



## ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA

# Informe final. Fase 3. Zona 1. Área Metropolitana de Almería

**Autora:** Ana Belén García Muñoz

**Fecha:** 27/09/2012



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**

## INDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA COMARCALIZACIÓN.
2. MEDIO FÍSICO.
3. PROCESOS HISTÓRICOS.
4. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS-ACTIVIDADES.
5. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS.
6. COMUNICACIONES.
7. PATRIMONIO INMATERIAL.
8. PATRIMONIO INMUEBLE.
9. LISTADO DE ELEMENTOS A PROTEGER.
10. MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS
11. LISTADO BIBLIOGRÁFICO EMPLEADO.
12. LISTADO DE OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

## 1. JUSTIFICACIÓN DE LA COMARCALIZACIÓN.

---

La delimitación comarcal seleccionada para el desarrollo del trabajo de campo y estudio realizado a través del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía no se corresponde con la delimitación social, cultural e histórica, y que por consiguiente que aún permanece en el imaginario colectivo de los habitantes del área metropolitana almeriense.

En términos económicos sí existe una cierta conexión entre todos los municipios que conforman la comarca metropolitana de Almería, sin embargo desde el aspecto cultural y del patrimonio inmaterial, sí que existen claras diferencias entre las distintas poblaciones para que puedan conformar en toda regla una comarcalización “inmaterial” del territorio. Por ejemplo, el conjunto de pueblos de Gádor, Benahadux, Pechina, Rioja y Santa Fe de Mondújar, todos incluidos en la Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax poseen unas características comunes respecto a los elementos que conforman el patrimonio inmaterial. Culturalmente estos pueblos poseen unas características comunes delimitadas por un valle fluvial que ha marcado el ritmo de trabajo, así como de sus vecinos de la alpujarra almeriense. Ambas áreas históricamente han estado conectadas entre sí por lo que es imposible realizar una separación total entre las distintas áreas. La cultura del agua, la agricultura, rituales festivos, modos de expresión y alimentación son elementos compartidos y semejantes entre ambas zonas. También la cercanía hacia la capital ha influenciado en el desarrollo cultural de la zona provocando la homogenización de algunos elementos.

Por otro lado, el municipio de Níjar, que por sí solo podría constituir una demarcación diferenciada, se ha integrado en la comarca metropolitana de Almería por el parque Natural Níjar-Cabo de Gata, pues antaño constituía una unidad territorial.

|                                              |                      |
|----------------------------------------------|----------------------|
| <b>Comarca metropolitana de Almería (06)</b> | <b>Almería</b>       |
|                                              | Benahadux            |
|                                              | Gádor                |
|                                              | Huércal de Almería   |
|                                              | Níjar                |
|                                              | Pechina              |
|                                              | Rioja                |
|                                              | Santa Fe de Mondújar |
|                                              | Viator               |
|                                              |                      |

---

## 1. MEDIO FÍSICO.

El sector se caracteriza por la alternancia de espacios muy abruptos en los sistemas montañosos que lo circundan y las zonas llanas del sur de Sierra Alhamilla.

A nivel climático, las zonas inferiores de Almería coincidiendo con la costa posee el clima subdesértico, inframediterráneo o mediterráneo-iranio, caracterizado por ausencias de heladas y unas precipitaciones tan escasas que podría hablarse de desierto árido. Las temperaturas de este ámbito son suaves: medias anuales que no descienden de los 10° y por encima de los 17° en Almería capital. La insolación anual aumenta de oeste a este (de las 2.600 a las más de 3.000 horas de sol), en tanto que las precipitaciones son muy bajas y disminuyen de noroeste a sudeste. La ciudad de Almería es la ciudad europea con más horas de sol, 2.965 al año. La temperatura media anual es de 18,7°C, y la de sus aguas en invierno es más cálida que la del aire.

La vegetación se corresponde con el piso termomediterráneo. Existen pocos bosques; en las zonas montañosas aparecen matorrales y retamales, con pastizales esteparios al sur de Sierra Alhamilla.

Los espacios naturales protegidos se corresponden con el paraje natural de Sierra Alhamilla. La sierra de Gádor se encuadra, entre otros espacios, también dentro de la red Natura2000. Espacio natural destacable, con peculiaridades propias, lo conforma el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, perteneciente (salvo por el municipio de Carboneras) a esta demarcación.

El Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar es un espacio marítimo-terrestre protegido desde 1987 por su gran singularidad e interés medio ambiental, paisajístico y cultural. Situado en el extremo suroriental de la provincia de Almería, ocupa parte de los términos municipales de Níjar, Carboneras y Almería. Posee importantes enclaves como la Reserva de las Salinas o la Reserva Ornitológica de las Amoladeras. Es uno de los espacios naturales españoles, afectado por mayor número de figuras de protección, tanto de carácter natural como cultural. Estas inscripciones están fundamentadas en su riqueza geológica, ecológica, histórica, antropológica y paisajística:

- Se trata de uno de los paisajes más áridos de Europa, y uno de los pocos de origen volcánico objeto de protección.

- Sus 63 km de costa albergan acantilados y fondos marinos catalogados entre los de mayor calidad en el litoral mediterráneo español.

- La fauna y la flora del parque incluyen un nutrido grupo de especies especialmente interesantes debido a ser endémicas o de distribución geográfica restringida a áreas próximas, estar amenazadas de extinción, ser esenciales para el desarrollo normal de los ecosistemas o constituir un recurso económico considerable.

- El catálogo de vegetales está formado por más de 1.000 especies terrestres y hasta 250 marinas, entre las que se cuentan algunas de suma importancia ecológica como la *Posidonia oceanica*. Por lo que respecta a la fauna, el parque cuenta con una impresionante diversidad de invertebrados terrestres y marinos. Entre los primeros se cuentan más de una veintena de endemismos y entre los segundos, se hallan representados la gran mayoría de los grupos taxonómicos descritos.

-La ubicación geográfica y las características climáticas determinan que en la franja marítima protegida convivan especies marinas que pueblan normalmente a uno y otro lado de la frontera virtual que suponen las corrientes marinas entre el Cabo de Gata y el Norte de África, sin que se dé tal circunstancia en ningún otro punto del planeta.

-El ser humano, a lo largo de la historia, ha dejado un rico legado que permite seguir de forma cronológica el modo de aprovechar los recursos, interactuando con la naturaleza y modelando el paisaje. Estas actividades, lejos de alterar el entorno, han colaborado activamente en algunos casos a la conservación y mantenimiento del equilibrio ecológico, siendo la explotación salinera uno de los escasos ejemplos de armonía entre los procesos industriales y la protección del medio ambiente.

-El desarrollo social y económico de la población está vinculado a la conservación del medio, haciéndose necesaria la regulación de las actuaciones efectuadas en el espacio protegido.

-El faro de Cabo de Gata y el arrecife de las Sirenas son dos de los iconos más representativos de la provincia de Almería.

Las peculiaridades y encantos de Cabo de Gata, se basan en su origen volcánico, la influencia del litoral, la extrema aridez de su clima y la escasa, pero bien adaptada, presencia humana. La evolución y combinación de estos factores a lo largo de la historia nos ofrecen escenas y paisajes únicos donde la flora y la fauna típica de Cabo de Gata son importantes protagonistas. La importancia de sus fondos marinos, como del resto de los fondos de la Comarca declarados LIC, radica en la presencia de la posidonia oceánica, planta que forma auténticas praderas submarinas y que supone la base alimenticia de un importante número de especies.

Encierra una gran variedad paisajística y ecológica debido, entre otros factores, a la actividad volcánica que vivió esta zona hace unos diez mil millones de años. Su parte marítima, que va desde la Playa de los Muertos hasta la de Torre García, posee seis áreas catalogadas como reservas marinas y esconde playas de arena que se mantienen casi vírgenes. Aunque el terreno es árido, alberga una de las zonas húmedas más importantes del litoral peninsular: las salinas, un lugar fundamental para el descanso de aves migratorias como los flamencos, avocetas y cigüeñas, a su paso hacia África. Las Salinas de Cabo de Gata destacan por su gran significado cultural y ecológico, siendo el lugar privilegiado para la observación de, entre otras, especies como el flamenco, la avoceta, la cigüeñela, el cormorán moñudo o el vuelvepiedras. El interior del Parque Natural está formado por un entramado de ramblas y sierras que sirven de refugio a diferentes especies de aves, reptiles y mamíferos como el búho real, la alondra de dupont, el lagarto ocelado, la lagartija colirroja, el zorro o la gineta. De la vegetación típica del litoral Mediterráneo, aquí podemos encontrar más de mil especies y algunos endemismos distribuidos por las sierras, las zonas esteparias y las playas. Destacan, entre otras, especies como el palmito (única palmera autóctona europea), el esparto, el taray, la coscoja, la barrilla, el albardín, la retama o la adelfa. Entre los endemismos, citar el dragoncillo del Cabo y el azafrán del Cabo. También, el azufaifo, un arbusto espinoso que sólo aquí, en este parque, aparece de forma natural.

El enorme valor de la biodiversidad del Parque Natural Cabo de Gata le fue reconocida por la UNESCO en 1997 catalogándolo como Reserva de la Biosfera.

Hay que señalar, del mismo modo, la sierra de Gádor como punto natural de interés en esta demarcación. Gádor forma parte del paraje Natural desierto de Tabernas; localizado al norte de la ciudad de Almería entre las Sierras de los Filabres y Alhamilla, este paraje se caracteriza por un conjunto de cárcavas recorridas por auténticos *wadis* (ríos torrenciales en los desiertos) que sólo llevan agua, barro, y piedras durante las avenidas. Es considerada la única zona desértica propiamente dicha de todo el continente europeo y ofrece un paisaje tremendamente sugestivo y sobrecogedor. Precipitaciones que no alcanzan 250 mm anuales y temperaturas medias superiores de los 17° han contribuido a la formación de un tipo de terreno conocido como *bad-lands* (tierras malas), enclavadas entre los altos relieves de Filabres, Alhamilla, Gádor y Sierra Nevada.

