



ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA

Informe final. Fase 3. Zona 1. Levante almeriense

Autora: Ana Belén García Muñoz

Fecha: 27/09/2012



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

INDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA COMARCALIZACIÓN.
2. MEDIO FÍSICO.
3. PROCESOS HISTÓRICOS.
4. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS-ACTIVIDADES.
5. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS.
6. COMUNICACIONES.
7. PATRIMONIO INMATERIAL.
8. PATRIMONIO INMUEBLE.
9. LISTADO DE ELEMENTOS A PROTEGER.
10. MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS
11. LISTADO BIBLIOGRÁFICO EMPLEADO.
12. LISTADO DE OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

1. JUSTIFICACIÓN DE LA COMARCALIZACIÓN.

La comarca del Levante Almeriense o Almería Oriental se extiende a orillas del mar Mediterráneo en el sudeste de Andalucía, desde el Cabo de Gata (el cual se inserta en parte dentro de la comarca) hasta los límites con la Comunidad de Murcia.

Aunque hay núcleos de origen andalusí, como Huércal, Vera y Mojácar, se trata de un espacio recientemente organizado por razones turísticas y de agricultura forzada, que suele aparecer ligada a Almanzora. Con la demarcación que proponemos aparece en la comarcalización agraria de 1978. La Junta de Andalucía divide este territorio en dos, Huércal-Overa y Vera, que son aproximadamente los dos ámbitos funcionales que se proponen. Otros criterios incidirían en dos comarcas, pero atendemos aquí también a una circunscripción voluntaria y con programas de desarrollo aunque, por el momento, con dos cabeceras.

Levante Almeriense 05	Antas
	Bédar
	Carboneras
	Cuevas del Almanzora
	Los Gallardos
	Garrucha
	Huércal-Overa
	Mojácar
	Pulpí
	Turre
	Vera

1. MEDIO FÍSICO.

El levante almeriense se puede circunscribir dentro del valle del Almanzora, por lo que comparte características con esta demarcación, pero considerando las peculiaridades propias de una región costera.

La diversidad del paisaje del Levante Almeriense es uno de sus mayores atractivos. El relieve montañoso se alterna con la tranquilidad de sus playas y calas, que se extienden desde el Parque Natural Cabo de Gata hasta el límite con la provincia de Murcia. La desigualdad y lo abrupto del paisaje marcan la personalidad de esta tierra. El singular litoral de este rincón del levante ofrece desde amplias playas hasta pequeñas calas semi-virgenes, pasando por infranqueables acantilados.

Tres rasgos principales caracterizan la identidad física del Levante almeriense: el relieve, el litoral y la aridez. La isoyeta de 200 mm (litros por metro cuadrado y año) atraviesa el ámbito, dejando por debajo de ese nivel de precipitación todo el extremo meridional de Cabo de Gata y una amplia zona en torno a la desembocadura del río Almanzora. Este dato pone de manifiesto una situación de aridez extrema, sin parangón en la cuenca mediterránea, lo que expresa claramente la singularidad del ámbito. Tampoco es secundaria la génesis volcánica de toda la parte meridional de la comarca y la asociación de este vulcanismo con procesos de hidrotermalismo que ha producido una gran riqueza mineralógica que explica la profunda secuencia de asentamientos desde la edad de los metales, muy destacadamente con la cultura argárica, dando lugar a fases muy destacada de la historia económica contemporánea (minas de plomo, hierro y oro) y a la diversidad geológica.

Los cauces de los ríos permanecen secos la mayor parte del año, por lo que se les denomina ramblas. Los principales son el río Almanzora, el río de Aguas, el río Alías, el río Antas y la rambla de Morales. Ríos y ramblas renacen ocasionalmente tras las lluvias, siendo aconsejable situarse lejos de las ramblas. Las gargantas de los Ríos Aguas y Antas son humedales muy bien conservados. Destaca la belleza singular de los tramos donde el río se ha ido encajando durante millones de años, hasta llegar al estado actual. Son cauces de agua que transcurren de forma más o menos permanente. Los lechos están formado por arenas y arcillas y con la afloración de la roca, debido a la erosión, se han ido creando pequeñas pozas naturales de aguas cristalinas. En sus márgenes se desarrolla la típica vegetación de ribera mediterránea formada por tarayes, cañaverales, zarzales, juncales y algunos álamos blancos. Estos pequeños bosques galería sirven como refugio y lugar de nidificación de aves como mirlos, zorzales, currucas y mosquiteros. En este tipo de hábitats también aparecen algunos reptiles como la culebra de agua, el galápago y la tortuga mora –especie protegida. El río Aguas desemboca en la playa de la Rumina, formando unas lagunas naturales conocidas como las Lagunas de Mojácar, mientras el Antas lo hace formando las Lagunas de Vera. Sobre estas crece abundante vegetación que sirve de refugio a ciertas especies de galápagos y aves migratorias, como las fochas.

La zona, además, se encuentra flanqueada por varias formaciones montañosas: Sierra de Cabo de Gata al sur; Sierra de Bédar y Lisbona al oeste; Sierra Almagrera, Los Pinos y Sierra del Aguilón al este; las últimas estribaciones de la vertiente sur de la Sierra de Las Estancias al norte y en el centro se alinean Sierra Almagro al norte y Sierra Cabrera al sur.

El clima del sector es templado y árido. Templado por cuanto que los inviernos son suaves, aunque los inviernos en las zonas montañosas son fríos y los veranos calurosos en el entorno del bajo Almanzora; la temperatura media anual oscila entre los menos de 8° en las cumbres de Los Filabres y los 18° de Garrucha, donde además se alcanzan casi 3.100 horas de sol anual frente a las 2.600 del Alto Almanzora. El régimen de lluvias es muy modesto: sólo se superan los 400mm en la zona más elevadas de Los Filabres, mientras que en el litoral apenas se superan los 200.

Todas estas características influyen en la riqueza y variedad paisajística de la comarca. Sierras, llanuras, ramblas y litoral se combinan bajo ese manto de aridez, produciendo escenarios singulares, muchos de ellos bajo protección especial, donde se desarrolla una flora y fauna caracterizadas por su adaptación al medio.

El Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar es un espacio marítimo-terrestre protegido desde 1987 por su gran singularidad e interés medio ambiental, paisajístico y cultural. Situado en el extremo suroriental de la provincia de Almería, ocupa parte de los términos municipales de Níjar y Almería, así como del municipio de Carboneras, circunscrito en esta demarcación. Las peculiaridades y encantos de Cabo de Gata, se basan en su origen volcánico, la influencia del litoral, la extrema aridez de su clima y la escasa, pero bien adaptada, presencia humana. La evolución y combinación de estos factores a lo largo de la historia nos ofrecen escenas y paisajes únicos donde la flora y la fauna típica de Cabo de Gata son importantes protagonistas.

Sierra Cabrera es la continuación natural del Parque Natural Cabo de Gata. Se extiende desde el mismo litoral de Mojácar hasta Polopos, perteneciendo a los términos municipales de Mojácar y Turre. La sierra va ganando altura hacia la zona de levante hasta alcanzar una elevación que sobrepasa los 900 metros. La presencia de una mayor precipitación que en el resto de la comarca, la convierte en una zona de gran valor ecológico, destacando por su frondosidad y bellos paisajes el área conocida como los Murtales. Desde la lejanía, la primera impresión que provoca la Sierra de Cabrera es asombro por su perfil irregular lleno de crestas. Destacan sus diversos y abruptos paisajes que van desde profundas ramblas a oasis de vegetación propios de lugares más lejanos. Su proximidad del mar, sólo 4 kilómetros, convierten a este enclave en un excepcional mirador.

La vegetación dominante es el matorral –coscojales, lentiscos, palmitos, romeros, lavandas, etc. Hacia el norte, encontramos algarrobos, encinas y algunos ejemplares de madroños. En sus acantilados encontramos vegetaciones resistentes a la aridez como la *Centaurea seridis* o *Limonium sinuatum*. La cara sur destaca por sus acantilados marinos, que albergan especies como el vencejo real, la collalba negra, la gaviota y el águila perdicera. Entre los reptiles se pueden observar especies como el lagarto ocelado y la tortuga mora.

