



ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA

Informe final. Fase 2. Zona 4. Comarca de Guadix (Granada)

Autora: Ana Belén García Muñoz

Fecha: 07/11/2011



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

INDICE

- 1. Patrimonio Inmaterial**
- 2. Listado de elementos a proteger**
- 3. Análisis reflexivo de los resultados**
- 4. Listado de elementos registrados en la comarca**
- 5. Elementos que son importantes y no se han podido registrar**

1. Patrimonio Inmaterial.

La comarca de Guadix ha sido una zona habitada por distintos grupos humanos pertenecientes a diversas culturas. Todas las culturas han ido dejando un legado a este territorio: romanos, árabes, cristiana. Muchas de las muestras culturales de la comarca tienen una clara influencia a la cultura árabe y cristiana. Rituales festivos como fiestas patronales en honor a distintos santos tienen una clara influencia de la tradición cristiana de la zona, la cual se extendió gracias a la repoblación castellana tras la expulsión de los moriscos. La cultura árabe legó tradiciones como son los modos de expresión: representación de moros y cristianos, así como el trabajo en barro. Los inicios del siglo XX también constituyeron una etapa importante en el desarrollo del patrimonio inmaterial de la comarca con el trabajo en la minería y la industria azucarera.

Rituales Festivos.

La homogenización de las fiestas tiene lugar también en esta comarca al igual que ocurre en el resto de la provincia. Aunque hay rituales que guardan su singularidad y tradición histórica que diferencian a esta comarca con otras demarcaciones, como el caso del Cascamorras, los encierros taurinos de las fiestas populares de Gor o Lanteira, el Palo Alquifeño en las fiestas de San Hermenegildo en Alquife o la fiesta de los Bandereros en Jérez del Marquesado.

Los rituales festivos dentro de la comarca de Guadix se caracterizan por poseer un marcado carácter religioso a consecuencia de la historia particular de la comarca. Normalmente estas fiestas suelen estar unidas a los santos más venerados, con la consiguiente interrupción de la vida cotidiana. Cada localidad posee un patrón o patrona, e incluso ambos. No obstante, es necesario mencionar que estas fiestas son coincidentes con los ciclos anuales de las estaciones y el campo (como por ejemplo la celebración de San Blas, santo vinculado a los males de garganta, que coincide con el invierno, o San Marcos patrón de los animales, el cual coincide con el inicio del ciclo primaveral).

Los rituales festivos estudiados en la comarca, normalmente se suceden año tras año.

En algunas localidades los ayuntamientos han tenido que hacerse cargo de alguna fiesta, fundamentalmente de carácter patronal, ya que la forma tradicional de mayordomías que organizan las fiestas de forma voluntaria, han desaparecido en algunas localidades. Este tipo de transformaciones normalmente provienen de cambios en la estructura social de la población, transformaciones que están vinculadas directamente con la problemática del colectivo de reunir recursos económicos para la fiesta, así como personas que organicen la fiesta voluntariamente. La despoblación de muchas de estas localidades ha sido uno de los procesos fundamentales que ha afectado negativamente en la organización de las fiestas, aunque puede contemplarse que la emigración ha reforzado el sentimiento identitario de los emigrados que regresan en los días de fiesta a su lugar de origen provocando un reencuentro entre emigrados y los vecinos que aún residen en el pueblo.

Sin embargo a pesar de esta problemática este tipo de fiestas siguen siendo muy bien acogidas por el resto de la población, participando toda ella en todas las actividades que comprenda (por ejemplo las fiestas patronales del Santo Cristo de las Penas en Lanteira son organizadas por el Ayuntamiento, sin embargo la tradicional financiación de la fiesta que se realiza mediante una cuota por cada familia, repercute positivamente haciendo partícipes a todos los vecinos de la celebración; incluso suelen llamarse mayordomos a toda la población).

Se podría concluir en que las formas principales de organización de las fiestas son llevadas a cabo por mayordomías como es el caso de los “San Marqueros” en Lugros o los mayordomos de la fiesta de San Blas en Diezma. También coexisten sobre todo en Guadix los grupos de hermandades y cofradías que giran en torno a la Semana Santa principalmente. En poblaciones



en la que ya no existen grupos sociales definidos con capacidad para hacerse cargo de las antiguas hermandades, la solución ha consistido en potenciar las figuras de uno mayordomos gestores como alternativa para poder mantener aquellos festejos considerados relevantes para la comunidad social; es lo que ha ocurrido en fechas muy recientes en las ocho pequeñas poblaciones de la comarca granadina del Marquesado de Zenete: “Las

hermandades y cofradías casi han desaparecido en la totalidad de los pueblos, por lo que las fiestas las organiza el Ayuntamiento y una comisión de festejos o bien un grupo de mayordomos voluntarios, que corren con los gastos, aunque hacen rifas-regalo, venden la carne de los toros, etc. para buscar ingresos” (A. D. CASADO ALCALDE, 1991)

En algunos casos las instituciones locales han incrementado su participación y protagonismo en las fiestas, patrocinando rituales que ahora son interpretados como recursos culturales y parte de un patrimonio cultural que testimonia la identidad de la localidad, como por ejemplo las Fiestas de San Cayetano en Gor, en donde el alcalde realiza un pregón de fiestas o la Semana Santa de Guadix, en donde las autoridades están presentes en el tránsito de los pasos por la catedral.

Resumiendo, la reproducción de las fiestas, está garantizada por su dimensión simbólica, la cual las dota de significado. Dicha dimensión está ligada al culto de imágenes religiosas protectoras, actividades comerciales (ferias), o el tiempo de ocio colectivo propiciado por muchas de las actividades que se desprenden de la fiesta en sí (reuniones familiares, de jóvenes, etc.). Todo este entramado tiene como resultado la renovación de valores sociales compartidos.

A continuación se resume el ciclo anual festivo de toda la comarca:

Ciclo de las invierno:

A inicios del mes de diciembre destaca la fiesta patronal de Santa Bárbara en Alquife, celebración vinculada al legado minero de la comarca.