---

## 2. PROCESOS HISTÓRICOS.

Será en época romana cuando definitivamente se produzca una integración funcional y administrativa de todo el territorio. Por un lado, al igual que en otras áreas próximas junto al Mediterráneo, la formalización de un viario estable y sólido mediante la vía heráclea cohesionará el litoral de manera efectiva. Paralelamente, se seguirá utilizando el curso del Andarax- Nacimiento para acceder al interior bético por el pasillo de Fiñana, hacia Acci (Guadix). Finalmente, el impulso urbanizador será notable en un área en la que concretamente no existía una gran tradición, constatada arqueológicamente al menos, de otro tipo de asentamientos ibéricos de vocación urbana. En este impulso estará la fundación de municipios romanos como Urci (Pechina).

La instalación de factorías de salazón costeras en la propia Almería (Portus Magnus) abre un periodo de actividad en el litoral que debió mantenerse al menos hasta el final de la ocupación bizantina del sureste como enclave portuario estratégico. Tras la dominación romana, Almería fue ocupada por vándalos, visigodos y bizantinos. Sin embargo la civilización islámica, con ocho siglos de presencia en la provincia, es la que ejerció una influencia más importante. A comienzos del siglo VIII los árabes -yemeníes fundamentalmente- y los bereberes llegan a territorio almeriense y comienzan a desarrollar una agricultura que supondrá una modificación sustancial del paisaje. En el año 955, Abderramán III ordena la construcción de la Alcazaba (la segunda fortaleza musulmana tras la Alhambra en la Península Ibérica) para contrarrestar la amenaza del califato fatimí con capital en Mahdia (Túnez). Es el nacimiento oficial de la ciudad de Almería, que hasta ese momento había sido el barrio portuario de Pechina. La nueva población se convertirá en el principal puerto del califato de Córdoba y desarrollará un importante comercio con el Mediterráneo Oriental y el norte de África.

Con su marcado carácter geográfico de bahía mejor protegida y de posición útil más oriental de Al-Andalus, será el puerto de transporte y comunicaciones preferido durante el largo periodo de las sucesivas fases políticas andalusíes. La opción costera

como estrategia primordial le proporciona quizás el cambio paisajístico más definitivo a este sector de la demarcación a lo largo de los procesos históricos comentados. Por un lado, ya se había completado el proceso de colmatación del estuario o marismas que se localizaba en la desembocadura del Andarax, proceso que debió desarrollarse desde época bajo imperial romana hasta época altomedieval. Las consecuencias fueron la pérdida de funcionalidad y de peso locacional de Urci Bayyana (Pechina) por el hecho de quedarse en cierto modo aislada en el interior de la llanura litoral y, por tanto, la necesidad de una nueva fundación que aprovechara las ventajas de su cercanía a la costa.

A finales de siglo XVIII, pero sobre todo en la primera mitad del siglo XIX, Almería da un salto espectacular en su historia. Se crea como provincia, entra en el mercado internacional con la minería del plomo y se constituye una burguesía comercial y de profesiones liberales que va nutrir la vida política local. Este crecimiento económico, el desarrollo de las funciones

administrativas en la capital de la provincia y los nuevos intereses de la élite social, impactan sobre la trama urbana de la ciudad de Almería transformándola profundamente. Del antiguo régimen se había heredado una ciudad conventual en donde tanto los edificios como las huertas de las congregaciones ocupaban amplios perímetros dentro del recinto amurallado. La desamortización, con la supresión de la mayoría de los conventos facilitaría la puesta en práctica de la remodelación burguesa. Ésta afectó tanto al interior de la ciudad, con el trazado de nuevas calles y la urbanización de los huertos de los dominicos (Plaza de Santo Domingo) y San Francisco (Plaza de San Pedro) o la intervención realizada en la Plaza de la Constitución añadiéndose una crujía porticada, como a la ciudad extramuros que desaparece con la operación de derribo de las murallas que se inicia en 1855. Esta decisión permite un ensanche urbano hacia levante, a la vez que la apertura de las calles que se convertían en los emblemas de la nueva ciudad burguesa.

Ese desarrollo económico almeriense del siglo XIX, gracias a la minería y la uva, y el aumento demográfico resultante, tendrá un gran reflejo en las tipologías arquitectónicas asociadas a los dos grupos sociales del sistema capitalista, la vivienda burguesa y la vivienda obrera.

---

### **3. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS-ACTIVIDADES.**

Los polos principales de la economía almeriense son: la agricultura intensiva, con toda su industria paralela (bioquímica, plásticos, genética), el turismo y el sector servicios paralelo, la industria del mármol y la piedra natural y la industria filmica y televisiva.

En el terreno de la agricultura, Almería se ha convertido en una de las zonas más importantes de explotación agrícola de toda Europa y ya es conocida en muchos países como la “huerta de Europa”. El invernadero es el modelo de cultivo en la provincia, ya imitado y estudiado por científicos de los cinco continentes. En Almería, además, han situado sus laboratorios de semillas e industrias auxiliares de la agricultura las multinacionales más importantes del sector en todo el mundo.

Encontramos fundamentalmente regadíos de vega y piedemonte (parrales) y cultivos forzados bajo plástico (alrededores de Almería, Pechina, etc.) que se combinan con empresas agroalimentarias, metálicas y de servicios. Esta circunstancia unida a la presencia de la capital ofrecen un ámbito con claras características de espacio periurbano de forma lineal y compuesto en su mayor parte por pequeños municipios con cabeceras municipales que en muchos casos no llegan a los 1.000 habitantes.

Además, hay que considerar la zona de Cabo de Gata por sus características específicas, que le infieren unos matices propios a las actividades socioeconómicas de esta demarcación.

En los últimos años, el turismo, sobre todo aprovechando las reservas y parajes naturales, tiene mucho que decir a la economía de la región. La principal problemática es encontrar estrategias para desarrollar un turismo sostenible.

#### a) Sector primario.

##### -Agricultura.

La fertilidad del suelo está limitada por una serie de factores concurrentes que limitan la productividad agrícola: el déficit hídrico, los suelos poco profundos, la elevada pendiente que acelera la erosión, la gran cantidad de piedras y afloramientos rocosos y la salinidad del medio se cuentan entre ellos.

No obstante, la agricultura intensiva bajo plástico se ha convertido a partir de finales del siglo XX en una de las actividades ocupacionales de mayor arraigo en el área de influencia socioeconómica del parque, con especial relevancia en el Campo de Níjar y el Golfo de Almería, donde son mayoritarias las producciones de tomate, calabacín, pimiento y melón.

En el interior del parque de Cabo de Gata, sólo puede destinarse suelo a esta actividad en las zonas catalogadas por el PORN de 2008 como áreas C2 (áreas D3 en el antiguo PORN de 1994), estando dedicada únicamente el 30% de la superficie, según los datos registrados en el PDS de 2004.

Los principales problemas derivados de esta práctica se fundamentan en la baja incidencia de las producciones ecológicas, la implantación de invernaderos ilegales y la generación de abundantes residuos, especialmente plásticos deteriorados, sustratos artificiales y excedentes de la producción. Por otra parte, hay que tener en cuenta la alta repercusión social que tiene cualquier contratiempo relacionado con la actividad al tratarse de un gran número de pequeñas explotaciones, inferiores a 5 ha, de distintos propietarios.

##### -Caza.

La actividad cinegética es limitada debido a la escasez de especies de interés, casi exclusivamente conejos, jabalíes, liebres y perdices, y a la baja densidad de las poblaciones. Por esta razón, la aportación económica a la renta de los habitantes es mínima.

##### -Ganadería.

La severidad del clima y la estacionalidad y escasez de pastos dan como resultado la baja producción ganadera. Menos de 40 ganaderías, caracterizadas por tener mayoritariamente un tamaño inferior a 250 cabezas que se explotan en régimen semi-extensivo, siendo combinado el pastoreo con alimentación en pesebre.

Las reses, ovino de carne y caprino de leche casi de forma exclusiva, se agotan pronto dada la dureza del espacio, lo que supone un problema añadido a la referida baja productividad, cuya solución, parece estar relacionada con la catalogación como producción ecológica y la mejora de la promoción y de las cadenas de comercialización.

-Pesca.

En Cabo de Gata, la pesca está prohibida en las seis reservas marítimas y limitada en el resto del espacio protegido, constituyendo una actividad tradicional que, lejos de afectar negativamente a la biodiversidad marina, supone un efecto positivo tanto para los valores ecológicos del parque, como para la afluencia turística al aumentar la oferta de ocio con posibilidad de la práctica de deportes náuticos, proporcionar importantes materias primas a la gastronomía local, diversificar el estilo de vida de la población y enriquecer el paisaje con barcas artesanales de pequeño calado que salpican las playas del parque.

La pesca de arrastre está totalmente prohibida en la franja litoral protegida, si bien su práctica clandestina, aunque en regresión, aún requiere de actuaciones administrativas. Los barcos autorizados por el Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino, un total de 37, proceden de los puertos vecinos de Almería (18), Carboneras (17) y Garrucha (2), siendo el palangre, el arte de pesca más extendido.

Con una repercusión económica mínima o nula, la práctica artesanal con pequeños botes fondeados en las playas de Agua Amarga, Las Negras, La Isleta, San Miguel de Cabo de Gata y Los Escullos o en el puerto deportivo de San José tiene como finalidad mayoritaria el autoabastecimiento.

Tampoco la instalación de piscifactorías está permitida en el área protegida, pero existen algunas explotaciones cercanas que, a pesar de ofrecer alimento adicional a individuos que viven en libertad, pueden suponer un riesgo para el ecosistema debido a la afluencia masiva de depredadores que harían peligrar el equilibrio ecológico.