La Sierra de Bédar se localiza en las estribaciones de la Sierra de los Filabres. Pese a la actividad minera, ha conservado importantes zonas en las que domina el pinar –pino halepensis- junto a especies arbustivas como enebros, espinos negros, jarales, retamas, tomillos, coscojas y algunas encinas dispersas. La conservación de este espacio ha permitido mantener algunas aves rapaces, como el águila perdicera o el águila calzada; mamíferos como el jabalí, el zorro y la comadreja; o reptiles como el lagarto ocelado, la tortuga mora y la culebra de escalera.

2. PROCESOS HISTÓRICOS.

Los vestigios arqueológicos del Levante almeriense provienen de los principios de la historia, concretamente del paleolítico, de cuyos restos la Cueva de la Zájara I y II son vivos ejemplos. Esta tierra ha sido también origen de grandes culturas que se desarrollaron en la península ibérica, como la cultura El Argar y también de viajeros, que por vía marítima, caso de los fenicios, llegaron a sus costas.

Fue el siglo VIII de nuestra era el que vio desarrollarse la factoría fenicia de Villaricos que se ha convertido en uno de los yacimientos más importantes de la provincia. Sobre esta primera cabeza de playa se ubicó la destacada, por su prosperidad, ciudad púnico-romana de Baria. Los iberos, cartagineses y romanos fueron los antecedentes de los musulmanes, pueblo que llevó a estas tierras a las máximas cotas de desarrollo durante la edad media.

Muchas de las características que tiene hoy la provincia fueron promovidas por los habitantes de la antigua Al-Andalus y todavía perviven en la arquitectura, la toponimia y la tendencia al agrupamiento disperso de las casas, proveniente de las antiguas alquerías musulmanas. El periodo islámico legó un territorio en el que se mantendrán hasta tiempos recientes las formas constructivas, agrícolas e hidráulicas andalusíes. Vera o Cuevas constituyen núcleos fortificados en la zona baja del valle.

Con la llegada de la edad moderna la franja de costa se pobló de construcciones militares que tenían como función hacer frente a la amenaza de los berberiscos.

Cuando las costas de nuevo comenzaron a ser seguras se produjo un desarrollo económico sin precedentes debido al impulso de la minería de la que existen muchos restos en la comarca.

3. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS-ACTIVIDADES.

Posee una base económica relativamente variada, no sólo porque en ella aparezca una agricultura más potente basada en el regadío y en la presencia de invernaderos (con cítricos y productos hortofrutícolas tempranos), sino porque además de las industrias de la construcción y de los servicios de transporte, hay que reseñar la presencia de un núcleo pesquero importante, Garrucha y un gran desarrollo turístico en el litoral, sobre todo en los municipios de Mojácar, Vera y Cuevas de Almanzora, con un crecimiento acelerado y gran cantidad de proyectos para ser construidos en los próximos años.

a) Sector primario.

-Agricultura. Ganadería.

La escasez de agua para regadíos y de suelos agrícolas son problemas destacables en el Levante almeriense. En invierno, destacan los cultivos de hortalizas.

En la costa adquiere más importancia la agricultura, especialmente la de regadío. Antas supone un importante centro agrícola en la zona.

En las últimas dos décadas la extensión hacia el levante almeriense del cultivo bajo plásticos está suponiendo un nuevo impulso a la actividad agrícola de la franja litoral aunque el precio medioambiental está resultando muy elevado.

La actividad ganadera tiene un carácter residual, aunque en la zona del Bajo Almanzora abundan las tierras de pasto dedicadas a la ganadería extensiva con predominio de rebaños de ovejas y cabras.

-Pesca.

En la costa adquiere más importancia las actividades pesqueras en torno a Garrucha, y el puerto pesquero de Carboneras. El origen de la ciudad de Garrucha se remonta al siglo XVI y se encuentra en la fundación de una pesquería, a la que se protegió con una torre de las posibles incursiones de los piratas. Hoy día su puerto pesquero es el segundo en importancia de la provincia. Su principal fuente de riqueza radica en la pesca, proporcionando exquisitos pescados y mariscos. También se construyen barcos de pesca y de recreo. Su lonja de pescado no sólo es de importancia comercial, sino que se aprovecha hoy día como recurso turístico. Carboneras es un pueblo de vida marinera, ancestralmente dedicados sus pocos habitantes casi en exclusividad a la pesca.

b)Sector secundario.

-Transporte.

Hacia oriente, algunos núcleos presentan un importante desarrollo como lugares de distribución de frutas y hortalizas (Huércal-Overa, Vera, Cuevas de Almanzora); aprovechando las conexiones de la Autovía del Mediterráneo y la proximidad con Murcia, se distribuyen con relativa facilidad los productos de la región.

c)Sector terciario.

-Turismo.

El turismo entró con fuerza en la demarcación, y se han establecido numerosas iniciativas a este respecto. Ha destacado, sobre todo, el turismo de sol y playa. El litoral posee cuatro playas con Bandera Azul, una en Vera (Las Marinas-Bolagas), otra en Garrucha y otras dos en Carboneras (El Ancón y Los Barquicos), refrendan la limpieza y calidad de esta costa. Además de contar con numerosos parajes vírgenes, como la playa de Los Muertos o Cala Cristal Pulpí representa la puerta del litoral andaluz.

Entre sus pueblos se encuentran algunos de arraigado carácter turístico, como es Mojácar, y otros que en los últimos años se han sumado a la oferta de turismo tanto de sol y playa, como del llamado rural y de aventura. En su conjunto, esta comarca ofrece un sinfín de posibilidades para el ocio y la diversión, entre las que se encuentran, por ejemplo, las relativas a deportes como el senderismo, el golf, la hípica, la vela o el submarinismo.

Mojácar es un enclave turístico cuyo modelo fue especialmente atractivo durante los años setenta y ochenta, pero que en la actualidad ha perdido su carácter de referente turístico por la mala imagen y urbanización de su frente costero. Existen Cortijos habilitados para el turismo rural por toda la comarca, algunos de ellos en Mojácar, centro turístico con numerosas playas, hoteles, restaurantes, chiringuitos, apartamentos en alquiler, golf y numerosas promociones inmobiliarias. Mojácar es, sin duda, la localidad más cosmopolita de la zona.

Los amantes del senderismo tienen en el Levante Almeriense un destino apetecible. El escarpado terreno, permite, sin embargo, su práctica, un turismo en plena efervescencia. La climatología y la diversidad de sus parajes, en los que la Sierra y el Mar aparecen unidos, son sus mayores encantos. La Vía Verde Bédar-Garrucha es la mejor manera de recorrer a pie o en bicicleta la bella Sierra, sobre el antiguo trazado del ferrocarril minero. Una región atravesada por el río Aguas, que ha esculpido monumentos en la sierra, como los Cañones del Río en Los Gallardos. El amante del senderismo

tiene en Huércal-Overa, en el interior del litoral, otra cita obligada. El Ayuntamiento ha promovido un completo programa municipal de senderismo, que recorren parajes naturales como el Alto del Cenajo, o el Cerro de Cucar de Sierra Cabrera en Turre.

La orografía le imprime al Levante Almeriense un halo personal a sus playas, única por su diversidad. Cuevas del Almanzora representa perfectamente este espíritu. En sus 14 kilómetros podemos encontrar grandes playas, serenas y abiertas, en contraste con otras recortadas que se ocultan tras los macizos montañosas que se adentran hasta el mismo mar. Rincones ideales por los que bucear para descubrir un ecosistema casi intacto que alberga una riquísima variedad de flora y fauna marinas.