Dicha celebración data de la década de los 50, aproximadamente con la construcción del poblado minero Los Pozos que estaba situado junto a las minas. A pesar del cierre de las minas esta fiesta constituye una rememoración de un pasado en el que aún siguen a flor de piel sentimientos y recuerdos de un pasado próspero en una comarca ciertamente deprimida económicamente. Los antiguos mineros son los principales protagonistas en cuanto a la participación en la fiesta se refiere.

Por otro lado se encuentra una singular fiesta denominada La Carretá, celebrada en Cogollos de Guadix. Su antigüedad y singularidad son los aspectos más relevantes. Los aldeanos acuden a los campos de alrededor a recoger leña que será quemada en una gran hoguera la última noche del año. Otro de los componentes más significativos de esta fiesta es la capilla que un mayordomo voluntariamente construye en su propio hogar para venerar la imagen del Niño Jesús que acude en procesión la tarde de día 31 de diciembre.



La fiesta de San Antón se extiende por toda la comarca. Muchas son las poblaciones las que celebran dicho ritual; Guadix, Benalúa de Guadix, La Calahorra, Cortes y Graena, Dólar, Darro o Pedro Martínez entre otros celebran esta fiesta. La localidad de La Peza representa un claro ejemplo de integración y participación de todo un pueblo en la elaboración de sus propios boliches (hogueras) y hachos para la noche de San Antón. Es tradicional el asado de embutidos y carnes encima de las brasas de la hoguera.



La Candelaria es otra fiesta de similar a la fiesta de San Antón en cuanto a la temática de las hogueras, aunque no está tan extendida como la anterior se celebra en algunas localidades como Huéneja, Lugros o Marchal. Otra de las fiestas que se integran dentro del ciclo de invernial es la fiesta de San Blas. Esta fiesta se encuentra muy extendida por toda la comarca. Algunas de las poblaciones en las que se mantiene esta tradición son: Albuñan, Aldeire, Darro, Polícar y Villanueva de las Torres. En la localidad de Diezma tiene una gran repercusión, ya que las mayordomas elaboran los tradicionales roscos de pan para que sean bendecidos por el párroco.

Durante el ciclo de invierno también se celebran algunas fiestas patronales, como es el caso de la localidad de Marchal, en la que se celebran las fiestas en honor al Cristo de los Milagros, ritual caracterizado por el gran uso de pólvora por todos los vecinos que adquieren cohetes para que el cohetero los lance cuando la procesión pase por su casa.

Semana Santa:

La homogenización de la Semana Santa en la comarca de Guadix también está presente como ocurre en otros puntos de la provincia de Granada. Sin embargo aún se conservan rituales de un gran valor patrimonial, que continúan gracias al interés de los participantes en su salvaguarda.



La Semana Santa comienza el Viernes de Dolores con su celebración en la localidad de Fonelas. La fiesta está enmarcada en la tipología de fiestas patronales. Las fiestas suelen durar varios días, poniéndose fin la madrugada del sábado, con motivo de respeto hacia el inicio de la Semana Santa.

La Semana Santa en el municipio de Guadix goza de gran aceptación y prestigio. Numerosos pasos salen en procesión durante estos días para recorrer las calles de la ciudad. Aunque la actividad substancial en la ciudad sea de carácter mariano, ligado a la gran afluencia de pasos de Vírgenes durante estos días, es necesario resaltar la antiquísima Hermandad del Llaverero, que cumple su aniversario en 2010. La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, también denominada Hermandad “El Llaverero” adquiere un carácter muy notorio durante la Semana Santa dentro de la ciudad de Guadix, debido a la historia que se adscribe popularmente a esta hermandad religiosa.



En la Semana Santa de esta comarca destacan varios elementos significativos que han guiado la elección de tradiciones como la Fiesta de los Bandereros en Jérez del

Marquesado. La tradición de los bandereros está relacionada con la fiesta de quintos y jóvenes casaderos. Las mozas casaderas del pueblo cosían unas banderas, las cuales posteriormente iban a regalar a los chicos por los que se sentían atraídas. Durante el Sábado Santo, las mozas regalaban estas banderas a los chicos. Estos en agradecimiento de dicho presente, y realizaban una especie de concurso para ver quien subía más alto



a la torre de la iglesia con el fin de colgar la bandera de su amada. Se trataba pues de un acto de valentía en toda regla y como señal de competitividad ante el resto de participantes. Al día siguiente los bandereros antiguos junto con los nuevos participaban en la procesión del encuentro con la Virgen y Jesús resucitado.

Otra fiesta de tradición a destacar es la Quema del Judas. Algunas de las poblaciones que aún continúan con tal tradición son Pedro Martínez y la localidad de la Rambla del Agua, ubicada en el municipio del Valle del Zalabí. Se trata pues de una fiesta con un carácter muy popular. Dicha



festividad fue recuperada por los propios vecinos de la localidad Rambla a principios de la década de los años 80. Sin embargo, la celebración de ésta fiesta ha quedado reducida a pequeños núcleos poblacionales. Apenas existen pueblos en la comarca donde aún se celebre dicha fiesta.

Cada varios años se celebra en Lanteira la Representación de la Pasión durante el Domingo de Resurrección. En ella participa prácticamente todo el pueblo, ya que son muchos los personajes los que aparecen en la obra. El año de registro, 2010, no se ha podido registrar esta joya del patrimonio inmaterial de la comarca, ya que no se ha celebrado. No es un modo de expresión que se realice cada ciertos años, si no que su organización es un tanto arbitraria debido al esfuerzo que deben de realizar todos los actores.



La noche del Sábado Santo se celebra la Solemne Vigilia Pascual, también denominada Misa de Gloria. Se trata del punto final del Triduo Pascual.