La pesca comercial tiene entre sus principales objetivos la captura del borazo, la caballa, el carabinero, el emperador, la gamba blanca, la gamba roja, el jurel, la melva, el pez sable, etc. En cuanto a la pesca artesanal, las especies obtenidas son numerosas, contándose entre las más frecuentes brecas, chipirones, corvinas, dentones, doradas, galanes, herreras, lampugas, lubinas, palometas, pargos, rayas, sargos o verrugatos.

#### b) Sector secundario.

-Minería.

La minería constituye una actividad ocupacional histórica en la comarca desde la época romana, adquiriendo un interés especial por su valor económico la explotación de los recursos auríferos de origen volcánico.

En Cabo de Gata, el PORN de 2008 prohíbe expresamente la actividad minera salvo en las zonas alteradas previamente (C3), en las que aún existe cierta actividad en

evidente regresión, recogiendo sólo 12 concesiones en el Inventario de Canteras, Graveras y Minas de Andalucía, publicado por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en 1988/89, en la que se incluyen 7 explotaciones de bentonita, 3 de áridos, 1 de yeso y otra de sal común, si bien algunas de ellas se encuentran inactivas.

La explotación salinera, única de estas características en la provincia de Almería, tiene una producción anual media de 30.000 Tm de sal común, y cantidades sustancialmente inferiores, ligadas a la extracción principal, de bromuros, cloruros y sulfato de magnesio. El PDS de 2004 considera que esta actividad es compatible e incluso interesante para la conservación ambiental.

No ocurre así con el resto de las explotaciones, que implican la pérdida de recursos geológicos, edáficos y botánicos, interfiriendo en la vida salvaje y alterando el paisaje. No obstante, la importancia económica que supone la extracción de bentonita, correspondiente al 77,7% de la producción nacional, y la dificultad de anular derechos históricos de explotación, son los argumentos esgrimidos por la administración andaluza para justificar su existencia en el PDS de 2004, que por otra parte destaca la política de recuperación de estos derechos desarrollada por la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía, habiendo descendido el número de concesiones en 156 en el periodo comprendido entre 1996 y 2002.

Níjar posee yacimientos de plomo, plata y antimonio, principalmente en la zona del Valle de Rodalquilar, donde antaño hubo famosas explotaciones de oro. Sin embargo, tras el cierre de las minas de Rodalquilar, la minería quedó drásticamente reducida.

#### -Transporte.

La zona tiene históricamente una situación estratégica como puerto mediterráneo. Almería fue lugar central de la exportación de sedas en época islámica y la conexión con África ha sido una constante. El puerto de esta ciudad ha tenido también un papel fundamental en la comercialización de los minerales extraídos en el interior y de la uva almeriense, mayoritariamente en manos de compañía británicas. La actividad ferroviaria ligada a la minería ha sido de gran importancia durante el siglo XIX y principios del XX.

#### -Producción Industrial. (1263000).

Muy destacable es la industria paralela a la agricultura intensiva, sobre todo en relación a los invernaderos (bioquímica, plásticos, genética). El pueblo de Huércal de Almería, que formó parte del término municipal de Almería hasta el siglo XIX, en la actualidad es un importante centro industrial de la zona del bajo Andarax. También podemos encontrar empresas agroalimentarias relacionadas con los cultivos de la zona. Además, la industria ocupa también un papel relevante, especialmente la relacionada con la construcción: tanto empresas dedicadas a esta actividad como la presencia de una fábrica de cemento.

#### c) Sector terciario.

##### -Turismo.

La excelente calidad de las playas, el clima benigno y el interés ecológico hacen del entorno un destino turístico que ve incrementada progresivamente la afluencia de visitantes, si bien, estas actividades están limitadas por la legislación vigente con el objeto de preservar el entorno y garantizar la calidad de los servicios prestados.

Destaca el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar con una extensión de 37.500 hectáreas terrestres y 12.012 marinas, donde el municipio de Níjar ocupa el 71% del total del Parque. Níjar se caracteriza por ser el primer municipio de la Provincia de Almería en cuanto al mayor número de playas y calas (más de 40) y más de 50 rutas guiadas donde se pueden practicar actividades como senderismo, buceo, windsurf, piragüismo, o bicicleta a lo largo de 63 Km de costa. Las playas de: San José, Playa de Monsul, Playa de los Genoveses, Playa de Las Negras, Cala de San Pedro y El Playazo de Rodalquilar suelen ser las más visitas y conocidas de esta comarca. Hay muchas barriadas turísticas dentro del Parque Natural como Las Negras, La Fabriquilla, La Isleta del Moro, Agua Amarga, Rodalquilar... Aunque la más poblada es el núcleo de San José donde viven casi 1.000 habitantes censados, población que llega a multiplicarse en verano y que puede llegar hasta más de los 20.000.

Además de las limitadas plazas de alojamiento disponibles en las localidades del parque Natural Cabo de Gata, y el área de influencia socioeconómica, algunos de

los núcleos turísticos más concurridos del litoral se hallan a escasa distancia del mismo, permitiendo la afluencia de turistas que no pernoctan en ellas.

Aunque con menos repercusión económica, el turismo basado en la "segunda residencia" es considerable en número de usuarios, suponiendo un mayor riesgo debido al impacto ambiental originado por un mayor número de habitantes temporales que requieren una inversión en infraestructuras y servicios públicos desproporcionada con relación a su aportación tributaria.

En el Parque Natural del Cabo de Gata también se ofrecen otros tipos de turismo como el turismo rural, el buceo, la equitación, el excursionismo o el senderismo. Los recursos turísticos dan como resultado una amplia oferta ocupacional, especialmente durante la temporada estival en la que se requiere mano de obra foránea para cubrir puestos de trabajo en hostelería, restauración, comercio y servicios.

En su conjunto, el término municipal de Níjar es un destino interesante tanto para los aficionados al turismo de sol y playa, como para los que prefieren practicar el turismo rural y de deportes activos en plena naturaleza como el senderismo, el cicloturismo, el piragüismo o el submarinismo. En muchos de sus núcleos de población costera existen centros de buceo en los que enseñan lo básico para convertirse, con la posterior práctica, en un submarinista consagrado.

El pueblo de Pechina tiene como principal atractivo su balneario de aguas termales, que permanece abierto todo el año.

---

#### **4. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS.**

Esta demarcación ofrece un ámbito muy urbanizado y transformado en las inmediaciones de Almería capital y del cauce del Andarax, frente a otros vecinos casi desérticos a causa de la escasez de agua, especialmente entre las sierras de Alhamilla y los Filabres, en el Campo de Tabernas. La dinámica demográfica no deja de ser a su vez diversa. Así, Gádor, con casi 3.000 habitantes se mantiene con una población similar a la de hace decenios, en tanto que municipios como Benahadux, con alrededor de los 3.500 manifiestan un dinamismo importante. Esta tendencia positiva se acentúa en la capital. Almería, que no alcanzaba los

90.000 en 1960 y que apenas superaba los 110.000 diez años después, hoy supera los 180.000 (185.309).

Población por municipios (2008): Almería 187.521

Níjar 26.126

Huércal de Almería 13.990 Viator 4.689

Benahadux 3.814

Pechina 3.614

Gádor 3.190

Rioja 1.418

Santa Fe de Mondújar 511

---

#### **5. COMUNICACIONES.**

##### **a) Infraestructuras.**

La articulación territorial se establece fundamentalmente en relación con el eje que une Almería con el interior de la península y con Andalucía occidental (eje de autovía -A-92- y de ferrocarril Almería-Moreda). El otro eje es la autovía del Mediterráneo, litoral que, procedente de Murcia, atraviesa el borde sur de la demarcación con dirección a Málaga (A-7).

Por mar, el Puerto de Almería cuenta con líneas a Melilla, Argelia y Marruecos, siendo también escala de cruceros turísticos por el Mediterráneo. Así mismo posee también un excelente puerto deportivo donde se puede tener un amarre para 14 embarcaciones de recreo privadas.

Actualmente el puerto de Almería está siendo ampliado con nuevos muelles para transformarlo también en un puerto de contenedores donde hagan escala las grandes navieras internacionales y aumentar así su tráfico de mercancías, así mismo el puerto de Almería se ha convertido en escala de grandes cruceros. Almería es un importante foco portuario sobre todo exportador de mineral, históricamente conectado con las rutas mediterráneas y especialmente al norte de África, forma con su conectividad radial el aislado centro urbano de todo el área engarzando el eje litoral retranqueado al este y la conexión con Tabernas hacia el noreste.

Por aire, Almería cuenta con el Aeropuerto Internacional de Almería, el tercero en importancia de Andalucía y con vuelos nacionales e internacionales, principalmente Madrid, Barcelona, Melilla, Londres, Bruselas y ciudades suizas, alemanas y del ámbito de la Unión Europea. Se encuentra al este de la ciudad, en la zona de El Alquíán.

#### b) Funcionalidad

El área de influencia capitalina es muy extensa, alcanzando incluso la sierra de los Filabres. Almería ha visto reforzado su papel territorial a partir del despegue económico de la provincia, relacionado con el extraordinario dinamismo de las actividades agrarias desde los años setenta. Los sectores comercial, financiero y administrativo han tenido un incremento muy potente. La creación de la Universidad de Almería y la presencia de un puerto que, si bien secundario en la red española, mantiene unas cifras comerciales significativas, ofrecen un panorama económico destacado en el contexto andaluz. Aunque Almería no es una ciudad turística, posee una situación estratégica en relación a la ubicación del aeropuerto en la zona oriental de su municipio y la presencia de importantes núcleos turísticos (Aguadulce, Roquetas, Almerimar, Cabo de Gata, Mojácar, etcétera), aunque todos ellos fuera de esta demarcación.