El turismo nudista es otra de las posibilidades de este diverso litoral. Para ello, nada mejor que acercarse a las playas de Vera. Al Sur, la fina arena blanca de la Playa de Marina de la Torre recibe al viajero al llegar a Mojácar, un destino ideal para disfrutar del mar. Cuenta con algunos rincones vírgenes a lo largo de sus 17 kilómetros, como la Playa de Macenas, vigilada por una Torre artillada. Carboneras es la frontera sur de la mancomunidad. Deportes como el windsurf o el aladelta son algunas de las posibilidades deportivas que ofrecen las playas de Carboneras.

El turismo cultural es poco importante. Si bien Mojácar es apreciada por la calidad y singularidad de su caserío tradicional y Vera, Cuevas de Almanzora y Huércal Overa poseen

recursos culturales importantes, no se ha desarrollado aún una infraestructura de importancia específicamente dedicada a este sector.

4. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS.

El dinamismo de estos municipios, que cuentan para su desarrollo económico con la disponibilidad de autovía en sus relaciones tanto hacia a Almería como hacia Murcia, ha dado como resultado un crecimiento y cargas demográficas notables. Así, destacan por el número de sus habitantes: Huércal-Overa (16.170 en 2006, 14.700 en 1960), Cuevas de Almanzora (11.422 en 2006, 9.377 en 1960) y Vera, la localidad que ha tenido un mayor crecimiento relativo (11.159 en 2006, 4.992 en 1960) junto con Mojácar (6.406 en 2006, 2.335 en 1960).

5. COMUNICACIONES.

El trazado natural del río Almanzora ordena principalmente el sistema de asentamientos y comunicaciones históricas de la demarcación. Junto a su papel de extremo de las comunicaciones que aprovechan la línea del río, será soporte del paso de rutas litorales hacia Murcia o hacia el cabo de Gata. Esta zona litoral servirá de asiento, tanto a las primeras fundaciones coloniales de la zona desde época fenicia o la posterior urbanización romana, como también a la construcción del sistema defensivo costero desde época islámica hasta la época borbónica. La focalidad histórica del sector se concentraba y se concentra esencialmente en las zonas fértiles cercanas a la costa (Huércal-Overa, Vera, Garrucha).

a) Infraestructuras.

La red viaria reproduce el esquema de trazado aprovechando la línea del río, aunque desde el punto de vista de jerarquía viaria, el eje Almería-Murcia de la carretera nacional 340 (autovía), recorre de norte a sur y retranqueada algunos kilómetros hacia el interior la demarcación asegurando una articulación óptima con los mercados de capitales y con el corredor del Mediterráneo en general (atraviesa el sector cerca de los grandes núcleos orientales: Vera, Cuevas deAlmanzora y Huércal-Overa).

No obstante, el eje vertebrador de la comarca es la carretera A-334, que une Baza con la A-7 en las cercanías de Huércal-Overa. Los ejes secundarios vienen determinados por la A-327 entre Huércal-Overa y Vélez-Rubio. En Carboneras, señalar el papel que desempeña como puerto estratégico industrial del Mediterráneo.

b) Funcionalidad.

Los dos núcleos funcionales son Vera y Huércal Overa, algo más potente el de Vera, que cada vez más es capital económica de la demarcación, centra la comarca y está próxima al litoral y a otro núcleo de cierta importancia: Cuevas de Almanzora. Consideración en el Plan de Ordenación Territorial de Andalucía: La demarcación se corresponde con los sistemas de ciudades medias litorales, destacando Cuevas de Almanzora, Huércal Overa, Vera, Pulpí, Mojácar.

6. PATRIMONIO INMATERIAL.

Listado de elementos codificados y registrados en la comarca

CÓDIGO RAPI	RITUALES FESTIVOS	MUNICIPIO
0501001	Fiesta de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de la Cabeza	Bédar
0501002	Fiestas de San Miguel y los Toros de Fuego	Pulpí
0501005	Fiestas de San Diego	Cuevas del Almanzora
0501008	Fiestas de la Virgen de las Maravillas	Cuevas del Almanzora
0501014	Máscaras de Carnaval	Cuevas del Almanzora
0501015	Máscaras de Peloteros de Camisa o	Overa
0501016	El día de la Vieja	Pulpí
0501019	Miércoles Santo en la Semana Santa	Huércal-Overa
0501020	Viernes Santo en la Semana Santa	Cuevas del Almanzora
0501024	San Gregorio	Bédar
0501026	Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Antonio de Padua	Carboneras
0501027	Fiesta de Moros y Cristianos	Mojácar
0501028	La Noche de San Juan	San Juan de los Terreros (Pulpí)
0501031	Fiestas de la Virgen de la Asunción	Villaricos(Cuevas del Almanzora)

CÓDIGO RAPI	OFICIOS Y SABERES	MUNICIPIO
0502001	Espartería	Pulpí
0502008	Pesca con artes menores	Garrucha
0502009	La venta en la lonja	Garrucha
0502010	Calafatería	Garrucha

CÓDIGO RAPI	MODO DE EXPRESIÓN	MUNICIPIO
0503001	El Juego del Boli	(La Fuente) Pulpí
0503002	Representación de Moros y Cristianos en la Fiesta de la Virgen de la Cabeza	Bédar
0503003	Misas de Gozo	Turre
0503005	El juego del Boliche	Turre
0503006	Auto Sacramental	Los Gallardos

CÓDIGO RAPI	ALIMENTACIÓN Y COCINAS	MUNICIPIO
0504001	Elaboración de Ajo Colorao	La Fuente (Pulpí)
0504002	Elaboración de Gurullos con caracoles	La Fuente (Pulpí)
0504003	Elaboración de Pelotas	La Fuente (Pulpí)
0504008	El consumo de chumbos	Las Canalejas (Cuevas del Almanzora)

RITUALES FESTIVOS.

Los rituales festivos del Levante almeriense se extienden a lo largo de todo el ciclo anual. Los períodos en donde se concentran más festejos son la Navidad en donde se reproduce como modo de expresión los aguinaldos y celebraciones de carácter familiar y religioso.

Los carnavales adquieren una gran significación, pues en algunos municipios como es el caso de Cuevas del Almanzora se mantiene la tradición de “vestirse de máscaras” y la venta de cascarones de papelicos. En Overa se celebra este carnaval de una forma muy singular con la salida de los denominados “máscaras de camisa o peloteros”, tradición muy antigua en la que los hombres del pueblo adquieren el protagonismo, pues estos utilizan una indumentaria compuesta por cencerros, una pequeña camisa atada a la cintura, un pañuelo para cubrir la cabeza y una caracha. El ritual se centra en la persecución de las mujeres del pueblo para conseguir el abrazo. Antes de conseguir el abrazo, el hombre realiza una especie de cortejo en el cual se encorva y agitando sus cencerros enérgicamente se dirige a la mujer a la que quiere abrazar hasta que lo consigue.

Una de las manifestaciones festivas más extendidas en la comarca es el Día de la Vieja. Se trata de una jornada festiva que se celebra el jueves que parte la cuaresma. El icono central del ritual es una especie de monigote o muñeca que representa a una vieja. El momento más importante de la fiesta es el hecho de partir la vieja que suele realizarse a media tarde o al finalizar la jornada de convivencia. Existen varias fórmulas para partir la vieja: la mayoría de pueblos del levante almeriense arrojan piedras a la vieja o le dan palos para romperla ya que en su interior se esconden caramelos y golosinas, mientras que excepcionalmente en el municipio de Pulpí se prende fuego a la vieja.

Otro de los períodos más significativos del ciclo festivo almeriense es la Semana Santa, en la cual destacan las procesiones de varios municipios del levante almeriense: Huércal-Overa y Cuevas del Almanzora, ambas declaradas fiestas de Interés Turístico Nacional.

