 - **Domingo de Ramos:** Bendición de las palmas y ramas de olivo
 - **Jueves santo:** Se monta el Monumento y tienen lugar los oficios religiosos
 - **Viernes santo:** Tiene lugar el Vía crucis y la procesión de la virgen de los Dolores vestida de luto, que es cargada por las mujeres.
 - **Domingo de Resurrección:** Hora santa y misa de Resurrección, que tienen lugar el sábado

- **Abril:**

- **Misa de la virgen de la Cabeza** (penúltimo domingo): La hermandad de la virgen de la Cabeza de Benalúa, celebra una eucaristía en honor de la virgen, un domingo antes de la romería del cerro de Andujar.
- **Las Banderas** (último jueves): El jueves anterior a la Romería de la Morenita de Andujar, la cofradía de Colomera en su camino hacia el Cerro del Cabezo pasa por Benalúa, donde la hermandad recibe a los romeros y se cruzan “las banderas”, todo un momento ritual de hermanamiento de pueblos. El sábado la hermandad de Benalúa hace el camino hacia el cerro en autobús.

- **Mayo:**

- **Las Cruces** (día 3): Es una fiesta de reciente creación, que surgió de manos del párroco. Se adornan distintas cruces por barrios en las que colaboran los vecinos.

- **Julio:**

- **San Sebastián** (último fin de semana): Se trata de la feria y fiestas de la localidad, que se festejan durante cuatro días. Los actos litúrgicos se realizaron en enero y ahora tiene lugar la parte laica, aunque la imagen del santo vuelve a procesionar por las calles. Además se lleva a cabo un paseo de carrozas confeccionadas por los vecinos y diversas actividades para mayores y pequeños, como competiciones deportivas, autos locos, paella popular, verbena nocturna, etc.

- **Noviembre:**

- **Fiesta de las castañas** (día 1): Se celebra en el centro de adultos, donde se comen gachas, castañas asadas y chocolate con churros

- **Diciembre:**

- **Fiestas de la virgen de la Cabeza** (día 8): Se trata de una celebración de nuevo cuño, instaurada hace unos 5 años. Los actos realizados son una misa y posterior refresco que es sufragado por el hermano mayor de la cofradía. La hermandad está pensando en cambiar la festividad al último domingo de mayo, porque ese es el mes de la virgen y así celebrarían las fiestas por todo lo alto.

Campotéjar:

- Febrero:

- **La Candelaria** (día 2): La víspera se encienden distintas lumbres por los barrios del municipio.

- Abril:

- **Semana santa:**
 - **Domingo de ramos:** Bendición de las palmas y ramas de olivo (pero se lleva a cabo el sábado)
 - **Miércoles:** Normalmente es el día del Via crucis, aunque este año no se ha realizado.
 - **Jueves santo:** Decoración del Monumento y celebración de los oficios
 - **Viernes santo:** Procesión de la Soledad, en la que las mujeres visten de mantilla
 - **Domingo de Resurrección:** Tiene lugar el “Encuentro” del Niño, que es cargado por los jóvenes, con la virgen de los Remedios, llevada por los adultos y las tradicionales carrerillas. Delante de ambos se queman además los “Judas”. Siempre que sale la patrona se hace la carrerilla. El domingo de Resurrección es en Campotéjar el preludio de las fiestas patronales, así que una vez finalizado el Encuentro tienen lugar la petición de fiestas a la virgen, durante la cual se revolotean las banderas de la patrona.
- **Ntra Sra de los Remedios** (último fin semana): Son las fiestas patronales, destacan las esperadas carrerillas de la virgen. Conmemora el reclutamiento de cien hombres por Alonso de Granada en la guerra contra los moriscos. Durante tres días el alabardero, el tamborilero, los tiraos con sus carabinas y las banderas, recorren el pueblo disparando salvas para proteger a la virgen de los Remedios.

- Mayo:

- **Día de la Cruz** (día 3): El ayuntamiento realiza un concurso otorgando tres premios.

- Septiembre:

- **Feria** (primer fin de semana): Los orígenes fueron la antigua feria de ganado, pero actualmente sólo tiene carácter festivo, no comercial. Se celebran distintas actividades como competiciones deportivas, verbenas nocturnas, comidas populares y las esperadas becerradas.

Colomera:

- Abril:

- **Semana Santa:**
 - **Domingo Ramos:** Bendición de las palmas y las ramas de olivo
 - **Jueves santo:** Se decora el Monumento y tienen lugar los oficios
 - **Viernes santo:** Procesionan el Nazareno y la Dolorosa
 - **Domingo de Resurrección:** La misa de Resurrección tiene lugar el sábado por la tarde
- **Romería de la Virgen de la Cabeza** (último fin de semana): Los romeros de la hermandad de la virgen de la Cabeza de Colomera, salen el jueves hacia el cerro del Cabezo para celebrar la romería de la morenita de Andujar. En su recorrido pasan por Benalúa de las Villas, Campillo de Arenas, Carhelejo, Cárcel, La Cerradura, Pegalajar y Jaén, hacen noche en Baeza y el sábado llegan al santuario de Andujar. En cada una de las localidades por las que pasa, su llegada es motivo de fiesta para los anfitriones y tiene lugar un ritual al que llaman “las banderas”. Con anterioridad a la salida del jueves, se celebra el pregón romero al que se invita a las hermandades filiales de los pueblos más cercanos así como a la matriz, de Andujar.

- Mayo:

- **Subida al santuario de Sierra Morena** (entorno al 15): La Peña de peregrinos Juan Alonso de Rivas y los miembros de la cofradía de la virgen de la Cabeza que deseen acompañarlos, realizan una subida a pie, desde el pueblo de Andujar hasta el santuario, conmemorando el mes de María

- Agosto:

- **Fiesta de la virgen de la Cabeza** (día 15): Se celebra una misa conmemorando la virgen de agosto y se procesiona la imagen de la patrona, que es acompañada por las cofradías de la localidad
- **Semana cultural** (mediados de mes): Con gran cantidad de actividades, como talleres, cine, teatro, actuaciones musicales, etc.

- Septiembre:

- **Cristo de la Vera Cruz** (día 14): Se trata del copatrón de la localidad. Sus fiestas tienen lugar durante el fin de semana más próximo al día 14 y la imagen se procesiona el mismo 14, durante el recorrido le acompañan las banderas y el

estandarte de la patrona. Se conmemora el 14 de septiembre de 1956, día en el cual se inauguró la iglesia conocida como la ermita del Santo.

- **Octubre:**

- **San Francisco** (día 4): El ayuntamiento organiza una especie de concurso de hogueras, que se encienden en las afueras de la población y que cuenta con una gran participación infantil. Dichas luminarias compiten en duración, por una serie de premios.

- **Diciembre:**

- **Nochevieja:** La Nochevieja en Colomera se vive de forma especial, pues el mecanismo del reloj del Ayuntamiento, instalado hace más de diez años, hace que las horas suenen dos veces y por tanto, el nuevo año se festeja por partida doble. Es decir, que suenan 24 campanadas y 24 son las uvas que se toman todos aquellos que reciban el año en la plaza del ayuntamiento.