Tradicionalmente cuando el sacerdote reza la oración de Gloria se hacen repicar las campanas para anunciar que Cristo ha resucitado. Ésta tradición se celebra de una forma particular en la localidad de Lugros, lugar enclavado en la comarca de Guadix.

Fiestas del ciclo primaveral:

Las celebraciones y fiestas de la Comarca de Guadix cambian en cuanto en su contenido a partir de sus meses primaverales. Si en los meses anteriores las fiestas eran menos recudidas y de contenido menos festivo como el caso de la Semana Santa, durante comienzos del mes de abril, comienzan a ejecutarse un amplio número de romerías, fiestas patronales, representaciones de moros y cristianos, fiestas de las Cruces o del Corpus Christi, etc. En ellas destacan tanto el colorido y su vistosidad, como la algarabía de sus paisanos.

Las romerías son uno de los elementos que caracterizan al ciclo primaveral del calendario. Las romerías en honor a la Virgen de la Cabeza se extienden por la comarca.; son celebradas en los municipios del Valle del Zalabí junto a Jérez del Marquesado, y en Cogollos de Guadix comparten un vínculo de unión: la devoción a la imagen mariana. Ambas gozan de una gran popularidad en toda la comarca, acudiendo a ellas muchos devotos a sus correspondientes ermitas. Los espacios donde se encuentran dichas ermitas son sacralizados, y en ellos tuvieron lugar hechos sobrenaturales según los creyentes.



Romería del Valle del Zalabí.



Romería de Cogollos de Guadix.

San Marcos se celebra el día 25 de marzo en muchos pueblos de la comarca. La fiesta está ligada al ciclo agroganadero, ya que San Marcos es patrón de los animales. Algunas de las poblaciones en las que se celebra son: Alamedilla, Albuñán, Aldeire, Beas de Guadix, La Calahorra, Cortes y Graena, Huélagos, Huéneja, Lanteira, Lugros y Charches (Valle del Zalabí).

Fotografías de la Fiesta de San Marcos en Lugros.

De este día son tradicionales las procesiones cívico religiosas y el reparto de roscos como ocurre en Lugros y Lanteira. Aunque es en la población de Lugros donde adquiere mayor significación esta fiesta, realizándose varias actividades como la elaboración de tradicional Potaje de San Marcos así como el reparto de roscos de pan.

Una de las fiestas patronales más singulares que se celebran en la comarca de Guadix durante los meses primaverales son las Fiestas Patronales en honor a San Hermenegildo en Alquife. Una de las características más atractivas y que más llaman la atención de esta festividad es la utilización de la pólvora durante toda la celebración.

Los vecinos y vecinas de la localidad señalan que el uso que se hace de este elemento en la fiesta está asociado fuertemente a la tradición minera de Alquife, pues bien conocidas son las minas de Alquife por toda la provincia. El elemento significativo que distingue a la fiesta es el “palo alquifeño”, elemento vinculado al pasado minero del pueblo. Pues bien, cuentan los mayores que esta tradición fue insertada por una iniciativa de un grupo de jóvenes allá por el año 1931 aproximadamente. Esta tradición consistía en recubrir un antiguo palo del tendido eléctrico local con una gran cantidad de cohetes para hacerlo estallar a finalizar la procesión de San Hermenegildo.



La fiesta de la Cruz está insertada en las fiestas del ciclo de mayo o la “estación del amor” según el investigador Julio Caro Baroja. Dentro de este ciclo primaveral se insertan todo un conjunto de fiestas como la fiesta de la cruz, las procesiones de plegarias, etc.

El origen de la celebración de la Cruz de Mayo se encuentra enmarcado en las fiestas paganas precristianas de fertilización de la naturaleza. Caro Baroja afirmaba que la “maya” pagana presidía las mesas petitorias de la fiesta de la Cruz de Mayo; el viejo árbol se convirtió también en ocasiones en la cruz.

Mientras que en ámbito religioso, concretamente dentro del imaginario y la tradición cristiana, la santa cruz simbolizaba la salvación de Cristo y por consiguiente la redención de toda la humanidad, amparando así un valor místico y de salvación. “La Cruz se ha ido forjando como símbolo cristiano que de abanderar las cruzadas antipaganas se ha fijado finalmente como icono y excusa de la fiesta popular, en un universo ya absolutamente semantizado como el de finales del siglo XVIII.” (González Alcantud:1988).

En la comarca de Guadix es una fiesta extendida por algunas localidades como Beas de Guadix, Dólar, Morelábor y Pedro Martínez. Aunque el modelo granadino festivo de las cruces se plasma en muchas poblaciones, en Dólar la festividad se manifiesta a través de un carácter de mayor recogimiento, en el que las oraciones y la vela de los altares donde se representa la cruz está presente en el interior de los hogares donde ubican dichos altares.

Las fiestas en honor a la Virgen son muy comunes durante el mes de mayo en toda la comarca. El calendario litúrgico católico identifica el mes mayo como el mes de las flores. Tradicionalmente en muchos lugares se realizaban misas diarias en honor a la Virgen, denominadas también misa de las flores. Estas misas aún siguen practicándose en algunas poblaciones como es el caso de la localidad de Albuñán. Esta localidad celebra la tradición de la Fiesta de las Flores, que está asociada directamente con el culto a la Virgen. La particularidad de la fiesta reside en su propia organización, ya que recae única y exclusivamente en chicas jóvenes de la propia localidad. Tras la procesión las familias de las mozas estaban obligadas según la tradición a preparar un convite para todos los vecinos del pueblo. Durante el mes de mayo también se suelen celebrar algunas fiestas de carácter patronal como la Fiesta de la Virgen de Fátima en el Barrio de las Cuevas de Guadix, en Alicún de Ortega (romería), en Ferreira y en Gobernador, san Gregorio en Cogollos de Guadix con el tradicional reparto de roscos, la celebración del patrón de la ciudad accitana San Torcuato con romería y procesión y la Fiesta de San Francisco Serrano en Huéneja.

