



ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA

Informe previo Comarca de Huéscar (Granada)

Autora: Anhjara Gómez Aragón

Fecha: 16/ 01/ 2008



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Índice

- 0-. Comarcalización
- 1-. Medio físico
- 2-. Procesos históricos
- 3-. Características socioeconómicas-actividades
- 4-. Características demográficas
- 5-. Comunicaciones: funcionalidad e infraestructuras
- 6-. Patrimonio etnológico
- 7-. Patrimonio inmueble
- 8-. Calendario festivo
- 9-. Bibliografía

0-. COMARCALIZACIÓN.

La cabecera apenas posee ámbito de influencia y es bastante débil, con más importancia de municipios de la comarca de Baza. Se considera comarca por su periferia, autoadscripción, y por antecedentes como ser partido judicial, comarca de la Junta de Andalucía en 1983, y no pertenecer a la Mancomunidad de Baza.

Históricamente ha estado unida junto a todo el Altiplano en una kora califal y en el censo de Floridablanca del XVIII.

Su situación fronteriza con Baza le ha dado muchas relaciones con ésta, sobre todo con su capital provincial, creando fuertes vínculos y flujos unidireccionales para el abastecimiento de servicios y productos diversos.

Conforma una red poco tupida de municipios.

1-. MEDIO FÍSICO.

Se trata de un espacio periférico y relativamente marginal desde diversos puntos de vista (social, económico y territorial) y limitrofe. Se trata de una zona interior, elevada entre montañas, con unas condiciones climáticas mediterráneo-continental, con matices subdesérticos.

Predominan paisajes semidesérticos poco antropizados. El espacio forestal ocupa una porción significativa del territorio, con predominio del arbolado. El suelo está sometida a una fuerte erosión y peligro de desertización una vez introducida la deforestación.

En su medio cuenta con el Parque Natural de Sierra de Castril, que forma un continuo con el Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas. Equidistantes se localizan los Parques Naturales de Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas, Sierra de Baza y Sierra de María, a los que se unen otros espacios como la Sierra de La Sagra, la del Orce y el Desierto de las Yeseras, y lugares puntuales de interés como surgencias termales en fuentes calientes, el gran número de fuentes naturaleso el paraje de las secuías.

2-. PROCESOS HISTÓRICOS.

Han existido asentamientos de numerosos poblados humanos (poblados íberos, villas y campamentos romanos, alquerías andalusíes, asentamientos castellanos, aragoneses y navarros,...) además de constituir un camino de paso hacia el sureste desde la prehistoria.

Durante el Antiguo Régimen, Huéscar experimentará un gran desarrollo como cabecera de señorío, incorporándose al sistema de asentamientos, mientras los núcleos menores conformarán la trama de asentamientos.

3-. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS-ACTIVIDADES.

La industria no tiene especial significación en la comarca, predominando los usos agroganaderos históricamente. El estancamiento y la regresión económica ha sido la nota dominante durante la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI.

a) Sector primario.

-Agricultura y ganadería (1264200).

La comarca queda representada por su superficie agraria, con un 55% del total del territorio, con predominio absoluto del secano (trigo, olivar, almendro y legumbres) frente al regadío, que se concentra en las vegas. El regadío se divide en pequeñas parcelas de baja pero creciente producción de verduras y hortalizas para el mercado comarcal. En los pastizales y matorrales se desarrolla la ganadería ovina, caprina y bovina. La gran proporción de población, excluyendo el municipio de Huéscar dedicado a servicios, se dedica al sector agrario.

La comarca fue y sigue siendo un altiplano cerealista de labor extensiva y ganadero de ovino autóctono (ovino segureño, muy adaptado al medio).

Predomina, en régimen de casi monocultivo, el cereal, con rendimientos inferiores a los registrados en otras tierras, y la ganadería tradicional en régimen extensivo. Ambos están en la base de los flujos migratorios.

*Terminología relacionada:

7112100	Edificios Agropecuarios. Cortijos.
7121100	Asentamientos rurales. Cortijadas.
7123200	Infraestructuras hidráulicas. Aljibes. Acueductos. Balsas.
7122200	Espacios rurales. Vías pecuarias.
7112120	Edificios ganaderos. Abrevaderos.

b) Sector secundario.

-Actividad de Transformación - producción industrial (12630000).

En la industria comarcal sólo se dedican un 7'5% de la población, y es mayoritariamente de carácter agroalimentario: almazaras, lagares, mataderos e industrias cárnicas de embutidos, que hoy adquieren grandes posibilidades de expansión al mantener el carácter tradicional e incorporar nuevos sellos de calidad que demanda el actual mercado urbano.

Las actividades con potencial de desarrollo son: la elaboración de embutidos y jamón, la producción de aceite de oliva virgen y vinícola, la caza y la ganadería del ovino segureño. Las capacidades para alojar empresas industriales y turísticas pueden tener un gran desarrollo.