Deifontes:

- **Enero:**

- **Cabalgata de Reyes** (día 5): Organizada por el ayuntamiento

- **Febrero:**

- **La Candelaria** (día 2): Los niños son los encargados de recoger la leña que prenderán la víspera por los distintos barrios de la localidad.
- **Carnavales** (variable): El ayuntamiento organiza un concurso de disfraces para grandes y pequeños.

- **Abril:**

- **Semana Santa:**
 - **Domingo de Ramos:** Bendición de las palmas y de los ramos de olivo
 - **Jueves santo:** Se decora el Monumento y se celebran los oficios propios
 - **Viernes santo:** Tiene lugar el Vía crucis con varias peculiaridades. En primer lugar alguna persona del pueblo que haya hecho la promesa, se viste de Jeremías, con túnica y capirote de nazareno. Y debe pasar la noche del jueves al viernes recorriendo descalzo y sin hablar con nadie, el posterior camino del Vía crucis. En la tercera de las rondas, coincide con la salida del Nazareno para hacer las estaciones, entonces se le acerca, le besa los pies y continúa el recorrido junto al resto de vecinos.

Más adelante, en la tercera estación, la virgen sale de la iglesia y un vecino que hace de San Juan, vistiendo también túnica de nazareno, recita ante ella "La embajá de San Juan". Ya por la noche, procesiona el Entierro.

- **Domingo de Resurrección:** Se celebra la misa de Resurrección.

- **Semana cultural** (última del mes): Durante toda la semana se llevan a cabo talleres, juegos, concursos, exposiciones, cine, teatro y un mercado medieval con exposición y venta de productos artesanos.

- **Mayo:**

- **Cruces** (día 3): Se hace un concurso con premios a las mejores cruces y el ayuntamiento invita a un refresco en el salón de usos múltiples
- **San Isidro** (día 15): Existe una ermita en el conocido Nacimiento de agua, único en la zona, dedicada al patrón de los agricultores. El domingo anterior se sube la imagen de San Isidro y la de la virgen de Fátima que siempre lo acompaña, desde la ermita al pueblo y el día 15 tras la misa, las carrozas y los caballos y los romeros salen de la iglesia, a las 11.00 misa y a su término salen en romería hacia el Nacimiento, para pasar después un día de campo entre amigos y familiares.

- **Agosto:**

- **Fiestas patronales del Cristo de la Vera Cruz y Ntra Sra del Milagro** (día 15): Las fiestas tienen lugar durante el fin de semana más cercano al 15 de agosto. A lo largo de cuatro días se desarrollan toda una serie de actividades laicas y festivas, como concursos, juegos populares, verbena nocturna, comidas populares, etc, sin olvidar la parte litúrgica que consta de misa en honor de los patronos y procesión de ambas imágenes por las calles centrales de la localidad.

- **Noviembre:**

- **Fiesta de las Castañas** (día 1): La costumbre es reunirse los grupos de amigos, para celebrar "las castañas", en alguna casa. En la actualidad sólo lo hace la gente mayor, pues los jóvenes han cambiado la fiesta de las castañas por la celebración de halloween en algún bar o discoteca del pueblo.

- **Diciembre:**

- **Navidades:** Es costumbre que la banda de música municipal de el concierto de Navidad el día 24. El 31, las campanadas se dan en la plaza del pueblo y el ayuntamiento ofrece la bolsa de cotillón.

Guadahortuna:

- Febrero:

- **Carnaval** (variable): Es la primera festividad del año que se celebra en la localidad. El ayuntamiento organiza la noche del viernes de carnaval, un concurso de agrupaciones

- Marzo:

- **Día fundación del pueblo** (día 9): Durante el sábado más cercano a la fecha se realiza un mercado medieval en el que participan gran cantidad de artesanos.
- **Semana Santa:**
 - **Domingo de Ramos:** Se ha retoma la tradicional bendición de las Palmas y ramas de olivo.
 - **Jueves santo:** Se decora el Monumento y se celebran los oficios religiosos
 - **Viernes santo:** A las 00.00 de la noche, en el puente sobre el río tiene lugar en Encuentro. Antaño se cantaban las llamadas coplas del Encuentro que en la actualidad se han perdido, aunque un grupo de mujeres de la Escuela de adultos están intentando recuperarlas. No es un encuentro festivo como el del domingo de Resurrección, este tiene tono triste y penitencial
 - **Domingo Resurrección:** Tiene lugar la misa de Resurrección.

- Mayo:

- **San Isidro** (día 15): En los últimos años se ha retomado la costumbre de procesionar a San Isidro por las calles de la localidad.

- Junio:

- **Semana cultural** (finales de mes): Durante la misma se llevan a cabo talleres, concursos y diversas actuaciones musicales.

- Agosto:

- **Fiesta del Emigrante** (día 15): Siguen el esquema de las fiestas patronales, es decir, juegos populares, campeonatos deportivos, elección de miss emigrante y damas, etc, con la particularidad de la existencia de un concierto lírico y de cámara. Y se hace una procesión durante la que se baja a la virgen de

agosto, que es la patrona, la virgen del Loreto, desde su ermita ubicada en la parte alta del pueblo, hasta la iglesia donde pasa un mes.

- **Septiembre:**

- **Feria y Fiestas de Ntra Sra del Loreto** (día 14): Las fiestas patronales que se han unido a la feria de ganado, tienen lugar durante el fin de semana más próximo al 14 de septiembre. A pesar de que el esquema general sobre el que se desarrollan, es el seguido por la mayoría de las poblaciones de los Montes, es decir, juegos y concursos, desfile de carrozas, actividades deportivas, comidas populares, actuaciones musicales, etc, tienen la peculiaridad de que la feria de ganado continúa existiendo, siendo la única feria con finalidad comercial que se conserva en la comarca. También durante la misma, se llevan a cabo cursos y concursos morfológicos de caballo de pura raza española, a nivel nacional. Y al tratarse de la última de las ferias y fiestas dentro de los Montes, cada año se celebra una nueva edición del Certamen Miss Montes Orientales, que en esta ocasión ha cumplido 31 años.

Iznalloz:

- **Enero:**

- **San Antón** (día 17): La víspera el ayuntamiento realiza una gran lumbre en la plaza mientras distintos grupos de vecinos hacen sus particulares luminarias en los distintos barrios.

- **Febrero:**

- **Carnavales** (variable): El ayuntamiento organiza un pasacalles.

- **Marzo:**

- **Semana santa:**
 - **Domingo Ramos:** Tiene lugar la bendición palmas y ramas de olivo
 - **Jueves santo:** Se decora el Monumento y se celebran los oficios
 - **Viernes:** Procesionan el Calvario por la mañana y ya por la noche lo hace la Soledad
 - **Domingo Resurrección:** Tras la misa, tienen lugar “los tiros” para celebrar la resurrección, en Dehesas viejas y Domingo Pérez

- **Abril:**

- **San Marcos** (día 25): Es el patrón de Domingo Pérez. En ese día se lo saca en procesión y se hacen unas migas populares y las tradicionales rosquillas de San Marcos que son bendecidas en la puerta de la iglesia. La antigua parroquia

estuvo dedicada a él, pero tras la guerra se reconstruyó y se dedicó a la actual patrona.