La celebración del Corpus Christi está menos extendida. Entre las principales poblaciones en las que se realizan los tradicionales altares destacan Dólar y Huéneja. El Corpus Christi simboliza el cuerpo y sangre del Señor. Se trata de una fiesta de origen católico destinada a celebrar la eucaristía. La importancia de esta reside en la agrupación de vecinas en su mayoría para engalanar los altares que ubican en las calles. Aunque no existan concursos oficiales, la competición entre barrios aumenta para hacer que su altar sea el más bello de la localidad.

Ciclo de rituales festivos de verano:

La selección de registros durante el período seleccionado ha estado influenciada por el contexto festivo popular que se desarrolla durante los meses de verano. En las pequeñas localidades, las fiestas populares adquieren una gran significación, ya que se trata de momentos en los que muchos vecinos que residen normalmente fuera de su pueblo natal regresan para reencontrarse y revivir con sus paisanos la celebración que ha ido permaneciendo con el paso de los años. Aunque muchas fiestas han ido transformándose, introduciéndose nuevas actividades o cambiando las fechas de éstas para facilitar el reencuentro de vecinos, la esencia de éstas no se ha modificado.

La presencia de encierros y festivales taurinos en las fiestas populares están muy presentes en la cultura de la comarca. Algunas poblaciones como Gor, La Calahorra, Lanteira o Jérez del Marquesado introducen en sus fiestas dichas actividades.

Fiestas populares registradas: San Antonio de Padua en Polícar (de las que destaca el reencuentro entre familiares y amigos), Fiestas de San Buenaventura en Alcudia de Guadix, Fiestas de la Virgen del Carmen en Benalúa (de las que destaca su religiosidad), Fiestas de San Cayetano en Gor (famosas por el baile de la bandera y sus encierros taurinos), Fiestas del Santo Cristo de las Penas (destaca por sus encierros taurinos y sus procesiones bajo el imponente Castillo de La Calahorra), Fiestas de la Virgen de la Tizna (de las que destaca la ofrenda floral y las actividades taurinas), Fiestas del Santo Cristo de las Penas en Lanteira (de las que destaca los encierros de toros así como las procesiones).



Fiestas de San Cayetano en Gor.



Fiestas de la Virgen del Carmen en Benalúa de Guadix.



Fiestas del Santo Cristo de las Penas en Lanteira.

La Fiesta del Cascamorra es declarada de Interés Turístico Nacional. Se trata de una de las fiestas más singulares de la comarca. Es un ritual festivo en el que participan las ciudades de Guadix y Baza. Ambas han sabido salvaguardar una de las fiestas más singulares de la provincia de Granada. La fiesta en sí, encarna un referente identitario para todos los vecinos de ambas ciudades, además constituye un valor cultural que se legitima año tras año con su celebración y organización. El personaje que encarna al Cascamorra tiene una gran responsabilidad simbólica, ya que la representación de su papel es crucial para el funcionamiento de la fiesta.



Ciclo de los rituales festivos de otoño:

La estructura social-económica basada antaño en viejos modelos de propiedad y sistemas de aprovechamientos agrarios y ganaderos se ha modificado con el devenir de los años, por lo que los ritmos de trabajo se han visto afectados radicalmente. Las nuevas formas de vida han repercutido en la desaparición de muchas fiestas, como es el caso de las ferias ganaderas. Sin embargo en algunas localidades de la comarca de Guadix aún intentan conservar esta tradición que define su legado social y toda una forma de vida.

Durante el mes de octubre y noviembre, famosas eran las ferias ganaderas a las que asistían ganaderos de muchos rincones. Un claro ejemplo lo encontramos en las ferias ganaderas de Darro y Jérez del Marquesado, en la que confluían un gran número de marchantes durante los días que duraba la feria.

Aunque en la actualidad el significado de estas ferias se ha visto transformado, y acuden más curiosos que interesados en realizar tratos, es importante mantenerlas para potenciar y salvaguardarlas.



Feria de ganado en Darro.

Durante los meses de otoño en algunas localidades también se celebran fiestas patronales. Las fiestas en honor a la Virgen del Rosario están extendidas por varias poblaciones como Albuñán, Gobernador o La Peza (de la que destacan los encierros taurinos por su gran antigüedad y participación). A mediados de noviembre tiene lugar la celebración de la Virgen de las Angustias, patrona de Guadix.

Oficios y saberes:

El paisaje natural de la comarca, caracterizado por la existencia de los conocidos bad-lands, ha facilitado en cierta medida una serie de oficios relacionados con dicho material. La existencia de tierras bastante arcillosas, se ha aprovechado históricamente por la artesanía del trabajo con el barro. Actualmente existen bastantes artesanos que trabajan con este material, aunque con serias dificultades para persistir en el mercado actual. Para subsistir se han servido de la calidad que tiene la arcilla de Guadix caracterizada por su tono rojizo y su gran contenido en hierro.

La cerámica de Guadix es archiconocida por las numerosas tiendas de artesanía en la comarca, además de talleres, abundando principalmente en el municipio de Purullena y Guadix. El objeto cerámico que identifica al oficio en Guadix es la famosa “jarra accitana”, decorada con abundantes motivos florales y vegetales; antiguamente se utilizaba el día de la boda el novio le regalaba a la novia la jarra accitana. También es muy popular la figura del “torico”, pequeña ocarina con forma de toro.

En torno al oficio de la alfarería, en la población de Guadix, se reproduce el tradicional oficio de la elaboración de zambombas. Normalmente es el alfarero el que fabrica la parte de cerámica y el otro prepara la piel y el palo, y los coloca en las zambombas para su posterior comercialización en puestecitos en Guadix.

Además de la cerámica existen otros talleres artesanales que se dedican a la fabricación de tejas y baldosas de barro mediante hornos árabes.



Torico de Guadix. Alfarero trabajando en el torno. Zambombas. Tejería de Guadix.