---

## 6. PATRIMONIO INMATERIAL.

### Listado de elementos codificados y registrados en la comarca

| CÓDIGO RAPI | RITUALES FESTIVOS                               | MUNICIPIO              |
|-------------|-------------------------------------------------|------------------------|
| 0601004     | Fiestas de la Virgen de las Angustias           | Viator                 |
| 0601006     | Belén Viviente                                  | Viator                 |
| 0601007     | Fiesta del Pendón                               | Almería                |
| 0601009     | Romería de la Virgen del Mar a Torregarcía      | Almería                |
| 0601010     | San Antón y los chisperos                       | Níjar                  |
| 0601011     | San Sebastián                                   | Gádor                  |
| 0601012     | La Candelaria                                   | Santa Fe de Mondújar   |
| 0601013     | El jueves lardero y el hornazo                  | Gádor                  |
| 0601017     | Fiestas de San José                             | Benahadux              |
| 0601021     | El Huertecico                                   | Cabo de Gata (Almería) |
| 0601023     | La fiesta de las Cruces y las Mayas             | Almería                |
| 0601029     | La Virgen del Carmen en el barrio de Pescadería | Almería                |

| CÓDIGO RAPI | OFICIOS Y SABERES                 | MUNICIPIO |
|-------------|-----------------------------------|-----------|
| 0602005     | Tejeduría y confección de jarapas | Níjar     |
| 0602006     | Alfarería                         | Níjar     |
| 0602007     | Cultivo de la naranja             | Rioja     |

| CÓDIGO RAPI | MODO DE EXPRESIÓN                       | MUNICIPIO |
|-------------|-----------------------------------------|-----------|
| 0603004     | El Aguinaldo, “Las Campanilleras”       | Víator    |
| 0603007     | El Frontón                              | Benahadux |
| 0603009     | Las canciones de la faena de la naranja | Rioja     |

| CÓDIGO RAPI | ALIMENTACIÓN Y COCINAS                                   | MUNICIPIO |
|-------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| 0604004     | La elaboración de migas en las Fiestas de San Sebastián  | Gádor     |
| 0604005     | Elaboración de Ajo Blanco                                | Rioja     |
| 0604006     | Elaboración de Pipirrana de las huertas del Bajo Andarax | Rioja     |
| 0604007     | Roscas fritos de naranja                                 | Rioja     |

## RITUALES FESTIVOS.

El ciclo festivo en la comarca metropolitana de Almería se extiende a lo largo de todo el año. Principalmente la mayor parte de rituales festivos se congregan en los meses veraniegos y próximos a estos, (mayo y octubre). Si bien es cierto existe un nutrido y extenso número de rituales que se desarrollan a lo largo de todo el año.

La homogenización de las fiestas tiene lugar también en esta comarca al igual que ocurre en el resto de la provincia. Aunque hay rituales que guardan su singularidad y tradición histórica que diferencian a esta comarca con otras demarcaciones.

En el ciclo de invierno se celebran fiestas en las que se utiliza el fuego como elemento purificador, como por ejemplo San Antón o la Candelaria en donde se suelen hacer hogueras o prender cirios. Este ciclo comienza con la navidad y finaliza con el carnaval. Ambas fiestas adquieren un gran protagonismo en la comarca pues existen numerosos grupos organizados que salen a cantar sus villancicos y charangas.

La Semana Santa se reproduce en la totalidad de municipios. La organización se estructura en hermandades y cofradías las cuales se encargan de parte del desarrollo de los rituales. En Pechina destaca la procesión del Encuentro el Domingo de Resurrección, la procesión del Crucificado y la Virgen de los Dolores. Gádor es uno de los pueblos en donde existe un mayor número de hermandades y por tanto hay un mayor número de procesiones. En Almería existe una amplia riqueza en cuanto a pasos y número de procesiones. El Domingo de Resurrección se celebra en Cabo de Gata, anejo de Almería, una singular representación conocida por el nombre del Huertecico.

En la mayor parte de municipios se reproducen las verbenas populares y romerías (fundamentalmente en primavera) y las fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario. Así como la fiesta de la cruz

Muy celebradas también las fiestas de Pascua de Resurrección y el Jueves Lardero, donde los actos de comensalismo (sobre todo las llamadas “merendicas”) son lo más destacado de la festividad.

Como es común en la costa mediterránea española, la festividad de San Juan es celebrada durante la madrugada del 23 al 24 de junio en la práctica totalidad de los núcleos poblacionales costeros con hogueras en la playa, alrededor de las cuales convergen el aspecto lúdico de toda fiesta, con los ritos esotéricos cuya tradición se remonta a épocas pasadas.

Las procesiones marítimas y celebraciones en honor a la Virgen del Carmen se celebran sobre todo en los núcleos pesqueros, como en Almería; en La Isleta del Moro se saca en procesión a la Virgen del Carmen sobre barcos pesqueros. Junto a ésta, la romería a la ermita de Torregarcía, donde se conmemora la aparición de la Virgen del Mar según la creencia popular, son dos de las manifestaciones religiosas más arraigadas entre la población.

Muy celebradas también las fiestas de Pascua de Resurrección y el Jueves Lardero, donde los actos de comensalismo (sobre todo las llamadas “merendicas”) son lo más destacado de la festividad.

Como núcleos agrarios, también Pechina y Santa Fe de Mondújar celebran fiestas en honor a San Isidro Labrador durante el mes de mayo.

En Viator destacan las fiestas relacionadas con productos tradicionales, como las fiestas patronales de Viator en honor a Nuestra Señora de las Angustias, también conocidas como fiestas de la longaniza.

En algunas localidades los ayuntamientos han tenido que hacerse cargo de alguna fiesta, fundamentalmente de carácter patronal, ya que la forma tradicional de mayordomías que organizan las fiestas de forma voluntaria, han desaparecido en algunas localidades. Este tipo de transformaciones normalmente provienen de cambios en la estructura social de la población, transformaciones que están vinculadas directamente con la problemática del colectivo de reunir recursos económicos para la fiesta, así como personas que organicen la fiesta voluntariamente.

Resumiendo, la reproducción de las fiestas, está garantizada por su dimensión simbólica, la cual las dota de significado. Dicha dimensión está ligada al culto de imágenes religiosas protectoras, actividades comerciales (ferias), o el tiempo de ocio colectivo propiciado por muchas de las actividades que se desprenden de la fiesta en sí (reuniones familiares, de jóvenes, etc.).

Todo este entramado tiene como resultado la renovación de valores sociales compartidos. A continuación se destacan los aspectos más importantes de los rituales registrados:



#### **0601004 Fiestas de la Virgen de las Angustias en Viator.**

La Fiesta de la Virgen de las Angustias en Viator (comarca metropolitana de Almería) goza de un gran protagonismo religioso en la comarca y a ella acuden numerosos vecinos de las poblaciones de alrededor. La fiesta de la Virgen de las Angustias celebrada en el mes de octubre, se caracteriza por el arraigo de los diversos elementos que conviven dentro de ésta y que como tales la caracterizan, otorgándoles una gran vitalidad. La ofrenda floral y la procesión son las actividades más significativas de la fiesta. Dichos elementos hacen que los individuos se identifiquen con la festividad y en ella participan desde las asociaciones, peñas

y agrupaciones de la localidad, hermandades y cofradías, hasta la Legión cuya base se encuentra en el mismo municipio.

#### 0601006 Belén Viviente en Viator.

El Belén viviente en Viator se celebra la tarde del 23 de diciembre en la Plaza de la Iglesia. Los actos principales son la procesión de la Virgen María a lomos de la borriquilla por las calles de alrededor de la plaza y la llegada al portal de Belén, estructura que todos los años se construye con palos y ramas simulando a la cueva donde nació Jesús. Se Viator recuperó la tradición hace una



década aproximadamente. En años anteriores el Belén viviente fue realizado por distintos grupos de la localidad.

Por una parte la cofradía y por otra la asociación de mayores escenificaron durante varios años un Belén viviente en el que aparecían representados todas las escenas y personajes del portal: los pastorcillos, el panadero, las castañeras, etc. Hace cuatro años aproximadamente son los niños los protagonistas del Belén, representando a los distintos personajes.

#### 0601007 Fiesta del Pendón en Almería.

El día 26 de diciembre se celebra en la ciudad de Almería el día de la toma por los Reyes Católicos, denominada como la fiesta del Pendón. Los actos principales tienen un marcado carácter institucional. En torno a este ritual existe una confrontación histórica por su celebración, ya que Almería ha sido y es una tierra donde conviven numerosas culturas y religiones.

Pues desde algunas organizaciones se pretende otorgar a la fiesta un sentido de integración entre culturas, desvinculando del actual en el que la participación de la institución católica y la “celebración de la reconquista y la expulsión de los moros” no hace posible la participación de todos los ciudadanos. Desde algunos sectores se ha intentado transformar el significado de la fiesta para construir una fiesta de hermanamiento entre culturas.



#### 0601009 Romería de la Virgen del Mar a Torregarcía en Almería.



La Romería de la Virgen del Mar, patrona de Almería, a Torregarcía, ha sido otro de los rituales seleccionados debido a su gran importancia en toda la provincia. Pues es uno de los actos que cuenta con mayor participación. Numerosos romeros acuden con sus vehículos, e incluso muchas asociaciones contratan autobuses para poder venerar a esta imagen milagrosa en la espectacular playa del paraje de Torregarcía, ubicado en el Parque

Natural de Cabo de Gata. Se trata de una romería singular, ya que la imagen de la Virgen va subida en un coche acompañada por un séquito de ciclistas hasta el paraje de Torregarcía ubicado en Retamar Sur en donde se encuentra su ermita y la torre vigía en donde se apareció.

### 0601010 San Antón y los chisperos en Níjar

El municipio de Níjar, uno de los más extensos del litoral almeriense, alberga uno de los rituales más extendidos en la provincia de Almería: la noche de San Antón. Se trata de un ritual de carácter comunitario en el que los vecinos participan en la realización de hogueras durante varios días, que posteriormente serán quemadas durante la noche de la fiesta.