*Terminología relacionada:

7112500	Edificios industriales. Fábricas. Alfares.
1263100	Actividad de transformación de materia animal.

c) Sector terciario.

-Turismo (1262200).

El turismo también se está gestando como estrategia económica: el rural, de espacios naturales o de interior, gracias a la situación de enclave entre diferentes Espacios Naturales Protegidos de Jaén, Granada y Almería, así como la riqueza patrimonial histórica y monumental.

4-. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS.

La comarca sufrió la sangría migratoria de los años '60, destacando no sólo la pérdida de efectivos, sino el envejecimiento poblacional. La incapacidad de renovación poblacional, y unos saldos decrecientes, y vaciado de los municipios colindantes a favor de la cabecera comarcal.

La quiebra de las bases económicas tradicionales es la principal causante de la caída demográfica.

5-. COMUNICACIONES.

a) Infraestructuras.

Su situación fronteriza ha sido muy aprovechada históricamente, desde tiempos prehistóricos, para las comunicaciones con la zona sureste peninsular. Sus condicionantes geográficos la convirtieron en una buena zona de paso entre el Levante peninsular y el Valle del Guadalquivir, si bien se aprovecharon preferentemente zonas circundantes correspondientes incluso a otras comarcas, quedando un vacío en el sector central.

Sus comunicaciones históricas quedan patente en los trazados de las vías pecuarias actuales, que descansan sobre los trazados de La Mesta.

La comarca se conforma como un corredor natural de comunicación entre los territorios murciano-levantinos, albaceteños y andaluces. No obstante, la importancia de las comunicaciones actuales se basan sólo en la A-92, localizada al sur de la comarca a su paso por Cúllar-Baza. Provoca una mayor relación a la comarca de Baza, y mayor disgregación comarcal. Son importantes también las conexiones comarcales de la carretera A-330 y la conexión de ésta con Murcia a través del Puerto Almaciles.

b) Funcionales.

Las ciudades de esta comarca no poseen mucha importancia funcional, pero destaca su relación con grandes núcleos de comarcas próximas como Baza, Guadix o Vélez-Rubio.

Su situación fronteriza con Baza le ha dado muchas relaciones con ésta, sobre todo con su capital provincial, creando fuertes vínculos y flujos unidireccionales para el abastecimiento de servicios y productos diversos.

6-. PATRIMONIO INMATERIAL.

a) Gastronomía.

Lo más destacable son las innumerables ocasiones para el comensalismo que acaecen en el calendario festivo de la comarca de Huéscar. Las mayores ocasiones son las celebraciones del Jueves Lardero, en el que se comparte la merienda compuesta por productos cárnicos elaborados tradicionalmente y hornazos.

En la Candelaria, en Castilléjar, se celebra una barbacoa entre los vecinos, con degustación de carnes y vino. En las fiestas de la Virgen del Rosario Castril se realizan paellas para el público asistente. En otras fiestas patronales, en romerías y en ferias también se realizan degustaciones y comidas populares de platos muy variados procedentes de la gastronomía tradicional de la comarca, como las migas.

b) Rituales festivos.

Las celebraciones de la comarca de Huéscar giran principalmente en torno a las fiestas patronales, siendo muy numerosas frente a otras categorías festivas existentes (candelarias, ferias, Corpus, Semana Santa,...). Destacan las celebraciones en torno a San Antón, denotando la actividad ganadera de la comarca.

El mayor número de fiestas se concentra en los meses de mayo y agosto, coincidiendo en gran medida con el ciclo agrícola.

c) Modos de expresión.

En general, las procesiones cívico-religiosas y los festejos de toros de diversa índole son los modos de expresión más significativos de la comarca, apareciendo en amplia variedad de festejos.

En Huéscar tiene lugar la representación de una zarzuela local en las fiestas patronales de las Santas Alodia y Numilón.

En Orce destacamos las Danzas llamadas “las tentaciones del santo”, en la Fiesta Patronal de San Antón y San Sebastián. Se realizan por nueve danzantes. Un vecino de la localidad las describe como “un baile de hormiga con canto de abeja, representando el todos a una”. Actúan también en la Fiesta Patronal de la Virgen Santísima de los Dolores.

Las Cuadrillas de la Hermandad de Ánimas salen por las tardes de las Misas de Gozos,

en Nochebuena, y el día de los santos inocentes, en Orce. En Galera, también salen las cuadrillas de la Hermandad de los Auroros en la celebración de la misa de los gozos; canto de coplas. Del mismo modo, en Puebla de Don Fadrique, Cuadrillas de ánimas en las Fiestas de Ánimas.

Destacar la representación de moros y cristianos que se realiza en Orce.

d) Oficios y artesanías.

A destacar los saberes propios de las actividades ganaderas, señalando además la realización de matanzas caseras y la elaboración de embutidos.