Otros trabajos relacionados con la orografía del terreno por ejemplo es el picador de cuevas. Se trata de uno de los oficios más característicos y de la zona. Existen varias empresas dedicadas a la rehabilitación de cuevas sobre todo en la población de Benalúa, en donde existe un gran número de construcciones de este tipo. Antiguamente esta tipología de vivienda quedaba reducida principalmente a las clases con menos recursos económicos, ya que era una forma barata y fácil de construir una vivienda. Apenas se necesitaban materiales ya que las distintas partes del hogar las facilitaba ya la cueva (paredes, suelo y techo).



En la actualidad este tipo de construcciones, está muy valorada por distintos aspectos como el aislamiento térmico de éstas y su singularidad. Sin embargo existen trabas burocráticas que ya no permiten las construcciones de cuevas como antaño, que la persona interesada elegía un cerro y construía su vivienda.

Cabe mencionar la dificultad que entraña conocer palmo a palmo las características de una cueva, función que los picadores han aprendido a lo largo de los años en el oficio.

Los factores geológicos y vegetales que destacan han determinado también la aparición de otros oficios como es el caso del trabajo con el esparto. Aunque resulta complicado la existencia de artesanos que trabajen este oficio es un bien apreciado, aunque poco practicado.

En las poblaciones de Gorafe y Beas de Guadix la artesanía del esparto posee una gran importancia. En la localidad de Beas de Guadix un hombre ya jubilado dedica su tiempo libre a



trabajar con el esparto, una labor manual que tiende a desaparecer y que gracias a personas como él todavía persiste en la comarca.

El trabajo con el esparto es un arte bastante laborioso que requiere dedicación, experiencia y refleja el arte y las tradiciones, que a lo largo del tiempo se han empleado como utillaje para la agricultura, la ganadería y los hogares.

Otros elementos que han jugado un papel determinante en la esencia cultural de esta comarca es el trabajo que realizaban las

mujeres bordando. Por ello he valorado la importancia de esta labor registrando el bordado del traje tradicional del Marquesado del Zenete, área de un gran valor debido por su legado histórico y también por su cercanía a las faldas de Sierra Nevada; así como la costura tradicional con la denominada “aguja veloz”, herramienta que fabricaban los lateros para que las mujeres lo usaran para coser. La técnica se usaba mayoritariamente para decorar las colchas que se empleaban para las camas. El tejido utilizado para las colchas era la lana virgen. Se usaba tejido autóctono de la zona extrayendo la lana de las ovejas del lugar. Las mujeres se encargaban de hilar la lana y luego tejerla.

Otro tipo de saber igualmente importante ligado al aspecto de la gastronomía local, es el oficio de apicultor. Éste, mediante distintos procesos se consigue extraer la miel de los panales. Este saber se encuentra muy extendido por toda el Marquesado del Zenete, ya que la altura de estas tierras y la floración tardía son dos características beneficiosas para la producción de la miel. Normalmente la miel se fabrica para el consumo familiar, aunque hay algunas pequeñas empresas que se dedican a comercializar el producto localmente.

La pirotecnia es otro de los oficios que caracterizan a la comarca. En la población de Guadix se ubican varios talleres en los que se trabaja durante todo el año. La utilización de fuegos artificiales en los festejos populares, se caracteriza por estar ligado a la tradición y la cultura de un pueblo, es un elemento imprescindible para el desarrollo de cualquier fiesta en la comarca. Normalmente el uso de estos se produce mayoritariamente al inicio y final de las fiestas, para anunciar el comienzo de estas y su final.



La utilización de la pólvora es un elemento característico de la comarca. Destaca la quema del Palo Alquifeño en la localidad minera por excelencia de la comarca; también es importante resaltar la compra de cohetes que hacen las familias para dispararlos al paso de la procesión de su patrón, como es el caso del Santo Cristo de los Milagros en Marchal o la Virgen de la Cabeza en Cogollos de Guadix.

La talla en madera ha sido un oficio artesanal vinculado estrechamente al legado histórico de la ciudad. Guadix por su tradición ha sido conocida también por su pasada actividad tallista. El auge de la Semana Santa y la práctica religiosa, han provocado que dicha actividad fuera practicada y valorada.

Antiguamente existían numerosos talleres que se dedicaban a la talla en sí de madera. Aproximadamente hace unas cinco décadas coexistían unos cinco o seis talleres de talla madera en la ciudad de los que solamente queda tan solo uno del cual se encarga un hombre ya jubilado, el cual realiza algunos encargos para su entretenimiento.

Uno de los oficios registrados que probablemente esté en peligro de desaparición es el oficio de lañador. La actividad de lañador es un oficio de gran antigüedad. Éste, se encuentra íntimamente ligado a la alfarería, siendo ésta una de las labores más destacables de la comarca de Guadix. El oficio de lañador era un trabajo de “hombres”. El papel de las mujeres quedaba reducido al de clientas del lañador.

Sin embargo, éste oficio se extiende más allá de la comarca siendo practicado por los lañadores cuando no había faena en el campo.



Esta artesanía consiste en reparar utensilios cerámicos de los hogares y cortijos, como platos, vasos, maceteros, fuentes, cazuelas, etc., a través de unas grapas de alambre elaboradas por el artesano (lañas). En los ratos libres éstos artesanos preparaban las lañas, de manera que cuando no podían trabajar en el campo y tenían que partir por los pueblos a lañar la cerámica, ya tenían las lañas preparadas.

Otro de los oficios muy tradicionales de Guadix, y ya prácticamente desaparecido es la sillería de enea. Ésta tuvo mucha importancia, con la presencia de talleres estables hasta hace pocos años. El reciente cese de los dos talleres que quedaban en la localidad, ha supuesto la interrupción de una presencia que se remontaba al siglo XVII, según prueba documentalmente. Así se ha perdido el producto final de la silla elaborada con chopo y enea y que precisaba herramientas tradicionales como el torno, el hacha, la machota o la cuchilla.