Muchas de las barriadas de Níjar, desde Campohermoso hasta San Isidro, celebran la fiesta de San Antón la noche del 16 de enero con los tradicionales chisperos. Estos eran fabricados con cañas y en su interior se les introducía pólvora para hacerlos detonar. El hándicap de los chisperos al igual que las conocidas carretillas, residía en que nunca se conocía el destino que tomarían al ser lanzados, ya que salían disparados hacia todas partes hasta que la pólvora se consumía. Aunque se desconoce la procedencia concreta de esta práctica, se cree que el origen podría hallarse en las revueltas moriscas ocurridas en la zona. Pues el gran uso de la pólvora que los jóvenes hacían detonar durante la noche simulaba un gran combate.

**0601011 San Sebastián en Gádor.** Tradicionalmente la celebración del ritual de San Sebastián en Gádor se viene realizando el fin de semana más próximo al 20 de enero, día de la onomástica del patrón. Los actos principales se desarrollan durante el sábado y el domingo. Durante la tarde del sábado se desarrollan los actos de carácter religioso, misa y procesión, mientras que el domingo se elaboran las migas comunales en el Paraje de la Zorracana.



Los orígenes históricos de dicho ritual en la provincia almeriense se remontan a mediados del siglo XVI tras la Reconquista de los reinos que aún quedaban bajo dominio musulmán, por los Reyes Católicos. La

Pragmática Sanción de 1567 por la cual se obligaba a los pobladores moriscos a abandonar su lengua, religión y costumbres para convertirse al catolicismo, provocaron un gran malestar entre esta población y fue el detonante de la Rebelión de las Alpujarras (1568).

Fueron las tropas de Felipe II rey de España las encargadas de sofocar la revuelta que se tradujo en una gran guerra. Entre los combatientes se encontraba Juan de Austria, militar hermano del rey. Los pueblos conquistados por su ejército eran coronados bajo el patronazgo de San Sebastián.

El origen de la celebración de San Sebastián en Gádor pudo por tanto tener su origen en este hecho histórico o en la repercusión que tuvo, pudiendo provocar la difusión del ritual en las poblaciones limítrofes.

### 0601012 La Candelaria en Santa Fe de Mondújar.



La celebración tiene lugar el fin de semana más próximo al 2 de febrero. El ritual tiene un marcado carácter religioso y fue recuperado por el Taller de Empleo local. Los actos principales son: la procesión de las candelas, la presentación de los niños en el templo, la suelta de pichones y la rifa de la tarta.

### 0601013 El jueves lardero y el hornazo en Gádor.

El Jueves Lardero en Gádor es una jornada campestre de convivencia entre familiares y amigos que se convierte en una fiesta gastronómica en la que el alarde y abundancia de alimentos se constata por todas partes. Se celebra el jueves anterior al miércoles de ceniza en el Paraje de las Chimeneícas. El hornazo es el alimento que

caracteriza a la fiesta junto al rin-ran (bebida de los recolectores de esparto elaborada con anís, limón y azúcar), habas, buñuelos de bacalao, ajo blanco, pipirrana, torta de manteca, bacalao con tomate, leche frita, arroz con leche, etc.



### 0601017 Fiestas de San José en Benahadux.

El ritual que da inicio al calendario festivo de la primavera en el Bajo Andarax es la celebración en honor a San José, el patrón de Benahadux. La festividad se suele desarrollar respectivamente durante cuatro días en los que se llevan a cabo una gran variedad de actividades entre las que destacan el tradicional desfile de carrozas y el desfile procesional del patrón por las calles de la localidad. Anualmente las fiestas se suelen aplazar al fin de semana más próximo al día del patrón.



Aproximadamente una semana anterior a las fiestas se suelen organizar una serie de actividades deportivas y culturales que van preparando el ambiente festivo del municipio.

La fiesta de San José está extendida en pocos municipios de la provincia de Almería. Tan sólo se celebra en la localidad de Abrucena y Benahadux con un gran arraigo entre la población.

La celebración de San José en Benahadux se impuso tras la construcción del templo parroquial en el que se impuso el patronazgo de la Virgen de la Cabeza y San José hacia el año 1505.

### 0601021 El Huertecico en Cabo de Gata, Almería.

Anualmente en la barriada de Cabo de Gata, Almería, se celebra durante el Domingo de Resurrección el tradicional ritual del Huertecico en el cual se conmemora la resurrección de Jesucristo en la fe cristiana. Las actividades que destacan son los preparativos de la fiesta junto con la carrera de los tronos de la Virgen María, de Jesús, y los personajes que interpretan a las tres marías y a San Juan.

En el ritual del Huertecico se lleva a cabo una representación que guarda un cierto paralelismo con las lecturas del evangelio, pues tres “marías” representadas por tres mujeres jóvenes acompañadas por San Juan buscan a Jesucristo hasta que reciben la noticia de su resurrección y corren para dar la buena nueva a la Virgen María.

El origen del nombre de este ritual, “el Huertecico”, podría proceder del lugar en el cual se celebraba en la antigüedad, ya que aunque ocupe la misma zona en la actualidad, antaño el espacio en donde se ubicaba dicho ritual constituía el límite entre el espacio urbano y los huertos que existían junto al pueblo.



### 0601023 La fiesta de las Cruces y las Mayas en Almería.



Una de las fiestas que sin duda dan inicio al ciclo primaveral es la festividad de las Cruces y las Mayas en Almería. La celebración de las mayas ha sido una de las tradiciones más antiguas de la capital almeriense. En los últimos años el ayuntamiento ha intentado recuperar dicha tradición mediante un concurso. La

elaboración de las cruces es algo más reciente aunque con índice de participación bastante elevado.

### 0601029 La Virgen del Carmen en el barrio de Pescadería, Almería

La celebración de la fiesta de la Virgen del Carmen en una tradición muy arraigada en todo el litoral almeriense. En la capital, varios barrios como es el caso del Alquían y Pescadería, celebran la festividad similarmente, pues al tratarse de la patrona de los marineros, las procesiones marítimas son las actividades más repetidas en toda la geografía costera.

El 15 y 16 de julio se celebra la fiesta de la Virgen del Carmen en el barrio de Pescadería de la capital almeriense. Los actos principales son la ofrenda floral y la procesión marítimo-terrestre



## OFICIOS Y SABERES.

### *-Aprovechamiento del agua.*

Las zonas más interiores de la demarcación se caracterizan por la aridez. El aprovechamiento de los recursos hídricos ha sido una constante histórica, y un legado desde los pueblos originarios, que podremos comprobar en muestras del patrimonio inmaterial como aljibes y pozos. El uso de los recursos hídricos para la agricultura condiciona una cultura de trabajo específica.

### *-Pesca.*

Aunque hoy día no es una actividad a gran escala económica, la pesca se sigue realizando con importancia en algunos municipios de la demarcación. La principal técnica empleada es el palangre. La pesca con palangre es uno de los métodos de pesca más antiguos conocido. Representa un sistema selectivo de pesca, ya que permite atrapar peces de distintas especies, según el tipo de palangre que se utilice. El palangre consiste en una línea principal a la que se amarran muchos ramales dotados de un anzuelo cebado en el extremo libre. Dependiendo del tipo de palangre que se trate, boyas, flotadores con o sin pesos se usan para localizar la posición de la línea en el fondo marino, o a la profundidad requerida en zonas más profundas. La línea principal del palangre consiste de un cabo o monofilamento, el largo del palangre puede variar desde unos cientos de metros a los 50-60 kilómetros. La cantidad de anzuelos colocados e izados cada día puede variar de entre los 20.000 a los 50.000. La distancia entre los anzuelos varía entre 1 y 50 metros. El anillo, los anzuelos y tipos de carnada varían también dependiendo de la especie que se desea capturar.

Tradicionalmente, el cebado de anzuelos ha sido hecho manualmente, usándose cajas y cubas para almacenar el palangre antes de colocarlo en el mar. Actualmente, para la pesca en mar abierto se han automatizado en gran medida el cebado, calado y recogida de palangres.

### *-Cerámica.*

La provincia de Almería destaca por la conservación de buena parte de sus alfares históricos y de las colecciones más tradicionales para fuego y agua. La localidad de Níjar ha sido uno de los grandes centro alfareros andaluces y se caracteriza por sus cántaros con vidriado multicolor y chorreado sobre la superficie de lebrillos, fuentes, fruteros, cántaros y otras piezas. La cerámica de Níjar es una de las manifestaciones populares andaluzas que plasman el legado cultural de Al-Ándalus. Las técnicas alfareras de modelado y cocción, la morfología de los artículos y los motivos decorativos empleados muestran claras evidencias de esta influencia.

#### *-Salinas.*

Las salinas de Cabo de Gata, uno de los ecosistemas más relevantes de Andalucía, ocupan una cuenca arcillosa, probablemente antigua albufera, que un cordón litoral de varios kilómetros separan del mar, los estanques o charcones están invadidos por un denso matorral de vegetación halófila que se extiende por los diques que cruzan el recinto y los escasos islotes existentes en su interior. Juncas y carrizales predominan en su vegetación facilitando el descanso de aves y nidificación de un conjunto de más de 80 especies de aves, entre las sedentarias, las estacionales, las migradoras de paso y las que sólo se acercan a las salinas para alimentarse.

La cultura del trabajo relacionada con las salinas tiene un matiz histórico, pues hoy día ha desaparecido completamente el trabajo artesanal en estas. La extracción industrial mantiene las pautas tradicionales de obtención de la sal, siendo una actividad sostenible e incluso necesaria para la conservación del medio ambiente.

Hay que considerar otros aspectos relacionados con la extracción de sal en este ámbito: profesiones relacionadas histórica y actualmente (salazones), organización doméstica, espacios ocupados, mano de obra, etc.

#### *-Textil.*

Son comunes los telares artesanales, aunque han desaparecido las fábricas de tinte que en otro tiempo sirvieron de apoyo a esta industria textil hoy, en franco retroceso. Las jarapas son los productos que salen de estos talleres. Son piezas de distinto tamaño, tejidas a base de tiras de tela de distintos colores obtenidas de tejidos usados. El uso casual de los distintos colores hace que cada producto sea exclusivo. Níjar destaca como uno de los reductos textiles que gracias al incipiente turismo han podido salvaguardar y mantener el oficio en el telar.