- **Mayo:**

- **Las Cruces** (día 3): Se engalanan las fachadas y se comen habas tiernas con jolluyos, un tipo de pan salado.
- **San Isidro** (día 15): Es el patrón y se le lleva en romería acompañado de gran cantidad de carretas hasta el paraje de “El Sotillo” donde tiene lugar una comida campestre, durante la que también se degustan las habas con joyullos. Cada año va tomando mayor relevancia el tema de las carrozas, que son adornadas con álamo y retama.

También se lo festeja en Domingo Pérez, la imagen sale desde la iglesia parroquial y va en romería hasta el cortijo de Cañatalba, donde los vecinos pasan un día de campo.

- **Junio:**

- **Semana cultural en Domingo Pérez** (mediados de mes): Se lleva a cabo al término de las clases escolares. Consta de diversas actividades para pequeños y mayores a lo largo de 9 días, entre ellas un mercadillo medieval, además de teatro, concursos, comidas populares, actuaciones, etc.

- **Julio:**

- **Fiestas patronales de Domingo Pérez** (último fin de semana): Se celebran en honor de la virgen del Rosario. Además de las actividades litúrgicas que consisten en una eucaristía en honor de la patrona y su posterior procesión por la calles de la aldea, al paso de la cual se queman una enorme cantidad de ruedas de cohetes. También tienen lugar toda una serie de actividades laicas como pasacalles, verbena, juegos populares, fiesta de la espuma, etc.
- **Semana cultural en Dehesas Viejas** (primera semana): Terminada la semana cultural de Domingo Pérez, da inicio la de Dehesas Viejas, con pasacalles, concurso de poesía, gastronómico, ginkana, etc.

- **Agosto:**

- **Fiestas patronales de Dehesas Viejas** (primer fin de semana): En honor de la virgen del Rosario y para que no coincidan con las de Domingo Pérez, se llevan a cabo en fines de semana consecutivos. El esquema seguido en ambas poblaciones es prácticamente el mismo.
- **Fiestas de Ntra Sra de los Remedios** (tercer fin de semana): Son las fiestas patronales del núcleo principal de población, Iznalloz. Antes de las mismas, el día 15 se sube a la patrona de la ermita a la iglesia parroquial situada en el casco antiguo de la localidad, para que pase allí las fiestas. Cada

día los vecinos van a visitarla y llevarle flores. El último día se vuelve a bajar en procesión hasta su ermita. Antiguamente se celebraban con representaciones de moros y cristianos, pero se perdieron. Hubo un intento de recuperarlas que no tuvo demasiado éxito y volvieron a perderse hace unos años.

- **Septiembre:**

- **Feria de la maquinaria agrícola:** Se trata de una feria o exposición comercial, de productos relacionados con la agricultura y la caza.

- **Octubre:**

- **Fiestas de la virgen del Rosario (día 7):** Es la festividad de la patrona en Domingo Pérez. Aunque sus fiestas tuvieron lugar en julio, se siguen recordando en su fecha y se celebran los actos litúrgicos, es decir, la eucaristía y una nueva procesión. Desde el año pasado también tiene lugar una verbena por la noche.

Moclín:

- **Enero:**

- **San Antón (día 17):** Es fiesta local de Moclín. San Antón tiene una ermita, que es un antiguo morabito árabe, camino del santuario. Hasta hace unos 15 años existía la costumbre del marranillo de San Antón. Un cochinito que era alimentado por los vecinos durante todo el año y que dormía en el ayuntamiento. El día de la fiesta se celebraba la matanza y todos los moclíneos participaban de la misma y de su comensalismo. Pero en la actualidad, el ayuntamiento a través de la comisión de fiestas, compra un cerdo ya sacrificado y abierto en canal y el día de San Antón se cocina en la plaza del pueblo, a las brasas. Tras la comida tiene lugar un baile.

- **Febrero:**

- **La Candelaria (día 2):** Se celebra en los siete núcleos de población que conforman la localidad, se encienden luminarias en los distintos barrios. En Tózar en cambio se hace una única lumbre en el centro del pueblo y es conocida como la “Fiesta de los Manchos”, en referencia a unas antorchas que llevan los niños durante esa noche, que han sido confeccionadas por sus padres con hinojo y alhucema para que al quemarse desprendan buen olor.
- **San Blas (día 3):** En Tiena se hacen las típicas rosquillas de San Blas.
- **Carnavales (variable):** En Tiena tiene lugar un Certamen de chirigotas. También en Tózar, los vecinos se reúnen y preparan sus propias chirigotas locales.

- **Marzo:**

- **San José (día 19):** Fiesta patronal en Tózar. Se celebra el 19 de marzo y el fin de semana más cercano antes o después de la fecha. Fiesta Local. Es la

primera fiesta patronal celebrada en la comarca de los Montes. Como ocurre con la mayoría de las fiestas patronales de la zona, se han unificado feria y fiestas en la misma fecha, siendo de este modo la fiesta grande de la localidad.

- **Mayo:**

- **Fiestas de la Cruz y la Virgen de los Remedios** (día 2): Se celebran en Puerto Lope, desde el jueves hasta el domingo más cercanos, son sus fiestas patronales. La noche del jueves tiene lugar la inauguración de las fiestas con el encendido del alumbrado y un castillo de fuegos artificiales, pregón, verbena y la elección de la reina y el mister. Durante todo el fin de semana se desarrollan distintas actividades deportivas, concursos de cintas, cucañas, fiesta de la espuma y verbenas nocturnas. El sábado tiene lugar una romería con diferentes carrozas confeccionadas por los vecinos y el domingo por la tarde, se realiza la procesión de la imagen de la virgen por las calles de la aldea. Durante la mañana, la comisión de fiestas inicia la visita de las diferentes cruces, para otorgar posteriormente los premios.

- **Junio:**

- **San Antonio** (día 13): Es el patrón de Olivares. Durante las fiestas que se desarrollan a lo largo del fin de semana más próximo, tienen lugar distintas actividades para grandes y pequeños, como merienda infantil, juegos populares, concursos deportivos, cacería de zorros y elección de miss y mister, entre otros. Sin olvidar los actos religiosos que incluyen misa y procesión del santo por las calles de la localidad, que tienen lugar el sábado. El domingo se va en romería al cortijo de los Olivares, donde tiene lugar una comida común.

- **Julio:**

- **Virgen del Carmen** (día 16): Es la patrona de Gumiel, motivo por el cual es día de fiesta local. Los festejos se suceden durante 3 días, en los que hay concursos, campeonatos deportivos, que este año ha incluido la petanca, verbena nocturna y fiesta de la espuma. Durante el sábado y domingo, la comisión fiestas invita a una comida popular. Tiene lugar una misa de campaña pero no existe procesión.

- **Agosto:**

- **Virgen de las Mercedes** (primer fin de semana): Son las patronales de Tiena. Aunque su fecha real es el 24 de septiembre, como se trata de plena época de vendimia, las fiestas se han trasladado al verano. Los encargados de la organización son los muchachos y muchachas del pueblo.
- **San Miguel** (último fin de semana): Es el patrón de Limones. También se han cambiado de fecha su celebración, pues San Miguel se celebra el 29 de septiembre, sin embargo los motivos de dicha variación son dar la posibilidad a

los emigrantes que marcharon de la aldea en los años 70 y 80 principalmente, de poder regresar para las fiestas patronales. La organización de las mismas se lleva a cabo a través de un sistema de mayordomía por el que las distintas familias del pueblo se van dando el relevo de manera anual. A parte de las distintas actividades que se organizan, uno de los momentos más esperados es la procesión de la imagen patronal y las migas populares que se elaboran en madrugada del domingo al lunes.