La influencia levantina en la estructura de las cofradías las diferencia de la forma tradicional. Cada cofradía se representa por un color; por ejemplo en Huércal-Overa, en cuyas procesiones destacan tallas de gran valor artístico del imaginero murciano Salzillo, existen tres pasos: el Paso Morado, el Paso Blanco y el Paso Negro; mientras que en Cuevas del Almanzora existen cuatro pasos: el Paso Negro, el Paso Blanco, el Paso Azul y el Paso Morado. El sentimiento de pertenencia a un grupo y la confrontación entre los distintos pasos está presente durante todo el año. Otras de las características que distinguen a la Semana Santa del levante almeriense es la presentación de bandas de cada paso que se realiza todas las tardes antes de la procesión. El Viernes Santo en Cuevas del Almanzora como ocurren en otros municipios como es el caso de Pulpí, salen todas las hermandades y cofradías con sus pasos en procesión al calvario. En Cuevas del Almanzora constituye toda una tradición las representaciones vivientes durante la procesión, destacando la Judea y la Débora.

Durante el año se celebran otras fiestas de carácter popular y religioso. En Bédar, en el mes de mayo, se celebra la procesión de San Gregorio con el lanzamiento de roscos desde los balcones. En Turre, se celebran las fiestas mayores en honor a San Francisco de Asís destacando la corrida de cintas a caballos, tradición que congrega a un gran número de espectadores. En Pulpí, se celebran las fiestas patronales de San Miguel y sus toros de fuego a finales de octubre. En Antas se celebran las fiestas en honor a San Roque en el mes de agosto y las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Cabeza.

Las romerías son otra de las manifestaciones festivas que se reproducen en la comarca, destacando la romería de la Virgen de las Huertas en Vera, la romería de la Virgen de la Fuensanta en la barriada de La Fuente (Pulpí), la romería de San Isidro en Mojácar, la romería de la Virgen de Fátima en El Convoy (Pulpí).

Las fiestas de moros y cristianos son otra de las manifestaciones extendidas en varios municipios de la comarca. En Bédar y Carboneras se celebran en torno a la figura religiosa del patrón o patrona, mientras que en Mojácar no posee ningún contenido religioso.

La cultura marítima y pesquera se traslada algunos rituales como es el caso de la celebración de la Noche de San Juan en todos los municipios costeros, las fiestas de la Virgen del Carmen y la Virgen de la Asunción. En estos rituales destacan las procesiones marítimas en embarcaciones.

0501001 Fiesta de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de la Cabeza en Bédar.



Un claro ejemplo de integración se muestra en la Fiesta de Moros y Cristianos de Bédar en honor a la Virgen de la Cabeza. Todos los vecinos participan en la fiesta ya sea como actores o público. La asociación de mujeres de la localidad participa todos los años en la fiesta, encargándose de confeccionar las vestimentas de ambas tropas, además de participar en la misma fiesta como personajes de las tropas.

Dentro del ritual convergen dos elementos esenciales para la comprensión de la misma: por un lado la imagen santa de la

Virgen de la Cabeza vinculada a varias disputas entre la localidad de Antas y Bédar; y por otro lado la representación de Moros y Cristianos, elemento que otorga un carácter aún más festivo al ritual en sí.

0501002 Fiestas de San Miguel y los Toros de Fuego. Las fiestas patronales en honor a San Miguel en Pulpí son otro de los rituales más significativos de la comarca del levante almeriense ya que contienen un elemento diferenciador que las hace singulares: los toros de fuego.

Cada año en las fiestas patronales de San Miguel en Pulpí, a altas horas de la madrugada, aparecen sigilosamente los toros de fuego para sorprender a los numerosos asistentes que esperan ansiosos en los alrededores de la iglesia. Sin duda los toros de fuego se han constituido siempre como la mayor atracción de las fiestas patronales. Su estructura ha sufrido diversas modificaciones acompañadas por las transformaciones económicas y el paso del tiempo. Actualmente el armazón del toro de fuego es de hierro y ha aumentado notablemente la aparición de estos a lo largo de la fiesta.



0501005 Fiestas de San Diego en Cuevas del Almanzora.

Las fiestas de San Diego en Cuevas del Almanzora tienen un gran arraigo entre la población. La tradición de honrar al patrón cada trece de noviembre tiene su origen en la residencia de la orden de unos monjes franciscanos en la localidad.



Se trata del ritual festivo más importante de la localidad de Cuevas del Almanzora, ya que se celebra el patronazgo de la población. Cada año numerosas personas acuden a la feria de Cuevas ya que es una de las más emblemáticas de la zona.

Normalmente desde la organización, se suele hacer coincidir los días de verbena y aglomeración de más actividades lúdicas con el fin de semana, con el objetivo del disfrute de los paisanos que suelen trabajar en mayor medida durante la semana. Sin embargo el día del patrón, se respeta año tras año, llevándose a cabo una serie de actos solemnes el mismo día de su onomástica.

0501008 Fiestas de la Virgen de las Maravillas en Cuevas del Almanzora.

Las fiestas de la Virgen de las Maravillas en Cuevas del Almanzora adquieren su significado dentro de las fiestas navideñas al igual que las fiestas anteriores, ya que se celebran durante el 30 y 31 de diciembre. Antiguamente la fiesta se extendía durante más días y los vecinos tenían por costumbre salir a pedir el aguinaldo por las casas, tradición que ha ido menguando con el paso de los años.

La fiesta la organiza la Hermandad de la Virgen de las Maravillas, grupo que pertenece al mismo barrio que da nombre a la Virgen y en el que muchos de sus miembros son familiares y amigos. Tradicionalmente dichas fiestas han tenido su celebración en dicho barrio, pese a que la

imagen de la Virgen, reside durante todo el año en la capilla de la Iglesia de la Encarnación, templo parroquial de Cuevas del Almanzora y la procesión tienen su epicentro en la Iglesia de la Encarnación.





0501014 Máscaras de Carnaval en Cuevas del Almanzora.

El carnaval de Cuevas del Almanzora archiconocido por el baile que se realizaba en el casino conserva aún la tradición de vestirse de máscaras o fachas. Fue uno de los más importantes de la comarca por realizarse a pesar de las prohibiciones en la dictadura. Durante varios días las máscaras salen a la calle para divertir a los asistentes con su picaresca y algarabía. Durante estos días se elaboraban y vendían los cascarones de huevos, los cuales se rellenaban de papelitos y se estampaban en la cabeza de algún vecino/a.

0501015 Las Máscaras de Camisa o Peloteros de Overa



Existen diversas teorías que relacionan este ritual con las Lupercalias romanas por el paralelismo que existe en cuanto que se trata de un ritual de fertilidad; o con los rituales de iniciación de las cuevas ibéricas en las que el lobo además de temido, era alabado por su valentía y

organización como cazador. Las “Máscaras de Camisa” tienen como objetivo el abrazo del hombre hacia la mujer, cuyo significado se traduce en

una demostración de hombría. La indumentaria usada y el objetivo de su ritual lo relaciona paralelamente con los antiguos rituales de fertilidad. La actitud que los hombres adoptan los convierte en animales procediendo a una especie de ritual de cortejo.

La indumentaria es uno de los elementos más significativa del ritual. Se compone de: los cencerros, la camisa, el pañuelo y la caracha.



El ritual se desarrolla con la persecución de las mujeres del pueblo para conseguir el abrazo. Antes de conseguir el abrazo, el hombre realiza una especie de cortejo en el cual se encorva y agitando sus cencerros enérgicamente se dirige a la mujer a la que quiere abrazar hasta que lo consigue.

Una de las transformaciones del ritual es el alto índice de participación femenina en las calles, ya que antiguamente se escondían atemorizadas en lugares insospechados para no ser encontradas por los temibles peloteros o máscaras de camisa.