#### *-Esparto.*

Los trabajos con esparto son otra de las actividades artesanales de la población, aunque el efecto de la recesión se hace aún más evidente que en los casos anteriores, ya que la rentabilidad económica es mínima. No obstante aún quedan algunos talleres en el municipio de Níjar.

**0602005 Tejeduría en Níjar, confección de jarapas.** La confección de jarapas es una artesanía que aún pervive en el municipio de Níjar. Fue en época árabe cuando la tejeduría



adquirió un gran esplendor en la economía local existiendo un amplio número de talleres en los que se confeccionaban distintos tejidos: desde sedas, tapices, bordados, etc.

El término *jarapa* se empleaba para nombrar los trapos viejos y desgastados por el uso. La denominación de este tejido estaba relacionada directamente con la materia prima con el que se realizaba, pues dicha tela se elaboraba con trapos usados o retales de tela que sobraban de algunas ropas. La confección de las jarapas estaba determinada por un período de escasez en el que se aprovechaban todos los recursos. El tejedor recogía los trapos y retales de tela inservibles para otros menesteres y confeccionaba distintos productos. El uso que se le daba a este tejido era múltiple. Al tratarse de un tejido bastante resistente, principalmente se utilizaba para cubrir los somieres metálicos para evitar que el metal rasgara los colchones. También se usaba como cobertor para la cama.

Actualmente tanto la elaboración del producto como su uso se han transformado y adaptado a los nuevos tiempos: los trapos usados de los hogares y retales de tela que les sobraban a las costureras han sido sustituidos por retales de grandes fábricas textiles; mientras que las jarapas se usan como alfombras y esteras debido a su firmeza y grosor.

En la población de Níjar aún siguen abiertos algunos telares que han logrado mantener la actividad gracias a la actividad turística de la zona que sigue demandando este producto elaborado de forma artesanal. Isabel Montoya es una de las artesanas del telar que aún confecciona jarapas en su taller. En la actualidad combina dicha actividad con la venta de otros productos artesanales: miel, turrón, licores, mermelada, etc.

#### **0602006 Alfarería en Níjar.**

La cerámica tradicional de Níjar se caracteriza por su sencillez y el uso de una serie de colores: azul, amarillo, marrón y verde.

Los productos que se utilizaban estaban destinados para el uso doméstico: vasijas, lebrillos para la matanza, jarras, etc. Antaño se aprovechaban los recursos de alrededor extrayéndose el barro y los colores de los montes cercanos. Incluso aún existe un monte propiedad de los alfareros de donde se extraía el barro.



Los avances tecnológicos han implicado la transformación de algunos procesos que hacen más rápido el trabajo por ej.: la sustitución de los hornos árabes por hornos de gas.

Actualmente apenas quedan algunos alfares que continúen con la actividad. Baldomero García y Rafael Granados son algunos de los artesanos que aún trabajan con el barro. Ambos forman parte de una familia que se ha dedicado generacionalmente a la alfarería. La tradición y la modernidad caminan juntas de la mano entre estos dos artesanos. Rafael Granados continúa produciendo la cerámica tradicional de Nijar, mientras que Baldomero García ha introducido otros elementos en cuanto a materias primas y conceptos decorativos en sus piezas.

### **0602007 El cultivo de la naranja en Rioja.**

La faena de la naranja en el Bajo Andarax alcanzó un gran esplendor entre los años cuarenta y sesenta. Antaño, la vega de Rioja estaba sembrada de olivares. Posteriormente se arrancaron para sembrar parras y exportar la tan comercializada uva de barco. Sin embargo la escasez de sulfato y azufre durante la Guerra Civil provocó que la mayor parte de los parrales se plagasen con la filoxera. Gran parte de los agricultores sustituyeron la parra por el cultivo de la naranja.



Las naranjas de la comarca, eran las más tempranas del país, produciéndose la maduración en el mes de octubre. Esta circunstancia fue aprovechada por jornaleros de otros alrededores que venían para cortar el fruto. Procedentes de las provincias de alrededor, acudían cuadrillas a trabajar desde el mes de octubre hasta septiembre. Dentro de los almacenes, las mujeres se dedicaban a la selección y empaquetado las naranjas, mientras que los hombres realizaban labores de carga y descarga del fruto.

Los primeros años del cultivo fueron muy prósperos, aumentando la actividad socioeconómica de la zona. Pues la calidad del producto convirtió a la naranja del Bajo Andarax en un referente de este cítrico a nivel nacional. Se exportaba incluso al extranjero, principalmente a Europa.

Actualmente el cultivo de la naranja está en declive por diversos motivos como la bajada del precio del fruto o las enfermedades al árbol. Gádor y Santa Fe de Mondújar son los municipios del Bajo Andarax en donde se han conservado más plantaciones de estos cultivos, pues en Rioja algunas de las plantaciones sufrieron una enfermedad en la raíz que secaba totalmente el árbol disminuyendo notablemente algunas de las plantaciones.

## MODOS DE EXPRESIÓN.

Estos han entrado en un considerable retroceso motivado por distintos aspectos sociales que han relegado estos a un segundo plano. Sin embargo existen grupos y organizaciones

dispuestas a salvaguardar dichos modos aunque ya no pueda realizarse en su contexto natural. Este es el caso de las canciones que se cantaban en las faenas agrícolas. Se ha recuperado la tradición del aguinaldo y se mantiene la práctica de algunos juegos tradicionales.

El grupo folklórico nijareño “Las Refajonas”, tienen como objetivo recuperar los bailes más antiguos de la comarca, es el caso del fandango de Níjar, destacando el baile de los palillos. Este grupo actúa para espectáculos y fiestas populares.

La Noche de Ramos también conocida por la Noche de las trastás, se celebra en algunos municipios de forma ocasional. Se celebra durante la Pascua de Resurrección, y consiste en que los jóvenes ofrecen a las jóvenes casaderas ramos y “trastadas” a aquéllas que les resultan antipáticas (Huércal de Almería). En municipios como Pechina, simplemente se colgaban muñecos de trapo que representaban a Judas ahorcado en las puertas y balcones de aquéllos que te caían mal.

### 0603004 El Aguinaldo en Viator, Las Campanilleras.

En la localidad de Viator aún se conserva la tradición gracias al esfuerzo que realiza cada año el grupo musical “Las Campanilleras” de la Asociación de Mayores *el Descanso*. El grupo recuperó la tradición en el año 2000, por una iniciativa llevada a cabo desde el club de pensionistas como forma de recuperar una tradición local que levaba varios años sin celebrarse. Anteriormente lo protagonizaba un grupo asociado a la iglesia, compuesto por personas pertenecientes a las dos cofradías existentes en el pueblo, el que salía a pedir el aguinaldo para sufragar los gastos para las misas de las ánimas benditas.



Actualmente la tradición de pedir el aguinaldo en sí no se mantiene, ya que no se considera oportuno pedir dinero a las familias, perviviendo únicamente el cantar villancicos por todas las casas y otros lugares del pueblo.

Diariamente, durante todo el mes de diciembre, el grupo “Las Campanilleras” compuesto por veinticinco personas aproximadamente, recorre toda la localidad de Viator interpretando villancicos tradicionales. Normalmente algunos mayores son acompañados por sus nietos a los cuales también visten de pastorcillos. Cada día se dedican a cantar por alguna zona concreta del pueblo. También interpretan sus villancicos en los colegios, guarderías, residencias, etc., realizando una gran labor social, intentado llevar la navidad durante estos días a los que más necesitan el afecto.

### 0603007 El Frontón en Benahadux.

La pelota vasca es un juego extendido por varios de los municipios del Bajo Andarax: Gádor, Benahadux o Viator son algunos enclaves en los que se ha heredado este deporte.

Los mayores cuentan que este juego se divulgó en la zona gracias a los trabajadores

vascos que vinieron a trabajar a las minas de plomo de la Sierra de Gádor . Éstos trajeron consigo la práctica de dicho deporte de tal manera que los nativos de la zona aprendieron y acogieron este juego con gran entusiasmo. El auge de este deporte provocó la creación de un club. Actualmente el equipo compite a nivel nacional.



### 0603009 Las canciones de la faena de la naranja en Gádor.

Las canciones de trabajo o de faena eran un modo de expresión que se utilizaba como fórmula de entretenimiento en las arduas y monótonas labores del campo. Durante las extenuantes jornadas de trabajo en la faena de la naranja en la comarca del Bajo Andarax, las jornaleras



aprovechaban para cantar coplas de diversas temáticas. Se trataba de una forma de manifestación popular que se regía por una estructura lírica a modo de poesía popular. Las trabajadoras utilizaban estas canciones para comunicarse y emitir un mensaje o historia a sus compañeros. Normalmente las coplas eran un reflejo de la dura realidad del trabajo o de anhelos y deseos de las trabajadoras.

Una de las labores en las que trabajaban más las mujeres era en la selección y empaquetado de naranjas en los almacenes, trabajo que se hacía muy monótono y duro. Mientras trabajaban intentaban pasar el tiempo lo más agradable posible, para ello algunas mujeres entonaban algunas canciones de temas relacionados con la faena de la naranja, aunque las más populares eran las canciones sobre amoríos.

Actualmente las canciones de la naranja permanecen en desuso por el avance tecnológico y las transformaciones culturales.

## ALIMENTACIÓN Y COCINAS.

La gastronomía tradicional de la comarca de Almería ha sabido aprovechar los productos de la tierra, creando una variada y rica dieta.

La gastronomía tradicional tiene una fuerte relación con los rituales festivos en la comarca, y será en el transcurso de las fiestas de mayor importancia cuando puedan degustarse numerosos productos tradicionales: las migas comunales en Gádor son un ejemplo de ello, junto a los dulces que suelen elaborarse en la Semana Santa.