- **Octubre:**

- **Romería del Cristo del Paño** (día 5): Es la fiesta principal del municipio, que integra a sus diferentes núcleos poblacionales. El santuario se encuentra en el interior del castillo de Moclín. Según la leyenda el lienzo del Cristo del Paño fue donado por los RRCC a la ciudad, en agradecimiento por haber hospedado a la reina Isabel y al hijo de Boabdil, sin embargo hay diversas versiones al respecto. La romería alcanzó su máxima popularidad en el siglo XVII. Ya en el siglo XX, estuvo prohibida durante 14 años por tema de excesos y promiscuidades. La última parte de Yerma de Lorca transcurre en dicha romería y toca este tema. En la actualidad ha vuelto a cobrar importancia y en ella se dan cita cada año más de 25.000 personas.

Montejícar:

- **Febrero:**

- **Carnavales** (variable): Desde hace un par de años se están recuperando de la mano de las distintas asociaciones de mujeres y niños del pueblo.

- **Marzo:**

- **Semana santa:**
 - **Domingo Ramos:** Procesión de las palmas y ramas de olivo
 - **Miércoles:** La noche del miércoles las camareras visten a la patrona, la virgen de la Cabeza que se encuentra en la ermita, de luto y le retiran al niño. El santuario permanece sin ningún tipo de adornos, únicamente una cruz desnuda frente al altar
 - **Jueves santo:** En la iglesia parroquial se decora el Monumento y durante la noche del jueves al viernes, las mujeres se reparten entre las que velan al Señor en la iglesia y las que acompañan a la patrona en la ermita
 - **Viernes santo:** Por la mañana sale el Nazareno con el Vía Crucis. Y ya por la noche, procesiona la Vera Cruz y la virgen de los Dolores
 - **Sábado:** A las 24.00 horas tienen lugar “los tiros”. Tras los tiros, se celebra la misa de Resurrección
 - **Domingo de Resurrección:** Las camareras vuelven a vestir a la virgen, florecen la cruz, le retornan el niño a sus brazos y se vuelven a colocar los claveles y manteles que adornan el santuario.

- **Abril:**

- **Día de la Torta** (día 25): Festividad de San Marcos, aunque no se celebra al santo. Antiguamente existió una ermita dedicada a San Marcos, el voto que le hizo el pueblo por una plaga de langosta, está recogido en los archivos parroquiales y data de 1600. Consistía en un día de ayuno en el que no se podía tomar nada, sólo roto por la ingesta de la torta tras la romería. Desaparecieron la ermita y el santo, pero quedó la costumbre de ir ese día al campo para comer la tradicional torta de molde entre familiares y amigos.
- **Bajada de la Virgen de la Cabeza** (último sábado del mes): La patrona de la localidad, la virgen de la Cabeza, se baja desde su ermita en la parte más alta del pueblo, hasta la iglesia parroquial, para que permanezca allí durante todo el mes de las flores. Por ese motivo la hermandad no acude a la romería del cerro de Andujar.

- **Mayo:**

- **Las Flores:** Durante todo el mes se hacen “las flores”. Antiguamente se trataba de una representación teatral, realizada por todos los vecinos. Cada uno tenía aprendido una parte del texto, que era en verso, y lo recitaba al tiempo que le entregaba a la patrona un ramo de flores y unos papelillos donde se escribían las buenas intenciones. En la actualidad, sólo queda el rezo del rosario que tiene lugar cada tarde y la entrega de las flores, que se hace al término de la misa.
- **Las Cruces** (día 9): Cada vez son menos los vecinos que decoran la cruz, pero aún quedan algunos.
- **San Isidro** (día 15): En la actualidad se lleva al santo en romería a la era alta, tras lo cual regresa al pueblo. Con anterioridad se lo llevaba a las 4 esquinas del pueblo para que bendijera los campos.

- **Junio:**

- **Semana cultural** (finales de mes): Durante la semana se realizan gran cantidad de actividades como teatro, actuaciones musicales, talleres, concursos, juegos, etc.

- **Agosto:**

- **Fiestas patronales de la Virgen de la Cabeza** (primera semana): Son las únicas fiestas de Moros y cristianos de la comarca. Básicamente se trata de una representación dramática popular sobre la base de dos bandos enfrentados por la imagen patronal, símbolo del pueblo y del territorio, que se desarrolla a lo

largo de dos días. A parte de estas representaciones que son el núcleo central de las fiestas, se llevan a cabo toda una serie de actividades que siguen el esquema típico de las fiestas patronales de la comarca.

Montillana:

- **Marzo:**
 - **Semana santa:**
 - **Domingo de Ramos:** Bendición de las palmas y ramas de olivo
 - **Viernes santo:** Tiene lugar el Via Crucis con el Crucificado, la única procesión de la localidad
 - **Domingo de Resurrección:** Se celebra la misa de Resurrección
- **Abril:**
 - **Las Banderas** (último viernes): La hermandad de la virgen de la Cabeza de Montillana, se desplaza hasta Campotéjar para asistir a la misa, cantar la salve y revolotear las banderas en honor de la patrona de Campotéjar, la virgen de los Remedios, antes de continuar su camino hacia el cerro del Cabezo.
- **Mayo:**
 - **Fiesta de la Cruz y San Isidro Labrador** (día 3): El día de la cruz, algunos vecinos decoran la suya. Y es costumbre durante ese día comer en las casas los tradicionales hornazos, que en otros lugares son típicos del domingo de Resurrección.

En Trujillos son las fiestas patronales, el sábado tienen lugar una serie de concursos y talleres y el domingo se procesiona la Santa cruz, que en los últimos años sale acompañada de San Isidro Labrador cuya festividad sería el día 15 del mes, al término de la misma, el ayuntamiento invita a una gran paella.

- **Agosto:**
 - **Fiestas patronales de la Virgen del Rosario** (primer fin de semana): Se celebran en dos fechas distintas, agosto y octubre. En octubre tienen lugar los actos litúrgicos principalmente y en verano se desarrollan todas las actividades lúdico-festivas, que incluyen pasacalles, talleres, juegos populares, verbenas nocturnas, etc, aunque sin obviar la procesión de la imagen por las calles de la población
- **Octubre:**

- **Virgen del Rosario** (día 7): En el día de la patrona tiene lugar una misa en su honor, con posterior procesión y quema de fuegos artificiales. Los actos son organizados por la parroquia contando con la colaboración del ayuntamiento

Píñar:

- Enero:

- **San Antón** (día 17): En Bogarre el ayuntamiento organiza una gran lumbre en el centro del pueblo para todos los vecinos. En Píñar en cambio, son los propios piñeros los que se unen por barrios, para hacerlas.