0501016 El Día de la Vieja en Pulpí

Se trata de una jornada festiva que se celebra el jueves que parte la cuaresma. El icono central del ritual es una especie de monigote o muñeca que representa a una vieja. Este día se constituye como una jornada de convivencia entre familiares y amigos en los que se consume una gran variedad de alimentos además del tradicional hornazo en el campo o la playa. El momento más importante de la fiesta es el hecho de partir la vieja que suele realizarse a media tarde o al finalizar la jornada de convivencia. Existen varias fórmulas para partir la vieja: la mayoría de pueblos del levante almeriense arrojan piedras a la vieja o le dan palos para romperla ya que en su interior se esconden caramelos y golosinas, mientras que excepcionalmente en el municipio de Pulpí se prende



fuego a la vieja. Las referencias documentales traducen este ritual y lo relacionan con el fin del invierno y la entrada de la primavera; otros lo relacionan con su marcado carácter religioso en el que la cuaresma se representaba con una vieja con siete pies y en la que esta fiesta se define como un descanso en mitad de la cuaresma, de ahí que se diga vamos a “partir la vieja”.

0501019 Miércoles Santo en la Semana Santa de Huércal-Overa.

La Semana Santa huercalense, históricamente fue influenciada por la diócesis de Cartagena y Murcia desde el siglo XV hasta el siglo XX. Siguiendo a Juan Salvador López Galán en su artículo “Semana Santa en el bajo Almanzora: Huércal Overa, Cuevas del Almanzora y Turre”, durante el siglo XIX con el auge de la minería de Sierra Almagrera y el alza de



la economía, la actividad religiosa se hizo más notable provocando la proliferación de las hermandades cuya actividad aumentó en el ámbito festivo-religioso.

El Miércoles Santo se celebra la presentación de bandas y la procesión cívico-religiosa de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno conocida con el nombre del Paso

Morado. Los pasos que salen en procesión son: Ntro. Padre Jesús el Nazareno, la Sra. de la Amargura, el Stmo. Cristo de la Misericordia y la imagen de María Stma. de la Esperanza; todas ellas acompañadas por una banda de música y los nazarenos. Los Regulares de Melilla acompañan tradicionalmente a la imagen del Cristo de la Misericordia.

El Paso Morado al igual que el Paso Blanco y el Paso Negro conforman un entramado en el que la estructura social es clave en la comprensión de la Semana Santa de este municipio. La raigambre histórica de estas tres hermandades y la afiliación a una de ellas, provoca la diferencia y pertenencia a un determinado grupo social.

0501020 Viernes Santo en Cuevas del Almanzora



El Viernes Santo se ha establecido como uno de los días más emblemáticos de la Semana Santa de Cuevas del Almanzora. Consiste en la salida en procesión de todas las hermandades y cofradías con sus tronos y escenificaciones vivientes. Esta tradición se remonta a la época de esplendor tras el crecimiento económico citado anteriormente.

Varias de las representaciones vivientes que destacan a lo largo del ritual son la Débora, la cual representa a una jueza hebrea que posee poderes adivinatorios, y la Judea, escena en la cual se muestra una especie de situación un tanto singular en la que los judíos martirizan a Jesucristo en su subida al Monte el Calvario con la cruz sobre su espalda. La Judea, constituye por tanto una de las escenas más emblemáticas de este ritual, va transmitiendo de padres a hijos. La gesticulación de los actores que representan a los judíos y las distintas escenas constituyen una tradición que identifica uno de los momentos más significativos de la Semana Santa en esta población.

0501024 Fiesta de San Gregorio en Bédar.

En el calendario festivo de Bédar destaca la celebración de la fiesta de San Gregorio. Los actos más importantes son la bendición de los roscos de pan y la procesión en la cual los vecinos que alguna vez han hecho una promesa lanzan roscos desde los balcones. Los vecinos vinculan esta tradición al agradecimiento hacia San Gregorio por las cosechas del año



0501026 Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Antonio de Padua en Carboneras.

Las actividades centrales de la fiesta se desarrollan el día de la onomástica del patrón. Durante el día 13 se celebran las relaciones de moros y cristianos: por la mañana se desarrolla la primera parte con el desembarco en la playa y la batalla, mientras que por la tarde tiene lugar el desenlace con la conversión del rey moro al cristianismo.

Algunos vecinos adquieren una gran responsabilidad en cuanto la organización de la fiesta: entre ellos destaca el apuntador de las relaciones de moros y cristianos que se encarga de organizar dicha función y los costaleros de San Antonio.:



La influencia levantina en la fiesta cada vez se hace más latente entre algunos sectores.

Existe un cierto desacuerdo entre varias partes: por un lado se encuentra los que apoyan la protección del texto y recuperación de la antigua vestimenta; mientras que otro sector otorga una mayor importancia a los desfiles sobrevalorando la indumentaria alquilada.

0501027 Fiesta de Moros y Cristianos en Mojácar.

Este municipio celebra desde 1988 la Fiesta de Moros y Cristianos, una festividad de integración y convivencia en la cual no existen ni vencedores ni vencidos, ni ninguna figura religiosa a venerar.



El motivo de la celebración de esta fiesta viene dado por la difusión cultural que se realizó a través de unas jornadas culturales para celebrar el aniversario de la reconquista en esta zona.

La celebración de la fiesta en Mojácar posee una estructura integradora en el que se produce simbólicamente el hermanamiento de dos culturas que históricamente han luchado por un mismo territorio.

Los orígenes de tal hermanamiento se atribuyen al episodio histórico de la reconquista que aconteció con la entrada de los Reyes Católicos en los pueblos del levante almeriense, pues se capitularon las rendiciones mediante una serie de conversaciones con las autoridades civiles moras, no utilizando en ningún momento las armas. Las actividades más significativas son: el pregón de las embajadas adulta e infantil que tiene lugar el viernes por la noche, el torneo medieval (carrera de cintas a caballo) que se celebra el sábado por la tarde en la playa el Descargador , el desfile de gala durante la tarde del domingo y la verbena en los cuarteles y kábilas (cantinas que cada grupo construye como fórmula de incentivar el ambiente festivo y también para recaudar dinero para la financiación de la fiesta)

Existe una asociación general de moros y cristianos que a su vez integra a cada grupo existente en los dos bandos.

Grupos del bando cristiano: Templarios, Cisneros y Bandoleros

Grupos del bando moro: Ali Olé, Moros Viejos, Tuareg Mojácar y Aljama Mudéjar

0501028 La Noche de San Juan en San Juan de los Terreros



Se trata de una celebración extendida prácticamente en todos los municipios costeros del litoral almeriense, en la que destaca la convivencia entre familiares y amigos.

Los elementos significativos de la noche son las hogueras, el baño a media noche en el mar y las barbacoas de carne y pescado.

0501031 Fiestas de la Virgen de la Asunción en Villaricos (Cuevas del Almanzora).

La celebración en torno a la Virgen de la Asunción se desarrolla a nivel nacional constituyéndose como una de las fiestas más significativas del calendario estival. Numerosas manifestaciones religiosas, cívicas y festivas se celebran en torno a esta imagen religiosa.

En el levante almeriense, concretamente en la localidad costera de Villaricos, anejo del municipio de Cuevas del Almanzora, se celebra este ritual cada quince de agosto. Se trata de una fiesta de origen marinero en la que existe un alto grado de participación vecinal, pues el ritual adquiere un gran valor respecto a la forma de vida de este pueblo ligada a la tradición pesquera artesanal que a lo largo de la historia ha sido uno de los principales motores de la economía local.



La Virgen de la Asunción adquiere el patronazgo de la villa, instituyéndose como la fiesta más importante del ciclo anual para esta población.

Los elementos más significativos que distinguen a este ritual son la tradicional procesión marítimo-terrestre y la subasta que se realiza en la puerta de la iglesia.

OFICIOS Y SABERES.

-Actividades relacionadas con la agricultura. Cultura del agua.

Existen actividades y saberes relacionados con la gestión del agua y la agricultura. Teniendo como base el legado hidráulico romano en tanto a soluciones de ingeniería y construcción, es durante el periodo andalusí cuando el manejo del agua, su mundo simbólico y de usos impregnan el territorio. Es probable que la fuerte presencia de grupos venidos de Siria, Yemen o Arabia haya sido importante en la consolidación de las técnicas y gestión del agua. Las zonas más abiertas y bajas del valle acogieron desde la conquista cristiana modos de explotación extensivo de cereal de secano, posteriormente tabaco, y desde fines del siglo XIX incluso naranja y uva, llegándose a situaciones de gran latifundio a finales del siglo XIX y principios del siglo XX cuando el capital de algunos propietarios mineros se reinvierte en tierras para paliar los efectos de las oscilaciones del mercado del plomo o el hierro.