La actividad minera en esta comarca ha dejado una fuerte impronta tanto en el patrimonio material como en lo que respecta a referentes del patrimonio inmaterial. La percepción por parte de la población de la importancia de esta actividad para su propio patrimonio y como seña de identidad, ha conseguido que surjan iniciativas que pretendan recuperar y sensibilizar sobre el significado socio-cultural de esta actividad en la comarca.



Uno de estos referentes lo encontramos en el caso de las famosas Minas de Alquife. Estas conforman por sí solas todo un legado patrimonial del cual se desprenden diversos aspectos referentes al pasado minero muy presente en la cultura y sociedad de esta población y sus alrededores. Conforman un conjunto paisajístico que se divisa aún desde todo el Marquesado del Zenete.



Consecuencia de la importancia de la extracción del hierro en esta zona, es el oficio del forjador, que ha constituido una actividad tradicional de la que aún quedan personas que la desempeñan. En la localidad de Albuñán queda un taller que se dedica a ello de la manera tradicional.

En cuanto a la agricultura, destacan algunos oficios como el cultivo de la vid y elaboración del vino en el Valle Alhama-Fardes, así como el cultivo del famoso melocotón de Purullena y Benalúa.

Modos de expresión:

Son muchos los modos de expresión con los que los habitantes de los diferentes pueblos de la comarca de Guadix exteriorizan sus rasgos culturales diferenciadores. La importancia que en esta comarca se ha dado al conocimiento y la difusión de sus características singulares se deja ver en la existencia de museos etnológicos, como por ejemplo el Museo Etnológico de la Rambla del Agua en el Valle del Zalabí, y el Museo Etnológico en Albuñán. Además de considerar la Cueva Museo de costumbres populares de Guadix y el Centro de Interpretación de Almaguz.

Son muchas las ocasiones en las que el fuego posee una presencia importante o protagonista en las fiestas de la comarca de Guadix, en forma generalmente de hogueras o boliches. Generalmente poseen un sentido mágico relacionado con la purificación y el ahuyento del mal. Algunas de las fiestas en donde aparecen son San Antón, San Blas y La Candelaria, concentradas entre la segunda quincena de enero y los primeros días de febrero. Varios de los municipios partícipes en estos modos de expresión son Cogollos de Guadix, Diezma, Huéneja, Guadix, Jerez del Marquesado, Lugros, Marchal, Pedro Martínez, Polícar y Purullena.

En Gor encontramos un momento único en sus fiestas patronales, denominado el baile de la bandera. Éste consiste en hacer girar una bandera sobre las personas que conforman un círculo de unos 6 metros de diámetro, arrodilladas para que la bandera pase por encima de sus cabezas.

En la Semana Santa nos encontramos con la representación de la Pasión de Lanteira que se hace cada varios años, así como los “Encuentros” en el Domingo de Resurrección. Mientras, en el período de la Navidad en algunas localidades, como es el caso de Huéneja, se recuperó la tradición de la participación de las cuadrillas de ánimas, sin embargo en la actualidad el grupo se fragmentó.



En la localidad de La Calahorra se escenificaban autos navideños tomados de la infancia de Jesucristo.

En Alcudia de Guadix al finalizar la misa del gallo se representaba en la iglesia una pastoral o coloquios. Igualmente ocurría en otras poblaciones como Benalúa, La Peza o Dólar, en las que aún siguen celebrándose con un carácter bastante sencillo.

Muchos de los pueblos son famosos por sus encierros y corridas de toros, tradición que se ha conservado, sobre todo, en las zonas cercanas en las sierras donde la ganadería extensiva sigue siendo una actividad importante. Destacan los encierros de La Peza, Gor, Jerez del Marquesado, Lanteira y La Calahorra.

Otro de los modos de expresión a destacar son las representaciones de Moros y Cristianas. Aunque no muy extendidas, en algunas poblaciones se conservan como en el caso de las Fiestas en Honor a la Virgen de la Cabeza en Cogollos de Guadix o las Fiestas patronales de la Virgen del Rosario en Aldeire.

También son destacables las canciones o juegos tradicionales de la comarca ya muchos desaparecidos. Algunos de estos elementos que se han registrado son por ejemplo las Canciones de San Antón en La Peza o el juego del cacheo que aún se practica en Lanteira, y era tradicional en todo el Marquesado. Antaño en algunas celebraciones como en las hogueras de San Antón o la Candelaria los vecinos cantaban canciones. Esto ocurría también en las fiestas populares en donde se solían cantar y bailar fandangos y malagueñas. Varias asociaciones de mujeres están realizando la labor de salvaguarda de dichos bailes y cantes; entre ellas destaca la asociación de mujeres de Jérez del Marquesado y la de Alcudia de Guadix.



Uno de los modos de expresión con más arraigo en la población e Guadix son las danzas y bailes de los Seises de la Catedral de Guadix en el ritual de la Virgen Inmaculada. La tradición procede del antiguo grupo de seises cantores, al que se incorporó la característica de la danza en el siglo XX.

Alimentación y cocinas:

La gastronomía tradicional de la comarca de Guadix ha sabido aprovechar los productos de la tierra, creando una variada y rica dieta. La cocina popular de la tierra es el resultado de la influencia de diversas culturas (andalusí y castellana).

Tanto el ciclo festivo como el ciclo económico influyen directamente en el consumo de alimentos. En cada época dependiendo de los recursos que los vecinos de la comarca disponían se elaboraban unos u otros platos.

Antaño, el consumo de harina estaba extendido en numerosos pueblos y era el alimento básico de la mayoría de las familias. A partir de el consumo de este producto se crearon diversos platos, como las gachas, las migas o los hormigos.

El período de invierno estaba marcado por la matanza tradicional del cerdo, destacando la elaboración de embutidos, como la morcilla, el chorizo, el lomo en orza, etc.

En las zonas de montaña se aprovechaba para caza. Las huertas también proveen de variedad de verduras y frutas, entre las que destaca el famoso melocotón.