- Marzo:

- **Semana santa:**
 - **Domingo Ramos:** Procesión de las palmas y ramas de olivo
 - **Viernes santo:** Procesionan el Via Crucis y Soledad
 - **Domingo de Resurrección:** Se celebra la misa de Resurrección

- Mayo:

- **Día de Santa Mónica** (día 4): Son las fiestas patronales y celebran durante el fin de semana más cercano a la fecha, aunque el día principal es el 4. Durante las mismas tienen lugar talleres y concursos deportivos, actuaciones musicales, verbena popular, elección de la reina y el mister de las fiestas. El día 4, se celebra la misa en honor de la patrona, y el ayuntamiento ofrece un refresco, ya por la tarde tiene lugar la procesión por las calles del pueblo. Ese día es Jornada de puertas abiertas para la Cueva de las Ventanas (BIC y Monumento Natural de Andalucía).

- Junio:

- **San Antonio de Padua** (día 13): Son las fiestas patronales de Bogarre, tras celebrar una misa en su honor, el santo sale en procesión por las calles de la aldea. Supone un día de encuentro entre las gentes de los cortijos de los alrededores.

- Agosto:

- **Fiesta Troglodita** (primera semana): Se encuentra dentro de las actividades de la Semana cultural, junto con una serie de campeonatos deportivos, talleres, fiesta de la espuma, etc. Se concibió como una forma de promocionar el turismo en la vecina Cueva de las Ventanas y así ha sido. En la actualidad es una cita muy esperada no sólo por los vecinos de la localidad, sino por los de

las poblaciones cercanas y muy especialmente por las gentes de la capital. Uno de sus atractivos se encuentra en que prácticamente todos los vecinos, van vestidos de trogloditas y también pueden hacerlo todos los visitantes que lo deseen, pues el ayuntamiento ofrece disfraces a medida para todos.

- **Fiesta del emigrante en Bogarre** (segundo fin de semana): Es prácticamente una repetición de las fiestas patronales de San Antonio que tuvieron lugar en junio. En esta ocasión se envuelven de mayor número de actividades lúdicas, para el disfrute de los emigrantes retornados durante el verano.

Torrecardela:

- Abril:

- **Semana Santa:**
 - **Domingo Ramos:** Bendición de las palmas y ramas de olivo
 - **Viernes santo:** Es el día en que sale el Vía crucis con Nazareno y ya por la noche, se procesiona a la Dolorosa
 - **Domingo de Resurrección:** Se celebra la misa de Resurrección

- Mayo:

- **San Isidro** (día 15): Se lleva al santo en romería hasta el cortijo Los Frailes, donde los vecinos pasan una jornada campestre.

- Junio:

- **Feria de la cereza** (último fin de semana): Se trata de una feria comercial que intenta festejar el final de la recogida de la cereza, al tiempo que pretende afianzar el cultivo de esta fruta como alternativa al olivar y a los cereales, que han sido los cultivos tradicionales. Este año ha cumplido su sexta edición, pero hasta el momento la concurrencia a la misma y su finalidad promocional, están resultando bastante modestas.

- Agosto:

- **Fiestas patronales del Cristo de la Expiración** (primer fin de semana): Se trata de la feria y fiestas de la localidad. Durante todo el fin de semana se desarrollan distintas actividades pensadas para grandes y pequeños, entre ellas juegos tradicionales, verbena y comidas populares. El domingo tienen lugar los actos religiosos que constan de misa y posterior procesión.

7.- LISTADO FICHAS:

Zona	Código comarca	Comarca	Código o ámbito	Ámbito	Código Registro	Denominación	Municipio
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	2301001	La Fiesta de las Migas de Benalúa de las Villas	Benalúa de las Villas
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301002</u>	San José en Tózar	Tózar (Moclín)
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301003</u>	La Semana santa en los Montes	Benalúa de las Villas, Campotéjar, Colomera, Deifontes, Guadahortuna, Iznalloz, Montejicar, Montillana, Piñar, Torrecardela
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301004</u>	El Domingo de Resurrección en Campotéjar	Campotéjar
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301005</u>	La Romería de la virgen de la Cabeza de Colomera	Colomera, Benalúa, Campillo de Arenas, Los Cárcheles, La Cerradura, Pegalajar y Jaén
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301006</u>	Las Banderas de Benalúa de las Villas	Benalúa de las Villas
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301007</u>	Romería de San Isidro en Deifontes	Deifontes
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES	2301008	La Virgen de los	Campotéjar

		Granada		FESTIVOS		Remedios de Campotéjar	
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301009</u>	Fiestas en honor a la Virgen del Rosario en Domingo Pérez	Domingo Pérez (Iznalloz)
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301010</u>	Feria de San Sebastián en Benalúa de las Villas	Benalúa de las Villas
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	2301011	Fiestas de Moros y cristianos en Montejícar	Montejícar
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301012</u>	La Fiesta troglodita de Piñar	Piñar
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301013</u>	Fiestas de Ntra Sra del Milagro y el Cristo de la Veracruz en Deifontes	Deifontes
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301014</u>	Feria y Fiestas de Guadahortuna	Guadahortuna
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301015</u>	Romería del Cristo del Paño de Moclín	Moclín
Z8	23	Montes de Granada	01	RITUALES FESTIVOS	<u>2301016</u>	La Matanza del cerdo en Piñar	Piñar
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES Y	<u>2302001</u>	El Rizado de palmas del Domingo de Ramos en Benalúa de las Villas	Benalúa de las Villas
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES Y	<u>2302002</u>	La Sillería de enea en Benalúa de las Villas	Benalúa de las Villas
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES Y	<u>2302003</u>	Fabricación de las carabinas para las fiestas de los Tiraos de Campotéjar	Campotéjar
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES Y	<u>2302004</u>	El Pastoreo en la comarca de Los Montes de Granada	Montejícar, Campotéjar y Colomera

Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES	Y <u>2302005</u>	La Ebanistería en Campotéjar	Campotéjar
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES	Y <u>2302006</u>	Elaboración artesanal de vino tinto en Guadahortuna	Guadahortuna
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES	Y <u>2302007</u>	Fabricación artesanal de jaulas para reclamo en Guadahortuna	Guadahortuna
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES	Y <u>2302008</u>	Elaboración artesanal de queso de cabra en el Manzano	Montejicar y Campotéjar
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES	Y <u>2302009</u>	Producción de leche de cabra en Iznalloz	Iznalloz
Z8	23	Montes de Granada	02	OFICIOS SABERES	Y <u>2302010</u>	Elaboración de aceite en los Montes de Granada	Benalúa de las Villas, Iznalloz, Tózar (Moclín), Montejicar, Montillana, Piñar y Deifontes
Z8	23	Montes de Granada	03	MODOS DE EXPRESIÓN	<u>2303001</u>	Leyenda de aparición de la Virgen de los Remedios de Campotéjar	Campotéjar
Z8	23	Montes de Granada	03	MODOS DE EXPRESIÓN	<u>2303002</u>	El baile de los tiraos de Campotéjar	Campotéjar
Z8	23	Montes de Granada	03	MODOS DE EXPRESIÓN	<u>2303003</u>	El Triunfo del Ave María de Montejicar	Montejicar
Z8	23	Montes de Granada	03	MODOS DE EXPRESIÓN	<u>2303004</u>	El Fandanguillo de Guadahortuna	Guadahortuna
Z8	23	Montes de Granada	03	MODOS DE EXPRESIÓN	<u>2303005</u>	La Leyenda de San Marcos en Domingo Pérez	Domingo Pérez (Iznalloz)
Z8	23	Montes de Granada	03	MODOS DE EXPRESIÓN	<u>2303006</u>	Leyenda de aparición de la Virgen de la Cabeza en Montejicar	Montejicar
Z8	23	Montes de Granada	04	GASTRONOMÍA	<u>2304001</u>	Migas en Benalúa de las Villas	Benalúa de las Villas