Ante su ancestral aislamiento del resto del territorio peninsular, Almería se vio obligada al autoabastecimiento durante largo tiempo, lo que posibilitó el desarrollo de una cocina sencilla pero diversa, basada en productos locales. El mar es uno de los principales recursos de la mesa almeriense. Podemos señalar pescados y mariscos como el rape, la caballa, el salmonete, el pulpo, el calamar, la jibia, el gambón rojo de Almería o los famosos galanes. A diferencia de otras partes de Andalucía, la cocina almeriense destaca por la preparación del pescado a la plancha. Abundan, no obstante, los pucheros y platos con ingredientes de la huerta. Entre los más conocidos (que, como es típico, se ofrecen junto a la bebida en los bares de tapeo), encontramos el *caldo de pimentón* o *caldo colorao*, la sopa moruna, las patatas bravas, en ajopollo o con alioli (patatas a lo pobre), el ajo blanco, la jibia en salsa, el tabernero (una especie de pisto picante), las gachas tortas, las migas de sémola, las habas frescas, los escabeches o la olla de trigo, todos ellos tradicionales de la provincia y fáciles de degustar en la capital. Asimismo, son muy populares en bares y cafeterías las tapas denominadas: *chérigans* que consisten en pan tostado cortado al bis, untado con alioli y aderezado con toda clase de ingredientes.

De la repostería que se puede disfrutar en Almería destacan los papaviejos, la leche frita, los tubos de nata, los hojaldres y los bizcochos de cabello de ángel.

En Almería capital, en los barrios de la Pescadería y El Alquilán el tapeo es una institución, y en los bares que adornan sus calles podremos encontrar una infinidad de tapas calientes.

Cabo de Gata es un área donde la pesca es una ocupación humana histórica, son los productos del mar los principales ingredientes de la cocina tradicional de los pueblos del parque. Varias especies vienen empleándose históricamente en los platos típicos, citándose entre las más frecuentes: el atún, el bonito, el boquerón, la caballa, el galán, el gallopedro o pez de San Pedro, la gamba, el jurel, el marrajo, la mosina o pintarroja, el pez espada (conocido localmente como aguja o emperador según el área), la raya, el rape, la sardina o el tapaculos (un pez plano emparentado al lenguado pero de menor tamaño). Es frecuente la elaboración doméstica de salado, ahumado y secado de algunas de estas especies.

En época de caza, las carnes de conejo, liebre o perdiz, entran a formar parte de la gastronomía popular, siendo el cerdo y el cordero las especies de las que se obtienen por regla general el resto del año.

El trigo y en menor medida el maíz y sus harinas, las legumbres secas (garbanzos y habichuelas) y frescas (habas) y algunas hortalizas como el pimiento, la cebolla y la patata son esenciales en la generalidad de los platos, que emplean como condimentos más habituales el ajo, el pimentón y algunas hierbas aromáticas propias de la cuenca mediterránea (romero, tomillo, orégano, hinojo...).

El patrimonio gastronómico de los pueblos del parque, extensible por regla general a otras localidades vecinas, cuenta entre sus platos:

- La cazuela de fideos con pescado.
  - El ajo blanco.
  - La pipirrana.
- El cordero al ajillo.
- Las gachas con perdiz o con caldo de pescado.
- Los gurullos (pasta elaborada manualmente con sémola de trigo duro) con conejo o perdiz guisados a la manera de un potaje.
- Las migas de harina con tropezones. Éstos varían en función de la temporada del año y suelen incluir arenques salados, boquerones fritos, ajos tiernos, habas frescas e incluso granada.
- La olla de trigo: cocido a base de trigo, garbanzos, hortalizas y carne, normalmente condimentado con hinojo.
- Las patatas a lo pobre.
- El pescado asado o frito.
- El remojón, un guiso a base de patatas, pescado y pimiento rojo.
- Sopas de pescado como el caldo “colorao” o el caldo “quemao”.

La repostería cuenta con la miel, la almendra y la harina de trigo como ingredientes básicos. Las distintas preparaciones tienen un marcado carácter estacional, con especial incidencia en fechas señaladas como Navidad (alfajores, mantecados, nochebuenos, tortas de cabello de ángel o turrónes) o Semana Santa (borrachillos, buñuelos o papaviejos). Otros dulces tradicionales son el pan de higo, los roscos de vino y naranja y las tortas de manteca o de chicharrones.

En Huércal de Almería destaca la paella Valenciana de Huércal y multitud de recetas propias de Semana Santa (tarta de manzana, Papaviejos, Coronas, empanadillas de cabello de ángel,... ), sobre todo el consumo de bacalao, al igual que en Rioja. En Pechina, entre las recetas propias, se encuentran los papaviejos, las migas de pan y las acelgas esparragadas o *esparragás*.

Viator cuenta con un recetario de comidas típicas realizado por los usuarios más mayores del Centro Guadalinfo, donde se explican las recetas típicas y tradicionales de Viator, las cuales fueron la base del VII día de la gastronomía popular, organizado por el club municipal de pensionistas, con motivo de las Fiestas de Viator. Relacionado con la gastronomía de Viator, se celebran en el municipio dos eventos: el día de la longaniza y el día de la gastronomía. En Gádor, platos relacionados con fiestas populares son las tortas de La Candelaria y hornazos.

Para degustar los platos más típicos de la gastronomía almeriense, una de las opciones es acudir al Concurso de Gastronomía Almeriense que se celebra en la Plaza de la Catedral de la ciudad de Almería durante la segunda quincena de agosto, con motivo de su Feria. En cualquier momento del año podrá también saborear lo mejor de su cocina gracias a sus tapas, que como en Granada, acompañan de forma gratuita a las bebidas que se sirven en sus bares y restaurantes.

#### **0604004 La elaboración de migas en las fiestas de San Sebastián en Gádor.**

Algunas poblaciones de la provincia de Almería que celebran las fiestas en honor a San Sebastián mantienen entre sus actos festivos el tradicional reparto de roscos bendecidos entre los asistentes. En Gádor esta tradición se transformó peculiarmente: el desplazamiento al campo como fórmula de contacto con la naturaleza y la celebración de la Fiesta de las Migas en el paraje de la Zorracana se formuló como una nueva ruptura con lo cotidiano aprovechando la festividad religiosa.



Aproximadamente, la tradición cuenta con una década de celebración. El ayuntamiento elaboró unas migas

comunales para todo el pueblo, sin embargo los propios vecinos y el mismo ayuntamiento tomaron la iniciativa de que cada grupo elaborara sus propias migas en su sartén con la harina que el ayuntamiento les facilitase. De esta forma surgió la tradición que año tras año congrega a un gran número de asistentes.

#### **0604005 Elaboración de Ajo blanco en Rioja.**

El ajo blanco es una especie de salsa o crema a base de ajo, almendra y pan que se extiende por toda la comarca del Bajo Andarax. Su origen bien podría hallarse al legado que la cultura



árabe transmitió en la zona y que tanto influyó en la forma de vida de los habitantes de esta comarca. La utilización de la almendra, ingrediente que distingue a muchos de los platos de la gastronomía árabe, se encontraba antaño en las tierras de la zona. El florecimiento de los sistemas de regadío favoreció el cultivo de numerosos árboles frutales, tal es el caso del mismo almendro.

El aceite de oliva, otro de los ingredientes básicos del ajo blanco, adquirió una gran relevancia en este período por la industria de la almazara. Mientras que el ajo también es un ingrediente muy utilizado en la cultura mediterránea.

El bajo coste de este alimento describía a una sociedad rural que aprovechaba todos sus recursos agudizando el ingenio para crear platos con pocos ingredientes y con un gran sabor.

#### **0604006 Elaboración de Pipirrana de los huertos del Bajo Andarax en Rioja.**

La elaboración de este plato ha estado y sigue estrechamente unida a la celebración de varias fiestas del calendario festivo de la comarca: el jueves lardero, las fiestas patronales y la Semana Santa, son espacios festivos en los que las familias del valle consumen esta comida.



La pipirrana es una ensalada a base de tomates y pimientos secos que se constituye como uno de los platos de la gastronomía tradicional del Bajo Andarax. La importancia de esta ensalada radica en el origen de los productos con los que se cocina, pues estos, están relacionados con la agricultura de subsistencia con la cual se han caracterizado las generaciones pasadas. Antiguamente la mayor parte de las familias del lugar poseían un pequeño huerto para su autoabastecimiento. En el cultivaban un gran número de hortalizas, desde tomates, pimientos, berenjenas, cebollas, etc. La cosecha de tomates y pimientos se recogía una vez al año por lo que algunos de los productos que se obtenían eran conservados de tal forma que así se pudiera hacer uso de ellos a lo largo de todo el año. Aprovechando el buen clima y el abundante sol de la zona, las familias secaban los tomates y los pimientos para su conservación. Para ello les echaban sal y los subían al *terrao* de la vivienda para que de esta forma se secasen. Gracias a esta forma de conservación, se podía consumir este tipo de verduras durante todo el año y las familias podían elaborar guisos y ensaladas utilizando como base tomate y pimiento, dos productos base de la alimentación mediterránea.

### 0604007 Elaboración de Roscos fritos de naranja en Rioja.

Los espacios festivos eran y aún siguen siendo momentos de convivencia entre familiares y amigos en los que más alarde se realizaba con la preparación de comida. Tradicionalmente se elaboraban distintos platos que diariamente no se solían cocinar para así diferenciar estos periodos de celebración de la vida cotidiana. Entre estos alimentos destacaba la elaboración de



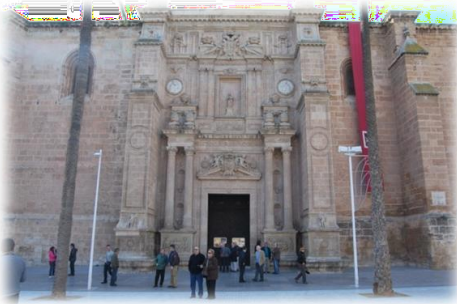
rosco frito, actividad muy extendida en toda la provincia de Almería. Se trata de unos dulces de masa esponjosa y forma circular que se consumen principalmente en periodos festivos. En el municipio de Rioja, el consumo de estos dulces aparece en los contextos festivos locales tales como el Jueves Lardero o la Semana Santa. Por ejemplo para la fiesta del Jueves Lardero, varios días con antelación se preparaba una serie de platos entre los que destacaban los rosco frito para llevarlos al campo.