Como alimentos con marcada tradición en la zona, destacan los quesos de La Calahorra, los embutidos, anteriormente mencionados, la repostería tradicional, los vinos del Valle Alhama y determinadas conservas.

La gastronomía tradicional tiene una fuerte relación con los rituales festivos en la comarca, y será en el transcurso de las fiestas de mayor importancia cuando puedan degustarse numerosos productos tradicionales. Platos asociados a determinados rituales son los roscos de San Blas en Diezma, San Gregorio en Cogollos de Guadix o San Marcos en Lugros; y el potaje de San Marcos en la localidad de Lugros. La tradición del Día de los Difuntos se asocia a productos del otoño y son fechas para comer castañas y boniatos asados.

En la feria de ganado de Jerez del Marquesado era tradicional la elaboración de un plato denominado Rin-Ran. Éste era realizado cuando los marchantes cerraban un trato.



Elaboración de los roscos de San Blas en Diezma.



Elaboración del potaje de San Marcos en Lugros.

Otros de los platos significativos de la gastronomía local son: la Olla de San Antón, Atascaburros, Gazpacho de segadores, andrajos, tarbinas, choto en ajillo, Borrachuelos, Papa Viejos, Torta de Lata, etc.

2. Listado de elementos a proteger.

Medidas fundamentales para la salvaguarda a seguir para los registros seleccionados:

- Canciones de San Antón en La Peza (2401003):

El plan de acción debe de ir enfocado a la salvaguarda de las canciones que se cantaban durante la velada de San Antón. Existe un peligro real en cuanto a la desaparición de dicha práctica en su contexto festivo, ya su práctica está determinada en función de sexo (femenino) y edad avanzada. Sería interesante profundizar en las letras y el origen de su singular contenido.

- Alfarería en Guadix (2402004):

La alfarería en Guadix es un oficio consolidado y enfocado sobre todo su consumo turístico. Múltiples cursos se realizan para salvaguardar el oficio y darlo a conocer a las nuevas generaciones, inculcándoles el valor cultural que posee. Se trata por tanto de una forma de aprender un oficio y desempeñarlo. Sin embargo es complicado dedicarse únicamente a ésta labor, ya que el esfuerzo manual no se ve recompensado económicamente. Los artesanos se encuentran con dificultades a la hora de enfrentarse al mercado global. Necesitarían por tanto la ayuda de las instituciones para poder desempeñar su oficio con más facilidades.

- La espartería en Beas de Guadix (2402003):

El paisaje de la Hoya de Guadix es un lugar en el que abunda la planta del esparto, por lo que antaño se utilizaba con frecuencia para elaborar utillaje para las labores agro-ganaderas y la vida cotidiana.

La espartería es un saber prácticamente en desuso. Pocas son las personas las que prosiguen elaborando objetos de este material sin embargo muy deseado en el mercado orientado al estilo rústico. Normalmente, son personas mayores las que se dedican a desempeñar tal labor como modo de entretenimiento.

- La Quema del Judas en la Rambla del Agua (2401008):

Aunque la fiesta goza de gran popularidad y aceptación en el pueblo, existe un riesgo bastante evidente de la propia salvaguarda; la mayoría de participantes superan los 50 años, y apenas hay una representación de jóvenes en la fiesta. Éste hecho puede estar motivado debido a que la mayor parte de personas que habitan el pueblo son personas adultas. También que los hijos de estas personas no pueden acudir por diversos motivos al pueblo, ya que muchos de ellos habitan a una gran distancia de su pueblo natal.

- Picador de cuevas (2402008):

El oficio de picador de cuevas es sin duda uno de los que más caracterizan a la comarca, sobre todo en el área de la Hoya de Guadix.

Hoy día construir una cueva entraña más complicaciones burocráticas y legales que en el pasado. Y en el casco urbano es prácticamente imposible construir una cueva nueva. Los picadores sobreviven gracias a la rehabilitación que necesitan muchas cuevas que se encuentran en mal estado o que quieren ampliar.

- El lañador de Ferreira (2402014):

El oficio de lañador es sin duda el que más riesgo corre de desaparecer. Apenas quedan algunas personas en Ferreira que antaño se dedicaban a ello y poseen dicho saber. Al tratarse de un oficio que ya no es necesario como antes, las generaciones actuales no se han preocupado por aprenderlo. Por tanto necesitaría una protección y difusión en el ámbito patrimonial.

3. Análisis reflexivo de los resultados

El profundo estudio antropológico de la comarca en relación a los distintos ámbitos de estudio que nos marcaba el Proyecto Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía; rituales festivos; oficios, artesanías y saberes; modos de expresión; alimentación; ha dado su fruto en cuanto a información obtenida se refiere. La valoración de los datos nos hace pensar que la comarca de Guadix debido a su situación geográfica, al carácter de sus pobladores y otros factores, constituye aún un refugio de tradiciones ancestrales. Por tanto, la riqueza de este territorio en los aspectos que hemos señalado anteriormente es amplia.

Sin embargo uno de los aspectos que comúnmente me he ido encontrando es la despoblación que existe en el territorio, más acuciado en los pueblos más alejados de la cabeza de comarca. La población se caracteriza por su fuerte envejecimiento y alta tasa de emigración.

Sin embargo este hecho no afecta normalmente en el transcurso de los rituales festivos, más bien es un elemento a favor en cuanto a identidad se refiere. Pues las personas que residen lejos de su localidad natal, desarrollan un vínculo muy fuerte con su tierra y tradiciones.

La tradición ritual festiva y otros elementos asociados a esta como son los modos de expresión y la gastronomía festiva, constituyen en sí mecanismos de protección de la cultura popular. Los nativos de la zona valoran positivamente la celebración de sus tradicionales fiestas en donde convergen una serie de características que las distinguen como propias e identitarias. Estas características comunes giran en torno a la organización, la financiación y a la conjunción de fiestas que se reproducen similarmente en las diversas poblaciones.