Z8	23	Montes de Granada	04	GASTRONOMÍA	<u>2304002</u>	Elaboración de productos gastronómicos de la Matanza en Piñar	Piñar
Z8	23	Montes de Granada	04	GASTRONOMÍA	<u>2304003</u>	Elaboración de Nochebuenos	Montillana

8.- LISTADO DE ELEMENTOS SUSCEPTIBLES DE GRABACIÓN:

8.1.- Rituales festivos:

8.1.1- Semana santa en Los Montes:

A pesar de que la Semana santa en la comarca de Los Montes de Granada, ha decaído muchísimo, según nos cuentan los vecinos, y se ha visto reducida prácticamente a la mínima expresión, se mantienen ciertos rituales que por su significativa particularidad, merecerían ser recogidos como señas de identidad de las localidades que los llevan a cabo. Concretamente nos referimos al Vía crucis de Deifontes y al domingo de Resurrección de Campotéjar.

El primero de ellos, se compone de dos partes bien diferenciadas, que terminan integrándose dentro del propio Vía crucis. En primer lugar, alguna persona del pueblo que haya hecho la promesa, se viste de Jeremías, con túnica y capirote de nazareno. Y debe pasar la madrugada del jueves al viernes santo, recorriendo descalzo, con cadenas en los pies y sin hablar con nadie, el posterior camino del Vía crucis. En su lectura simbólica, trata de avisar a Jesús de que vienen a prenderlo, pero cuando lo encuentra es ya demasiado tarde. Pues en la tercera de las rondas, coincide con la salida del Nazareno que comienza su recorrido por las 14 estaciones al despuntar del viernes santo, entonces se le acerca, le besa los pies y continúa el recorrido junto a la imagen y el resto de vecinos. Más adelante, en la tercera estación, la virgen sale de la iglesia y otro vecino que hace de San Juan por tradición familiar, vistiendo también túnica de nazareno, corre a avisarla de que han prendido a su hijo. Al encontrarla recita ante ella la conocida como “embajá de San Juan”, un extenso texto que ha pasado de generación en generación. Tras terminar de darle la noticia, la virgen y San Juan van al “encuentro” del Nazareno, para continuar juntos el Vía crucis.

(Ver ficha: 2301003)

El segundo de los rituales es el que tiene lugar el domingo de Resurrección en Campotéjar. Durante el mismo tiene lugar el “Encuentro” de la virgen con el Niño resucitado, acompañado siempre de las habituales “carrerillas” y la quema de los Judas, que se repite en dos ocasiones y dos espacios diferentes. Al término de la procesión, tiene lugar la “pedida de fiestas a la patrona”, en la que los protagonistas son los “tiraos” de la virgen de los Remedios y hacen presencia la pólvora y las carabinas, como preludio de las fiestas patronales.

(Ver ficha: 2301004)

8.1.2- Salida de la Romería de la virgen de la Cabeza de Colomera:

La cofradía de la virgen de la Cabeza de Colomera, en su peregrinación anual hacia el cerro de Andujar, para celebrar la romería de la Morenita, el último fin de semana de abril, hace una parada en cada uno de los pueblos, tanto de la provincia de Granada como de la vecina Jaén, por los que pasa y en los que, o bien existe una hermandad filial en honor a la misma advocación mariana, o bien la devoción de sus habitantes hacia ella, ha dado lugar a que durante años se venga repitiendo este ritual.

Dentro de la provincia granadina visita Benalúa de las Villas, y ya en la giennense hace lo propio en Campillo de Arenas, Carchelejo, Cárcel, La Cerradura, Pegalajar y Jaén capital, hacen noche en Baeza y el sábado llegan al santuario de Andujar. La jornada de visitas tiene lugar el último jueves del mes y la llegada a cada una de las localidades del camino, es motivo de gran alegría y festejo entre sus habitantes, y es conocida como el día de “las banderas”. En alusión al objeto ritual que se convierte durante toda la jornada, en el centro de la celebración y símbolo de una devoción y tradición compartida.

El dato más antiguo del que se tiene constancia sobre esta costumbre, es de 1700, año en el cual se conoce que la hermandad de Colomera pasaba al menos por Los Cárcel (Jaén) en su recorrido hacia el Cabezo. Con anterioridad a la salida, en la localidad de origen también tiene lugar un extenso ritual preparatorio que gira en torno al tamborillero y las mencionadas banderas.

Se trata de un ritual festivo supracomunal, plagado de modos de expresión. En la actualidad, la hermandad de Colomera junto con el ayuntamiento de la localidad, están intentando declarar la salida de la romería de Colomera, Fiesta de interés Turístico. Ya se intentó en otra ocasión pero no se llegaron a finalizar los trámites burocráticos.

(Ver fichas: 2301005, 2301006, 3801016 y 3801017)

8.1.3.- Fiestas de la virgen de los Remedios en Campotéjar:

Tienen lugar el último fin de semana de abril. Es la fiesta grande de la localidad y la que tuvo su prelude durante el domingo de Resurrección. Se trata de tres días de fiestas plagados de simbolismos y distintos modos de expresión. La fiesta bien podría ser un reducto o adaptación de las típicas fiestas de moros y cristianos, pero en las que sólo los cristianos hacen acto de presencia. Se trata de los “tiraos”, los guardianes de la virgen, encargados de su protección en todo momento. En el pueblo podría afirmarse que no existe familia que no cuente o haya contado entre sus miembros con al menos un tiraor.

Entre las distintas partes en las que se divide el ritual, hay que destacar, la procesión de los hachos y la procesión de los tiros. Y entre los diversos modos de expresión que engloba, las ruedas de tiraos y el baile de los tiraos. Además existe una artesanía asociada a la fiesta, que a pesar de no practicarse en la actualidad, debido a su prohibición a causa de la normativa que regula el uso de armas de fuego, sigue siendo un conocimiento que aún mantienen los tiraos viejos. Se trata de la construcción artesanal de las carabinas de los tiraos.

(Ver fichas: 2301008, 2301003, 2303001, 2303002)

8.1.4.- Romería del Cristo del paño de Moclín:

Se celebra invariablemente el día 5 de octubre, aunque las fiestas patronales se prolongan durante otros tres días, aproximándose al fin de semana más cercano. Es la fiesta principal del municipio, que integra a sus diferentes núcleos poblacionales. El santuario se encuentra en el interior del majestuoso castillo de Moclín, una imponente fortaleza del siglo XVI. Según una leyenda, el lienzo del Cristo del Paño fue donado por los RRCC a la ciudad, en agradecimiento por haber hospedado a la reina Isabel y al hijo de Boabdil, sin embargo hay diversas versiones al respecto. La romería gira en torno al lienzo del Cristo, se trata de un nazareno vestido con túnica marrón y con la cruz al hombro, en ademán de caída. Al cual se le atribuye la sanación de un sacristán, de la conocida como enfermedad del paño, cataratas, el cual “se halló de repente con la vista clara y perfecta”. A partir de ese primer milagro, se le han continuado atribuyendo otros innumerables.