Uno de los ingredientes principales que tradicionalmente se ha utilizado por los habitantes de Rioja para la elaboración de los rosco es la naranja. En forma de ralladura y zumo se agrega a la masa para otorgarle el sabor característico de uno de los frutos que se han constituido como uno de los elementos patrimoniales que ha caracterizado históricamente a la agricultura del Bajo Andarax.

## 7. PATRIMONIO INMUEBLE.

---

Municipios como Benahadux y Santa Fe de Mondújar son interesantes desde el punto de vista arqueológico, porque en sus territorios se han encontrado restos de asentamientos de la Edad del Cobre. Gádor pertenece a una parte de la estación de Los Millares, y en él encontramos las sepulturas argáricas de Huéchar y Ciscarejo. En Benahadux destaca la Barriada del Chucho como restos de poblado íbero. En Pechina encontramos restos del antiguo poblado musulmán Bayyana. En Alhamillam unos importantes vestigios romanos s.III a. J. C., los Baños romanos de el Balneario de Sierra.



En Santa Fe de Mondújar, son de gran interés los yacimientos Los Millares de la Edad de Bronce, de donde procede la cultura del calcolítico.

Las *infraestructuras del transporte* más reconocidas en la demarcación son las relacionadas con el trazado de la vía heraclea y las contemporáneas asociadas al Patrimonio Industrial. Dos puentes declarados BIC relacionados con el transporte de mineral se localizan en

Santa Fé.

Podemos destacar el paisaje urbano de la capital almeriense. Esta ciudad tiene un interesante emplazamiento en las últimas colinas de la sierra de Gádor. Sobre una de ellas se levanta la Alcazaba, de importante referencia en el paisaje urbano. La ciudad antigua se dispone en la falda de esta colina, con barrios pescadores al sur (La Chanca) y comerciales en su extremo oriental, en torno al paseo de Almería. La fachada urbana al puerto es el escenario urbano más abierto e importante de la ciudad, recogiendo como fondo los acantilados de la sierra de Gádor entrando en la bahía. Hacia el norte los tejidos modernos de la ciudad se mezclan con antiguos arrabales y pueblos de huerta, en tanto que hacia el este han superado las barreras impuestas por el río Andarax cuyo



cauce ha sido transformado en un gran bulvar- o el ferrocarril. El paisaje urbano de Almería incorpora todos los efectos de un urbanismo incontrolado durante el desarrollismo y un tardío proceso de recuperación de su centro histórico.



Paraje de las Chimeneas en Gádor. Cabo de Gata (Almería)

## **8. LISTADO DE ELEMENTOS A PROTEGER.**

---

Existen elementos que identifican culturalmente a un pueblo, y que por tanto necesitan mayor protección y divulgación por su gran valor.

Entre los rituales festivos es necesario reconocer el valor patrimonial del Huertecico que se celebra en Cabo de Gata (Almería); la fiesta de las Cruces en donde la figura de las Mayas aún se conserva con dificultades; y la Virgen del Carmen en el barrio de Pescadería (Almería).

En cuanto a los oficios la tejeduría y alfarería en Níjar representan todo un legado histórico de la cultura árabe en la zona.

Los modos de expresión son uno de los elementos más débiles y que con más facilidad van desapareciendo. En este caso es necesario salvaguardar las canciones que se cantaban en la faena de la naranja en Ríoja.

## **9. MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS**

---

Las principales actividades que he realizado para el desarrollo del proyecto son las siguientes:

Estudio comarcal: medio físico, procesos históricos, aspectos socioeconómicos, características sociodemográficas, patrimonio inmaterial, patrimonio inmueble y arquitectura característica de la zona.

Estudio y análisis del calendario festivo anual. Estudio y análisis del calendario económico.

Contacto y entrevistas a agentes locales, a participantes y organizadores de los rituales festivos.

Aportación de documentación fotográfica, sonora y de vídeo codificados, asociados con cada elemento registrado.

Selección de los elementos a registrar audiovisualmente: elementos destinados a documentales y microespacios televisivos.

Aportación de bibliografía en el estudio de cada registro: revistas, libros, páginas Web.

Incorporación de una red de agentes sociales de ambas comarcas con objetivo de establecer una conexión para un futuro.

Reuniones con el equipo científico de carácter mensual y realización de cursos formativos.

Listado de registro de elementos del patrimonio Inmaterial de la zona asignada: Rituales festivos / modos de expresión significativos/ artesanía, oficios, saberes y actividades económicas/ Alimentación-cocina así como elementos materiales (muebles o inmuebles) asociados a cada uno de los elementos registrados. Cartografía y base de datos.

## **10. LISTADO BIBLIOGRÁFICO EMPLEADO.**

---

Guías Cultura, Tradiciones y Paisajes Naturales del Bajo Andarax. Diputación de Almería. 2008

Martínez López, José Miguel. Fiestas y tradiciones de la provincia de Almería. Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería. 2006.

Religiosidad Popular. V Jornadas. 4, 5, 6 y 7 de Octubre. Instituto de Estudios Almerienses. Colección de Etnografía y Cultura Popular, N°11. 2010.

Almería entre culturas : (siglos XIII-XVI) : actas del coloquio : Almería, 19, 20 y 21 de abril de 1990 / Cristina Segura Graiño, coord .- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1990. 2 v. (XV, 912 p.) . : il. ; 24 cm.

Garrido Atienza, Miguel. Las fiestas de la Toma. Granada. Universidad de Granada. 1998.  
[Burillo, Luis. Un edificio público. 75, 2010. pp.p. 131. ISBN:1136-1867](#)

Sierra Delgado, José Ramón. [Ayuntamiento y plaza de la Constitución de Almería : ampliación, reforma, rehabilitación. 75, 2010. pp.pp. 108-131. ISBN:1136-1867](#)

Honorio M. Velasco Maillo. Naturaleza y cultura en los rituales de San Antonio. UNED Madrid. Revista de Diactología y Tradiciones Populares. Vol.LXIV , nº1 2009.

Ruiz Fernández, Jose. Rituales Festivos en torno al fuego en la comarca de La Alpujarra. Actas de las Iª jornadas de Religiosidad Popular. Almería 1996 / José Ruiz Fernández, Valeriano Sánchez Ramos, coord. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1997 423 p. ; 24 cm.

Martínez López, José Miguel. [Representación de las autoridades civiles en los actos religiosos. Aspectos didácticos del ciclo festivo de Almería \(capital\)](#). Págs: 131-152. En La Religiosidad popular y Almería: Actas de las III Jornadas,2004 / José Ruiz Fernández, Valeriano Sánchez Ramos, ed .- Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2004.

Romero Alborno, Francisco Luque. Una fiesta precuaresmal. Análisis etnográfico del Jueves Lardero en un pueblo de la campiña cordobesa. En *V Anales del I.N.B. Góngora*. Córdoba, 1980, págs. 43-51.

Provencal, Danielle y Molina, Pedro. La ceremonia del Huertecico en Cabo de Gata (Almería). *Demófilo: Revista de cultura tradicional*. N°3. 1989. Págs.183-189.

Guía de la artesanía de Andalucía. Junta de Andalucía.

González Abrisketa, Olatz. Fundación cultural en el deporte: el caso de la pelota vasca. *Revista de Diactología y Tradiciones Populares*. 2006, julio-diciembre. Vol. 61, n°2.

Martín López, José Miguel. *Historia de la Alimentación Rural y Tradicional*. Instituto de Estudios Almerienses. 2003.

Harris, M. *Bueno para comer: enigmas de alimentación y cultura*. Antropología Alianza Editorial. Madrid, 2007.

Contreras, Jesús. *Alimentación y cultura. Necesidades, gustos y costumbres*. Universidad de Barcelona. 1995

## 11. LISTADO DE OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

---

<http://www.almeriaviva.es/index.php/fiestas-de-almeria/fiestas-de-almeria/almeria-capital/115-almeria-capital?start=1>

<http://www.almeriaviva.es/index.php/fiestas-de-almeria/fiestas-de-almeria/bajo-andarax/122-viator>

[www.ayuntamientoviator.es](http://www.ayuntamientoviator.es)

[http://almeriapedia.wikanda.es/wiki/Iglesia\\_de\\_la\\_Virgen\\_de\\_las\\_Angustias\\_%28Viator%29](http://almeriapedia.wikanda.es/wiki/Iglesia_de_la_Virgen_de_las_Angustias_%28Viator%29)

<http://www.laopiniondealmeria.com/>

<http://virgendelmar.com/>

[http://www.culturandalucia.com/ALMER%3%8DA/SANTA\\_FE\\_DE\\_MONDUJAR/Iglesia\\_Ntra\\_Se%3%B1ora\\_del\\_Rosario\\_Santa\\_Fe\\_Mondujar/Iglesia\\_Nuestra\\_Se%3%B1ora\\_del\\_Rosario.htm](http://www.culturandalucia.com/ALMER%3%8DA/SANTA_FE_DE_MONDUJAR/Iglesia_Ntra_Se%3%B1ora_del_Rosario_Santa_Fe_Mondujar/Iglesia_Nuestra_Se%3%B1ora_del_Rosario.htm)

[http://www.culturandalucia.com/el\\_huertecico\\_cabo\\_de\\_gata\\_almer%3%ADa\\_autosacramental\\_semana\\_santa.htm](http://www.culturandalucia.com/el_huertecico_cabo_de_gata_almer%3%ADa_autosacramental_semana_santa.htm)

<http://www.elalmeria.es/article/almeria/1250528/mayas/y/cruces/almeria/y/ii.html>