En el aspecto de los rituales festivos es importante señalar que el ciclo festivo se homogeniza en todo el territorio. Muchas son las fiestas las que se repiten en numerosos municipios; ejemplos como las fiestas de San Antón, San Blas o San Marcos son los más destacados.

Resumiendo, debo afirmar que la ejecución de este trabajo supone un enriquecimiento tanto cultural como personal, ya que a través del estudio antropológico de todo un pueblo y una cultura, se adquieren conocimientos de todo un legado histórico, donde se reflejan maneras de vida y pensamientos que antaño constituyeron nuestro origen y ser.

4. Listado de elementos registrados en la comarca.

En las siguientes tablas aparecen todos los registros realizados en toda la comarca en el siguiente orden: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación y cocinas.

CÓDIGO RAPI	NOMBRE DEL RITUAL FESTIVO
2401001	Fiesta de San Antón en la Peza
2401002	Fiesta de San Blas en Diezma
2401003	Fiesta al Cristo de los Milagros en Marchal
2401004	Viernes de Dolores en Fonelas
2401005	Jueves Santo en Guadix
2401006	Fiesta de los Bandereros en Jérez del Marquesado
2401007	La Cencerrada en Lugros
2401008	Quema del Judas en la Rambla del Agua (Valle del Zalabí)
2401009	Virgen de la Cabeza en Cogollos de Guadix
2401010	Fiesta de San Marcos en Lugros
2401011	Romería de la Virgen de la Cabeza en el Valle del Zalabí
2401012	Fiestas patronales de San Hermenegildo en Alquife
2401013	Las Cruces en Dólar
2401014	Fiesta de San Torcuato en Guadix
2401015	Fiesta de San Francisco Serrano en Huéneja
2401016	Fiesta de las Flores en Albuñán
2401017	Fiesta de la Virgen de Fátima en el Barrio de las Cuevas de Guadix
2401018	Fiesta del Corpus Christi en Huéneja
2401019	Fiesta de San Antonio de Padua en Polícar
2401020	Fiestas de San Buenaventura en Alcudia de Guadix
2401021	Fiestas de la Virgen del Carmen en Benalúa de Guadix
2401022	Fiestas de San Cayetano en Gor
2401023	Fiestas del Santo Cristo de la Calahorra
2401024	Fiestas de la Virgen de la Tizná en Jérez del Marquesado
2401025	Fiesta del Cascamorras de Guadix
2401026	Fiestas del Santo Cristo de las Penas en Lanteira
2401027	Feria de Ganado en Darro
2401028	Feria de la Virgen del Rosario en La Peza
2401029	Feria de Ganado en Jérez del Marquesado
2401030	Fiesta de la Virgen de las Angustias en Guadix
2401031	Fiesta de Santa Bárbara en Alquife
2401032	Fiesta de los Seises en la Inmaculada Concepción en Guadix
2401033	Fiesta de la Carretá en Cogollos de Guadix

CÓDIGO RAPI	NOMBRE DEL OFICIO O SABER
2402001	Elaboración del traje tradicional del Marquesado del Zenete
2402002	Tejería en Guadix
2402003	Espartería en Beas de Guadix
2402004	Alfarería en Guadix
2402005	Forja en Albuñan
2402006	Talla de madera en Guadix
2402007	Pirotecnia en Guadix
2402008	Picador de cuevas en Benalúa
2402009	Apicultura en Aldeire
2402010	El cultivo del melocotón en Benalúa
2402011	El cultivo de la vid en Cortes y Graena
2402012	La elaboración del vino en Cortes y Graena
2402013	Bordado con aguja veloz en Huéneja
2402014	El lañador de Ferreira
2402015	Minería en Alquife

CÓDIGO RAPI	NOMBRE DEL MODO DE EXPRESIÓN
2403001	Canciones de San Antón en La Peza
2403002	Comedia de Moros y Cristianos en Cogollos de Guadix
2403003	El juego del cacheo en Lanteira
2403004	Danzas y coplas de los Seises de Guadix

CÓDIGO RAPI	NOMBRE DE LOS ALIMENTOS O COCINAS
2404001	Roscas de San Blas en Diezma
2404002	Potaje de San Marcos en Lugros
2404003	Choto con ajos en las Fiestas del Santo Cristo de la Calahorra
2404004	Elaboración del Rin Ran en la Feria de Ganado de Jérez del Marquesado
	Elaboración de Gachas en Dehesas de Guadix
2404005	Elaboración de Hormigos en Dehesas de Guadix
2404006	Elaboración de Migas de Harina en Dehesas de Guadix
2404007	

5. Elementos que son importantes y no se han podido registrar. Justificación y aportación de fuentes secundarias.

Romería del Peñón en honor a la Virgen de Fátima en Alamedilla	Este ritual festivo no se ha registrado por coincidencias con otros rituales: la Virgen de las Flores en Albuñán, las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de Fátima y la Virgen de Fátima en el Barrio de las Cuevas de Guadix. La fiesta estuvo suspendida unos años, hasta que en el año 2004 se recuperó. De ella destaca la elaboración de carrozas y la procesión de la Virgen por el cortijo del Peñón.
Fiestas Patronales en honor a la Virgen de Fátima en Alicún de Ortega	Este ritual no se ha registrado por coincidencias con otros rituales: la Virgen de las Flores de Albuñán, la Virgen de Fátima en el Barrio de las Cuevas de Guadix y la Romería del Peñón en honor a la Virgen de Fátima en Alamedilla. La fiesta destaca por la romería en la que destaca la ornamentación de las carrozas y la tradicional comida de jamón y habas.
La Fiesta de San Antón en Guadix	Dicha fiesta no se ha podido registrar ya que coincidía con la fiesta de San Antón en la localidad de La Peza, gozando de una gran significación también. La fiesta se caracteriza por las fogatas y la romería a la ermita en carros y caballos engalanados.