La romería alcanzó su máxima popularidad en el siglo XVII. Y a mediados del XX, estuvo prohibida durante 14 años, por razones de excesos y promiscuidades. La última parte de la Yerma de Lorc, transcurre en dicha romería y toca este tema. En la actualidad ha vuelto a cobrar importancia y en ella se dan cita cada año más de 25.000 personas, en una localidad cuyo número de habitantes no llega a los 300.

(Ver ficha: 2301015)

8.2.- Oficios y saberes:

8.2.1.- El pastoreo y la elaboración artesanal de queso de cabra en el cortijo el Manzano:

El pastoreo ha sido siempre una actividad presente en los Montes, que en la actualidad se encuentra en grave peligro de extinción. Recoge un saber hacer histórico, con un manejo sostenible en armonía con el medio, suelo, plantas silvestres, cauces de agua, etc, que combinado con tecnologías apropiadas, mantiene vivo ese patrimonio inmaterial de conocimiento, basado en formas de organización tradicional pastoril, juntas de pastos, toponimia, etc y también el material, como cañadas, abrevaderos y otros. Y además, presta atención a las razas autóctonas y a los productos locales derivados del pastoreo en su entorno. Por todo esto, sería necesario documentarlo y protegerlo.

En el cortijo el Manzano, ubicado entre los términos de Montejicar y Campotéjar, se lucha por mantener un modo de vida que no siga las políticas de mercado, que obligan a costear una tremenda inversión desde mucho antes de empezar a producir, lo cual lleva consigo el aumento de los precios del producto final.

La Política Agraria Común (PAC) ha generado una excesiva dependencia de los subsidios, una eliminación del pequeño agricultor o ganadero, en pro de un reducido número de grandes industrias agroalimentarias. La ley de mercado es la ley del más fuerte. Las explotaciones ganaderas están cada vez más vinculadas al mercado y más desvinculadas del medio donde se desarrollan. Lógicamente hace falta modernizarse, en el sentido de incluir mejoras en las explotaciones, pero eso no tiene que ser sinónimo de intensificación productiva, uso de piensos transgénicos, manejo reproductivo antinatural, administración de vacunas sin control, etc. Pues todo esto será lo que al final llevará a la pérdida de la biodiversidad, de la memoria colectiva y de la cultura rural. La ganadería extensiva tiene un fuerte componente cultural tradicional, que requiere protección al constituir un elemento primordial del paisaje y la economía de la comarca.

El pastoreo, un oficio que ha sido mal considerado, por la dificultad y el esfuerzo que requiere, puede suponer una alternativa de empleo y de vida frente a una sociedad actual en crisis, no sólo económica sino también de valores. Una alternativas a las formas de vida ya establecidas en la comarca y que en la actualidad se sustentan en el olivar y el subsidio agrario.

Y junto al pastoreo, se encuentra la actividad de transformación de la materia prima asociada al mismo, concretamente la elaboración artesana de queso de cabra. El saber hacer de estos artesanos queseros, supone una riqueza cultural transmitida de generación en generación hasta nuestros días, lo cual da lugar a un rico patrimonio cultural, etnográfico y gastronómico, que puede ser generador de riqueza y de desarrollo de las zonas rurales, algo muy necesario en una comarca tan económicamente deprimida como la de los Montes.

En Andalucía existen alrededor de 60 queserías artesanales homologadas y más de 100 clandestinas, que transforman menos del 10% de la leche que se produce en el territorio. Tristemente más del 90% de la producción de leche, que procede de razas autóctonas como la malagueña, la payoya y la murciano-granadina es vendida a la comunidad manchega. Existe la necesidad de elaborar una legislación específica para las queserías artesanas, que aligere la carga burocrática y de equipamiento obligatorio con sus consecuentes altas inversiones, que vienen ahogando al pastor y queso artesanal. Pues la legislación vigente está pensada para las grandes instalaciones y fábricas, obviando por completo la producción artesana. Por el mantenimiento de esta forma de hacer tradicional y artesana, con todo lo que ello conlleva en cuando a patrimonio inmaterial, se lucha cada día en el Manzano.

(Ver fichas: 2301004 y 2302008)

9.- BIBLIOGRAFÍA:

- Afán de Ribera, A. Fiestas populares de Granada. 1985
- Álvarez Caballero, A. Historia del Cante flamenco. Alianza Editorial. Madrid. 1981
- Andalucía rural. Nueva Estrategia Rural de los Montes de Granada. GDR Montes de Granada. Apromontes. JJAA. Sevilla. 2008
- Anuario etnológico de Andalucía 1988-90. JJAA. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Dirección General de Bienes Culturales. Sevilla. 1991
- Arrebola, A. La Saeta. El cante hecho oración. Ed. Algazara. Málaga. 1995
- Barbosa García, M.V; Ruíz Ruíz, M. El Patrimonio histórico de los Montes. Exposición itinerante. Consejería de Cultura y Consejería de Educación y Ciencia. JJAA. Granada. 1996
- Calzado Gómez, F. El Santuario y la Romería de la Virgen de la Cabeza. Andujar. 1967
- Caro Baroja, J. El carnaval. Alianza Editorial S.A. Madrid. 2006
- I Congreso de folklore andaluz: Danzas y músicas populares. Consejería de Cultura J.J.A.A. Granada. 1986:
 - o García Fernández, F. Situación actual de las asociaciones y grupos folclóricos andaluces. Bases para la creación de la Federación Andaluza de Agrupaciones Folclóricas
 - o Provansal, D; Molina, P. Las danzas: ¿folclore o cultura popular?. Versión emic-etic
 - o Rodríguez Becerra, S. Origen y evolución del folklore en Andalucía.
- Del Campo, A; Corpas, A. El Mayo festero. Ritual y religión en el triunfo de la primavera. Fundación José Manuel Lara. Sevilla. 2005
- Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía. N° 13. Enfermedad y muerte en la cultura andaluza. Fundación Machado. Sevilla. 1994:
 - o Gilmore, D. Continuidad y cambio en las coplas de carnaval: Ejemplos de un pueblo de Sevilla 1921-1991
- Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía. N° 14. La cultura tradicional de Jaén. Fundación Machado. Sevilla. 1995:
 - o Gómez Martínez, E. La Virgen de la Cabeza de sierra Morena.
 - o Pérez Ortega, M.U. Liberación, procacidad y sexo en la Romería al Cerro de la Cabeza de Sierra Morena
- Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía. N° 16. Santuarios andaluces (II). Fundación Machado. Sevilla. 1995:
 - o Gómez Martínez, E. Evolución histórica del culto y devoción a la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena

- Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía. N° 17. Santuarios andaluces (II). 1996:
 - o Casado Alcalde, A. Un santuario y un lienzo: El Cristo del Paño. Una romería que perdura, ¿quiénes son los protagonistas?

- Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía. N° 18. Teatro popular en Andalucía. Fundación Machado. 1996:
 - o Baumann, R. Matanza en las fiestas: La rebelión de la Alpujarra y las fiestas de moros y cristianos
 - o Brisset, D. Rituales de conquista: Un estudio comparativo
 - o Castillo Fernández, J. Análisis de los textos de las representaciones de moros y cristianos de Cúllar (Granada)
 - o Gómez García, P. La mala conciencia del conquistador: Dramas de moros y cristianos en Granada
 - o Jerez Hernández, J.M. Teatro épico-religioso en la Alpujarra: Fiestas de moros y cristianos

- Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía. N° 21. Fundación Machado. Sevilla. 1997:
 - o González Turmo, I. Camino de hombres, rutas de alimentos: Extremadura y Andalucía

- Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía. N° 23. Fundación Machado. Sevilla. 1997:
 - o Moreno Navarro, I. La vitalidad actual de la Semana santa andaluza: Modernidad y rituales festivos religiosos populares
 - o Zamora Acosta, E. Tradición y cambio en la Semana santa. La imposible lucha contra la innovación

- Demófilo. Revista de cultura tradicional. N° 28. Fundación Machado. Sevilla:
 - o González Alcantud, J. A. Alteridad, fiesta y carnaval

- El Folk-Lore Andaluz. Revista de cultura tradicional. N° 8. Fundación Machado. Sevilla. 1992:
 - o González Turmo, I. Rituales alimenticios y ocasiones festivas (I)
 - o Medina San Román, M.C. Danzas en Andalucía

- El Folk-Lore andaluz. Revista de cultura tradicional. N° 9. Alimentación y cultura en Andalucía. Fundación Machado. Sevilla. 1992:
 - o González Turmo, I. Rituales alimenticios y ocasiones festivas (II)

- Fernández Bueno, L; Vallejo, J.J. Operación Al-Andalus. 20.000 kilómetros en busca del misterio por tierras andaluzas. Ediciones Corona Borealis. Madrid. 2000

- Fernández de Paz, E. Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano. Universidad de Sevilla y Consejería de Economía y Hacienda. Madrid. 2004

- García Lavernia, J. El libro del cante flamenco. Ediciones Rialp. S. A. Madrid. 1991

- García Serrano, R. "Moros y cristianos en Iznalloz" en Revista de Dialectología y Tradiciones populares, XXXV. 1979-80.

- Gazeta de Antropología. N° 3. 1994:

- Brisset Martín, D. Los organizadores de fiestas. Análisis de las fiestas de Granada (3)
 - Rodríguez Becerra, S. Las fiestas de moros y cristianos de Andalucía
- Gazeta de Antropología. N° 10. 1993:
 - Brisset Martín, D. Clasificación de los “moros y cristianos”
- Gazeta de Antropología. N° 11. 1995:
 - Briones Gómez, R. Aproximación antropológica a tres casos de religiosidad marginal en la provincia de Granada.
- Gazeta de Antropología. N° 17. 2001:
 - Brisset Martín, D. Fiestas hispanas de moros y cristianos. Historia y significados.
- González Turmo, I. Comida de rico, comida de pobre. Evolución de los hábitos alimenticios en el Occidente andaluz. Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones. Sevilla. 1995
- Guerra Valdenebro, P. Así canta y baila Andalucía. Raíces de su cultura folklórica. Ed. Confederación Españolas de Cajas de Ahorros. Málaga. 1986
- Hernández Escorial, J.M. La matanza rural. Colaba Energía S.A. Madrid. 1999
- Herráez, F. “El Santo Cristo de Moclín” en Viajar n° 16.
- Isla Palma, C. Cocinas y fogones. Cultura y Tradiciones del Bajo Andarax. Diputación de Almería. 2009
- La Voz del Pastor. Boletín de noticias periódico sobre actualidad del sector ganadero extensivo. N° 1. Editado por la FEP (Federación Estatal de Asociaciones de Pastores). 2009
- Martínez Enamorado, V; Castillo Rodríguez, J.A. “Encuentro de Fiestas de Moros y Cristianos de Andalucía. Ayuntamiento Benalauría (Málaga). Mayo. 2002
- Navarro García, J.L. Cantes y bailes de Granada. Ed. Arguval. Málaga. 1993
- Oya Rodríguez, V; Ortega y Sagrista, R; Calvo Morillo, M; Pulido Moulet, J; Caballero Vénzala, M. Cinco pregones aceituneros. Ayuntamiento de Martos. 1986
- Pachón Romero, J A; Fuentes Vázquez, T; Hinojosa Pareja, A. Plomo con leyenda ibérica de los Allozos (Montejícar). Universidad de Granada. 2004
- Pérez Ortega, MU. Viaje por la mesa del alto Guadalquivir. Dip Prov. Jaén. I.E.G. 1993
- Revista de Dialectología y Tradiciones populares. Vol LXII. N° 2. Madrid. 2007:
 - Fraile Gil, J. M. Peleles y Coplas del carnaval madrileño.
- Ríos Ruiz, M. El Gran libro del Flamenco. Calambur. Madrid. 2002
- Rodríguez Iglesias, F. Proyecto Andalucía. Antropología. Tomo II. Transporte, Arte y Artesanías. Publicaciones Comunitarias S.A. Sevilla. 2001
- Rodríguez Iglesias, F. Proyecto Andalucía. Antropología. Tomo VI. Religión. Publicaciones Comunitarias S.A. Sevilla. 2001
- Rodríguez Iglesias, F. Proyecto Andalucía. Antropología. Tomo VII. Fiestas. Publicaciones Comunitarias S.A. Sevilla. 2001
- Rodríguez Iglesias, F. Proyecto Andalucía. Antropología. Tomo VIII. Folclore y Flamenco. Publicaciones Comunitarias S.L. Sevilla. 2001
- Ruta de los Nazaríes en bicicleta. Consejería de Turismo y Deporte (JJAA) y Turismo Andaluz S.A. El Legado Andalusi. Granada. 2004
- Salazar Gonzáles, M. Danzas españolas. Málaga. 1990

Páginas web.

- www.acrimur.es
- www.aceitescampoliva.com
- www.aceitedeoliva.net
- www.amigosdetozar.webcindario.com
- www.apromontes.org
- www.asociaciondequeserosartesanos.com
- www.ayuntamientodemoclin.com
- www.besana.es
- www.caminoslibres.es
- www.caprigran.com
- www.cerespain.com/montes_de_granada.html
- www.club-caza.com
- www.cuevadelasventanas.es
- www.deifontes.es/turismo.asp
- www.domontesdegranada.com
- www.granadacultural.info
- www.granada-montesorientales.org
- www.guahortuna.es
- www.iznallos.net
- www.lacabra.org
- www.legadoandalusi.es
- www.montesorientalesdigital.org
- www.piñar.es
- www.ponientegrnadino.org/
- www.quesosdeandalucia.com
- www.sanisidrodeifontes.com
- www.sansebastiansca.org
- www.santuariocristomoclin.com
- http://soria-goig.com/Etnologia/pag_0858.htm
- www.torrecardela.blogspot.com
- <http://wikanda.granadapedia.es>