-Trabajos del esparto.

Almería ha sido históricamente una provincia que ha sabido aprovechar éste recurso natural para la fabricación de utensilios necesarios para las tareas de la vida diaria. El incremento de la demanda de esta materia prima a lo largo del siglo XIX, hizo que se crearan fábricas para el tratamiento del esparto. Éste fue el caso de la fábrica de manufactura de esparto del “Cortijo Colorao” en Pulpí. Antiguamente se fabricaban con esparto numerosos objetos que estaban presentes en todos los hogares: soplillos, esteras, persianas, espuestas, serones, aguaderas, cubiertas de garrafas, queseras, cachuleros, cedazos, alpargatas, garbillos, cubiertas para las colmenas, etc. Sin embargo la artesanía del esparto ha entrado en declive. Actualmente la practican algunos ancianos como mera actividad de distracción.

En Mojácar, entre los productos estrella de su artesanía están los útiles de esparto, muy necesarios antes para trabajar en el campo y ahora de gran demanda en la decoración. Destacan también los trabajos que se realizan en el municipio de Carboneras y en Pulpí. En Los Gallardos, algunas personas mayores realizan alpargatas, bolsas y espuestas con esparto, pero es una tradición que se está perdiendo.

-Saberes relacionados con la pesca.

Municipios como Garrucha o Carboneras se constituyen como centros pesqueros con una larga historia. Distintos oficios y saberes relacionados con la pesca se han desarrollado en estos lugares: pesca de arrastre, pesca de palangre, pesca con artes menores, calafatería, carpintero de ribera, redero, la comercialización del pescado en la lonja, etc.

- Alfarería:

El municipio de Vera ha sido uno de los centros alfareros de la comarca. Aún persisten varios talleres en los que se mantiene a duras penas el trabajo. La jarra de cinco picos es uno de los productos que representan a este núcleo.

-Otras artesanías:

Existen otras artesanías que se difuminan por el territorio: el tratamiento del vidrio, la forja y los saberes relacionados con los textiles son artes que perduran en algunos lugares.

0502001 Espartería en Pulpí.

Actualmente la practican algunos ancianos como mera actividad de distracción. El municipio de Pulpí ha destacado históricamente por la manufactura del esparto. La Playa de los Cocedores, denominada así porque en dicho lugar se cocía el esparto de forma natural y el Cortijo Colorao, en donde había una fábrica de manufactura del esparto,



son dos elementos que definen la gran tradición que había en el municipio sobre el tratamiento del esparto y su comercialización.

0502008 La pesca con artes menores en Garrucha.

La pesca en Garrucha es una actividad con una larga tradición, pues este lugar ha sido uno de los centros pesqueros más importantes en la provincia de Almería a lo largo de la historia. Dentro de este sector, la pesca artesanal con artes menores es una tipología de actividad pesquera que conlleva un conjunto de saberes y técnicas tradicionales que se caracterizan por su respecto de la biodiversidad de la fauna marina.



Las embarcaciones dedicadas a la pesca artesanal no alcanzan una gran dimensión y las cantidades capturadas no alcanzan un gran volumen. El calendario está delimitado por distintos ciclos a lo largo de la anualidad. Cada embarcación decide sus ciclos según la normativa vigente, pues en cada período que ha establecido solo puede pescar cierta especie de pescado. Durante cada ciclo la embarcación se dedica a la pesca de distintas especies marinas.

0502009 La venta en la lonja de Garrucha. Las lonjas conforman unos espacios que se ubican en las inmediaciones de los puertos pesqueros cuya función principal es la comercialización del pescado. Sin embargo en dicho espacio se reproducen otra serie de funciones importantes en las cuales interactúan diversos actores, pues constituye un lugar en el cual se intercambian desde saberes, conocimientos, trabajo, problemáticas en el sector, etc.



En estos lugares se produce una interrelación de compra-venta de pescado: la venta se produce por parte de los pescadores que capturan el pescado en el mar y la compra por parte de los pescaderos que lo venden en comercios fijos o de forma itinerante por pequeñas poblaciones.

0502010 Calafatería en Garrucha.

La carpintería de ribera ha sido una actividad que ha caracterizado culturalmente a los núcleos pesqueros del litoral almeriense. Este oficio también conocido por el nombre de calafatería constituye uno de los elementos identitarios entre el sector de la pesca por su importancia y valor a lo largo de la historia.



En el municipio Garrucha, existe uno de los puertos más emblemáticos del levante almeriense por su actividad pesquera y la reparación de barcos de madera que se llevaba a cabo en sus astilleros. En la actualidad apenas quedan unos cuatro barcos de madera (uno de arrastre y los demás de pequeña eslora), y el oficio ha quedado prácticamente reducido a la fabricación de barcos de fibra y a escasas reparaciones de los pocos barcos de madera que quedan.

MODOS DE EXPRESIÓN.

-Indumentaria.

El traje de Mojácar consta de corpiño de raso o damasco de diversos colores, fundamentalmente verde oscuro. Las mangas son cortas y de gasa (estofa), muy anchas y rizadas. Su largo llega hasta el codo y rematadas con un ancho encaje muy rizado. El refajo de colores vivos dispuestos en dos anchas franjas compuestas por estrechas listas, una en tonos de verdes y otra que va desde el rojo fuerte hasta el rosa claro, sucediéndose hasta obtener el largo necesario y estando separadas las franjas por una lista estrecha de color amarillo y otra negra. La manteletilla que llevan sobre la cabeza la sujetan con la boca para cubrirse la cara, fundamentalmente de color amarillo y estampada en florecillas. Esta prenda escondía un moño en la parte superior de la cabeza, donde con la ayuda de un rosco de tela se conseguía la base perfecta para transportar objetos (cántaros, lebrillos...) Un delantal amplio y blanco rematado por encajes cubría el refajo. Colgado a la cintura se solía llevar una faltriquera de lana, también de varios colores. Al igual que en otras zonas, medias de hilo blanco.

En cuanto a las tipologías de danzas destaca el popular baile conocido como parranda. En algunos municipios existen cuadrillas y grupos de baile que participan en algunas actividades y fiestas del municipio.

-Los tarantos.

En Huércal-Overa se ha realizado un intento de recuperar "los tarantos", muñecos de trapo que colocan en las calles con alusiones a personas y hechos ocurridos durante el año, similares a tarascos o coronas de otros lugares de la provincia.

-Tradición oral (II).

Existen variadas manifestaciones orales en la comarca, entre las que podemos señalar los aguilandos y saetas en Turre. También, las relaciones de moros y cristianos de Bédar forman parte de estas ricas muestras de la tradición oral de la comarca. También en Turre, en las Novenas a la Virgen de los Dolores, son interesantes los cantos llamados "los Dolores" y "La Salve", (ésta última originaria de Turre, compuesta por Don Fulgencio, cura párroco), e interpretadas en solitario y coros por personas aficionadas.

-Juegos: destacan el boli y el boliche.

Otra de las manifestaciones existentes son las representaciones de moros y cristianos y autos sacramentales. En Bédar y Carboneras se reproducen dichos modos de expresión oral en sus fiestas patronales, junto con el popular auto sacramental que se celebra todos los años en Los Gallardos el 6 de enero.

0503001 El Juego del Boli en La Fuente, Pulpi.

Antiguamente el juego del boli era una actividad muy extendida en muchos pueblos de España y se conocía por varios nombres; por ejemplo en algunos pueblos de la provincia de Granada era conocido como el juego del mazo, en Madrid se conocía popularmente como la pita y en Galicia como la billarda.



En la comarca del levante almeriense, concretamente en la localidad de La Fuente (Pulpi), el juego del boli sigue conservándose gracias al esfuerzo de muchos de los vecinos de dicha población, que año tras año se reúnen con motivo de las fiestas patronales de la Virgen de la Fuensanta que tiene lugar a mediados de septiembre.

0503002 Representación de Moros y Cristianos en la Fiesta de la Virgen de la Cabeza en Bédar.



La representación de moros y cristianos tiene lugar alrededor del 24 de septiembre. Normalmente se realiza el fin de semana más próximo a dicha fecha con el objetivo de que pueda asistir el mayor número de vecinos.

Actualmente los actos se dividen en varias jornadas: el sábado por la tarde tiene lugar la primera parte que finaliza con la toma de la plaza por el general moro y su ejército, y la segunda parte tiene lugar el domingo por la mañana dándose por finalizada la representación.

0503003 Misas de Gozo en Turre.

Las Misas de Gozo eran uno de los acontecimientos más significativos durante la el período navideño en la localidad de Turre. Estas se celebraban y aún perviven en el templo parroquial de la Purísima Concepción.

Las Misas de Gozo se oficiaban por el sacerdote durante los nueve días previos al nacimiento de Cristo, finalizando con la Misa del Gallo que se realizaba a las doce de la noche del día veinticuatro de diciembre.

0503005 EL juego del Boliche en Turre.

El boliche es un juego antiquísimo característico del período navideño que aún pervive en la localidad de Turre. Las personas mayores del lugar recuerdan a sus padres y abuelos jugando al boliche durante toda la navidad, por lo que goza de una gran tradición entre los turreros.

La navidad era uno de los espacios festivos más significativos de este pueblo, constituyéndose como un período en el cual, se disfrutaba para descansar de las faenas del campo, que mermaban algo durante el frío invierno. Las familias aprovechaban los fríos para hacer la matanza del cerdo, mientras que las cuadrillas recorrían las calles del pueblo para pedir el aguinaldo para las ánimas benditas. En un tiempo de alborozo y festividad, los hombres del pueblo se entretenían jugando al boliche, juego en el cual apostaban algunos ahorros que destinaban durante el año a dicha causa.



0503006 Auto Sacramental de los Reyes Magos en los Gallardos.



La tradición de celebrar esta representación se recuperó hace años gracias al interés del ayuntamiento y la amplia participación de los vecinos en el acto. En torno a este modo de expresión se ha instituido una pequeña feria medieval que incentiva la economía y amplía el carácter festivo del acto.

ALIMENTACIÓN Y COCINAS.

Los hábitos culinarios de la alimentación almeriense aúnan influencias de distintas culturas



milenarias que han compartido un territorio común, aprovechando los recursos naturales e ingeniando prácticas de la conservación de los alimentos.

La alimentación familiar de las zonas rurales ha estado sustentada históricamente en una economía de autoabastecimiento, en donde primaban alimentos como los cereales, las hortalizas o las legumbres.



Registros seleccionados:

0504001 Elaboración de Ajo Colorao en La Fuente (Pulpi).

0504002 Elaboración de gurullos con caracoles en La Fuente (Pulpi). 0504003 Elaboración de Pelotas en La Fuente (Pulpi).

0504008 El consumo de chumbos en Las Canalejas

La agricultura y la pesca conforman las actividades de las que se extrae los alimentos básicos de la gastronomía del Levante Almeriense. En los municipios de Garrucha y Carboneras abunda el consumo de pescados y productos del mar, que también se dejan ver en ocasiones festivas en éstos y otros municipios (por ejemplo, sardinadas). En Garrucha, entre la numerosa variedad de especies con las que se trabaja

en sus cocinas destaca su famosa gamba roja, además de la caballa, las chirlas, el gallopedro, el pargo o el mero, entre otros. La importancia de la agricultura se deja ver en platos de numerosos municipios donde abundan los cereales (como el trigo), por ejemplo las pelotas o la olla de trigo.



En Mojácar hay que destacar la fiesta familiar de la matanza del cerdo que se sigue celebrando en las Cortijadas. El ritual se inicia con la muerte del cerdo al amanecer, degustando los participantes copas de coñac o de anís con algunas galletas. A continuación se limpia y se cuelga del techo de la casa para que la carne se enfríe y poder trocearlo al día siguiente para la realización de los embutidos. Pero la verdadera tradición festiva se produce cuando se comen las migas entre amigos, acompañadas de "las magras asadas" y el remoión.



La gastronomía festiva también resulta de interés, sobre todo la repostería. Señalamos el hornazo, por ejemplo en Pulpí o en Vera, rosco de horno que lleva en la parte superior un



huevo cocido y que suele ser degustado al final del día en las fiestas de Pascua.

Si mencionamos los platos y la cocina de toda la comarca, podríamos destacar los siguientes: el guiso de pelotas, el ajo colorao, los gurullos con conejo o caracoles, las migas con tropezones, las gachas de pimentón, la olla de trigo, la fritada de conejo, arroz con habichuelas, los pescados en salazón, guisos marineros, fideos aparte, el potaje de calabaza, el potaje de tortas de bacalao, los jormigones, el choto

al ajillo, embutidos caseros, la gamba roja a la plancha, los pescados en escabeche, las torticas de avío de Vera,

En cuanto a los dulces, los más significativos son los mantecados, el hornazo, las tortas de manteca, los higos chumbos, los palos, cuernos de crema, rosquillos de anís, merengues, soplillos, pasteles con cabello de ángel, la torta de pascua, los alfajores y empanadillas.



7. PATRIMONIO INMUEBLE.

Infraestructuras de transporte. Destacan la red Herrerías-Villaricos, el cable de Cala de las Conchas (Pulpi). En referencia al transporte marítimo de los recursos mineros destacan elementos en vías de desaparición como los restos de embarcadero de mineral de Cala de las Conchas (Pulpi) o el ya desaparecido de Garrucha.

Edificios industriales. En relación básicamente con el florecimiento minero del Almanzora durante el siglo XIX hay una numerosa relación de elementos de patrimonio industrial aún en pie junto a las hoy abandonadas concesiones mineras de la zona de Cuevas del Almanzora-Herrerías-Pulpi. Son destacables la Fundición Fábrica Nueva (Villaricos) o la Fundición de plomo de La Purísima entre Villaricos y San Juan de los Terreros. Igualmente se señala por su integridad y estado de conservación el complejo de minería del hierro de las Minas y Hornos de calcinación de Pilar de Jaravia (Pulpi). En Cuevas de Almanzora destacan la fundición San Francisco Javier, la Fundición Dolores, la Central Eléctrica del Complejo Minero de Herrerías y la Fundición de San Francisco. Otros edificios ferroviarios relacionados con la actividad minera son la estación de descarga y embarcadero del ferrocarril minero Bédar-Garrucha.



Remontándose atrás en el tiempo, habría que citar el sitio arqueológico El Rozaipón, villa romana con fábrica de salazón en Vera, ambos incoados como Bienes de Interés Cultural.

Fortificaciones y torres. Son innumerables los recintos defensivos andalusíes en la zona debido a los numerosos o asentamientos fortificados en altura existentes. Pueden destacarse con diverso grado

de conservación los recintos del Cerro del Espíritu Santo (Vera) y los castillos de Huércal Overa. Tras la conquista cristiana, en los sectores concedidos a la nobleza se construyen fortalezas-palacio en sus cabeceras de dominio cuyo ejemplo emblemático es el castillo de los Vélez en Cuevas de Almanzora.

El sistema de torres almenara costeras desarrollado desde el siglo XVI al XVIII ha dejado elementos de interés en este sector del litoral. Pueden destacarse la Torre de D. Diego de Haro (Mojácar) o las Torres de Monroy y de Cristal (Villaricos, Cuevas del Almanzora). Han quedado ejemplos de baluartes y fuertes como el de las Escobetas (Garrucha) o el Fuerte de San Juan (San Juan de los Terreros, Pulpi).

Edificios Residenciales. Los más tradicionales son las cuevas y casas-cuevas en Cuevas de Almanzora (Cuevas del Calguerín, el Rincón y el Realengo), Vera y Tijola. La arquitectura cúbica es relevante en Mojácar. Por otra parte, hay que hacer mención de las casas señoriales desarrolladas con los capitales mineros.

8. LISTADO DE ELEMENTOS A PROTEGER.

Existen elementos que identifican culturalmente a un pueblo, y que por tanto necesitan mayor protección y divulgación por su gran valor.

Entre los rituales festivos es necesario reconocer el valor patrimonial del Día de la Vieja, los carnavales de Cuevas del Almanzora y las Máscaras de Camisa de Overa

En cuanto a los oficios es necesario la salvaguarda de la espartería por el riesgo que de desaparición que sufre este saber y la protección de la pesca con artes menores y la calafatería.

Los modos de expresión los toros de fuego en Pulpí y el auto sacramental en Los Gallardos destacan por su integración en el ciclo festivo.

9. MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Las principales actividades que he realizado para el desarrollo del proyecto son las siguientes:

Estudio comarcal: medio físico, procesos históricos, aspectos socioeconómicos, características sociodemográficas, patrimonio inmaterial, patrimonio inmueble y arquitectura característica de la zona.

Estudio y análisis del calendario festivo anual. Estudio y análisis del calendario económico.

Contacto y entrevistas a agentes locales, a participantes y organizadores de los rituales festivos.

Aportación de documentación fotográfica, sonora y de vídeo codificada, asociada con cada elemento registrado.

Selección de los elementos a registrar audiovisualmente: elementos destinados a documentales y microespacios televisivos.

Aportación de bibliografía en el estudio de cada registro: revistas, libros, páginas Web.

Incorporación de una red de agentes sociales de ambas comarcas con objetivo de establecer una conexión para un futuro.

Reuniones con el equipo científico de carácter mensual y realización de cursos formativos.

Listado de registro de elementos del patrimonio Inmaterial de la zona asignada: Rituales festivos / modos de expresión significativos/ artesanía, oficios, saberes y actividades económicas/ Alimentación-cocina así como elementos materiales (muebles o inmuebles) asociados a cada uno de los elementos registrados. Cartografía y base de datos.

10. LISTADO BIBLIOGRÁFICO EMPLEADO.

Martínez López, José Miguel. *Fiestas y tradiciones de la provincia de Almería*. Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería. 2006.

Fernández Bolea, Enrique. *La cofradía de Ntro Padre Jesús Nazareno en la Semana Santa de Cuevas del Almanzora: imágenes para una historia (1750-1952)*. Arráez Editores. 2012.

López Galán, Juan Salvador. *Semana Santa en el Bajo Almanzora: Huércal-Overa, Cuevas del Almanzora y Turre*. Revista ph. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. N°79. agosto 2011.

Alarcón Soler, Jose Manuel y Viudez Asensio, Francisco. *La Semana Santa en Cuevas del Almanzora*. Historia y Fotografía. Ed: Excmo. Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora. 1999.

Problemática y futuro de la pesca: actas de los II Debates sobre Economía Almeriense, Almería, 15 a 17 de octubre, 1996, 1999-01-01.

García-Allut, Antonio. *La pesca artesanal, el cambio y la patrimonialización del conocimiento*. [PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico](#), (2004). Dossiers Temáticos PH, Boletín 44

Angulo Iñiguez, , Diego: *Iglesia de la Encarnación, de Cuevas de Almanzora : Almería*, En 1984, Boletín de la Real Academia de la Historia, t.CLXXXI, Cuaderno II, mayo-agosto 1984, Madrid: Real Academia de la Historia, 1984. p.284. 0034-0626

Medina San Román, María del Carmen. *Autos Sacramentales en Andalucía*. Demófilo: Revista de Cultura Tradicional. N°6, 1991. Fundación Machado.

Medina San Román, María del Carmen. *En Auto Religioso en Andalucía. Una forma de teatro popular*. Demófilo: Revista de Cultura Tradicional. N°18, 1996. Fundación Machado.

El Carnaval: Análisis Histórico-Cultural. Julio Caro Baroja.

Prat I Carós, Joan. El Carnaval y sus Rituales: algunas lecturas antropológicas. Área de Antropología Social (Tarragona). Institut Català d'Antropologia. Temes de Antropologia Aragonesa. 1993.

Marcos Arévalo, Javier Los carnavales como bienes culturales intangibles. Espacio y tiempo para el ritual.. Departamento de Psicología y Antropología. Universidad de Extremadura, Cáceres. Gazeta de Antropología. 2009.

González Alcalde, Julio. Totemismo del lobo, rituales de iniciación y cuevas-santuario mediterráneas e ibéricas. Quadernos de Prehistòria y Arqueologia de Castelló. N.25. 2006

González Alcalde, Julio. Una reflexión sobre el sacerdocio ibérico en el contexto de las cuevas-santuario. [Recerques del Museu d'Alcoi](#), ISSN 1135-2663, [Nº 20, 2011](#), págs. 137-150

Checa, Francisco. La fiesta de Moros y Cristianos: un complejo cultural. Texto y contexto en Andalucía. *Universidad de Almería*.

Muñoz Navarro, Dolores y Martínez Parra, Francisco. *Todo un pueblo: Cultura, costumbres y tradiciones de Pulpí*. Ayuntamiento de Pulpí. 2006.

Grima, Juan et al. *Turre. Historia, cultura, tradición y fotografía*. 1996. Historia y Fotografía.

Bolea Fernández, Enrique et al. *Guía Turística, Cultural y Patrimonial de Cuevas del Almanzora*. Guías y libros de difusión comarca del levante. 2002.

Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense. Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense. 2007.

Aniceto Delgado Méndez. *La tradición pirotécnica y las fiestas en la provincia de Almería. Bienes, paisajes e itinerarios*. PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Nº66. Mayo 2008. Pp. 48-89.

Roma, Josefina. *Carnaval: la feste de festes*. L'Avenç. Revista d'Historia. Núm. 24. 1980. Febrero, Barcelona.

Martín López, José Miguel. Historia de la Alimentación Rural y Tradicional. Instituto de Estudios Almerienses. 2003.

Muñoz Navarro, Dolores; Martínez Parra, Francisco. Respostería y Platos Tradicionales de Pulpí. Centro Público Educación de Adultos "Paloma de la Paz". Ayuntamiento de Pulpí. 2004.

Harris, M. *Bueno para comer: enigmas de alimentación y cultura*. Antropología Alianza Editorial. Madrid, 2007.

Contreras, Jesús. *Alimentación y cultura. Necesidades, gustos y costumbres*. Universidad de Barcelona. 1995.

11. LISTADO DE OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

<http://www.cuevasdelalmazora.es/>

Programa de Semana Santa en Huércal-Overa 2012.

Fiestas de Moros y Cristianos en la Villa de Carboneras (Almería). Milagros Soler.
http://www.culturandalucia.com/FIESTAS_MOROS_Y_CRISTIANOS/Fiestas_moros_y_cristianos

_Carboneras_Almeria.htm <http://ec.aciprensa.com/a/arcamiguel.htm#19>

<http://www.dipalme.org/Servicios/Municipios/pueblos.nsf/mojacar.html><http://www.dipalme.org/Servicios/Municipios/pueblos.nsf/mojacar.html>

Artículo de periódico ABC 1960:
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1960/03/27/055.html>
www.documentalesetnograficos.es

<http://www.ajicara.com/descubriendo-los-gallardos> www.portalalmazora.es

<http://www.dipalme.org> <http://www.lahornacina.com/articulosmaravillas.htm>

<http://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/referencia/Ayuntamiento+de>

+Cuevas+del+Almazora+Ayto.Cuevas+035-MT-001

<http://www.cuevasdelalmazora.net/fiestas.html> <http://www.virgendelasmaravillas.es/>