Señalar la elaboración del vino como industria tradicional en Galera, los trabajos del cáñamo y el esparto, con amplia tradición. Desde que aparecen en Galera los primeros asentamientos humanos, el aprovechamiento de la planta del esparto se convirtió en un tesoro de utilidades; calzado, cuerdas, esteras, recipientes...

En el museo de Galera se pueden encontrar referencias a estos aspectos, así como un taller de recuperación de la cerámica.

7-. PATRIMONIO INMUEBLE.

Existen numerosos yacimientos arqueológicos: yacimiento del paleolítico inferior de Venta Micena en Orce, poblados argáricos de Galera y Orce, pinturas rupestres de arte esquemático, yacimientos neolíticos,...

Destacar: casas Blasonadas de Huéscar y Puebla de Don Fadrique, yacimientos prerromanos de Galera y Orce, la alcazaba de las Siete Torres de Orce (del siglo XI y actual monumento histórico-artístico), las casas-cueva de origen bereber o las atalayas musulmanas defensivas.

Los principales referentes existentes en la comarca señalan la importancia de las actividades agropecuarias (viviendas de propietarios y cortijos, molinos), así como edificaciones industriales para la fabricación de harinas y bodegas.

8-. CALENDARIO FESTIVO

CASTILLÉJAR

Febrero.

-Fiestas en Honor a la Virgen de la Candelaria, “Fiestas del Emigrante”; ¿?????. (DIP) La llamada ‘Feria Chica’ se celebra para que los vecinos que se marchan a trabajar durante la temporada de primavera y verano y que no pueden asistir a las fiestas de agosto, puedan celebrarlas en febrero. El programa de actos para estos días festivos es muy variado e incluye concursos, actuaciones de grupos musicales, bailes populares, concursos de carácter deportivo... Los vecinos y visitantes del pueblo degustan además una enorme barbacoa con carne y vino local. Además, hay una competición en la que se premia a los tres mejores vinos del año.

Julio.

-Fiesta Patronal de Santo Domingo de Guzmán; en torno al 25. (GF-345) (DIP) El programa de fiestas está formado por diversos actos religiosos, como misas solemnes, pasacalles y una procesión con su imagen. La celebración continúa por la noche con fuegos artificiales y verbena. (/DIP)

CASTRIL

Abril.

-Fiestas de la Virgen de la Cabeza; último domingo. (DIP) Se celebra una romería en honor a la Virgen de la Cabeza en la Ermita de la Solana.

Mayo.

-Fiesta de la Cruz, en Campo Cebas; ¿?????. (DIP) Los vecinos sacan la Santa Cruz en procesión por la calles del pueblo.

-Fiesta Patronal de San Isidro, en Campo Cebas; días 15 y 16. (GF-346) (DIP)

-Fiestas Patronales de la Virgen de Fátima, en Fátima; días 12 y 13. (GF-346)

Junio.

-Fiesta Patronal de San Antonio; del 13 al 14. (GF-346)

-Fiesta Patronal de San Juan, en Los Pedros y Fuentes Nuevas; día 24. (GF-346)

Agosto.

-Feria de Castril; mediados de mes. (DIP) A mediados de agosto se celebran las fiestas populares. En esta feria veraniega el toro es el principal protagonista, celebrándose durante tres días los toros de vaquilla. Por la noche se complementan los actos con verbenas. (/DIP)

-Fiestas en Honor a la Virgen de Tíscar, en Fuentevera; primer domingo. (DIP)

Octubre.

-Fiestas Patronales de la Virgen del Rosario y Santísimo Cristo del Consuelo; segunda semana. (GF-346) La mayor atracción de estas fiestas son los encierros que se celebran en la localidad durante 3 días. Comienzan los festejos con la adaptación de las calles, taponándose las que empiezan o terminan en la Plaza, con maderas que sirven de gradas para el público. A lo largo de las fachadas se levantan tablaos y una tribuna para la comodidad de la gente, bajo las cuales se coloca una jaula desde la que se incita a la res. Se construye asimismo el toril donde se encierra el ganado por la mañana, para saber en “la prueba” cuáles son buenas o malas reses. Puede torear toda persona que lo desee, sin más permiso que permanecer en la plaza. No se usan capas, ni se mata ninguna res ni castiga con ningún objeto. (/GF)

(DIP) El programa festivo gira alrededor de las corridas de toros al estilo tradicional local. Otros actos destacados son las paellas, el desfile de gigantes y cabezudos, las competiciones deportivas y, cómo no, las verbenas. El 7 de octubre es el día de la patrona, siendo la jornada que más público atrae. Se celebra ese día el popular encierro de reses bravas por las calles de la población, en la que además participan caballos. (/DIP)

GALERA

Enero.

-Fiesta Patronal de San Antón; día 17. (GF-351)

Febrero.

-Jueves Landero; jueves anterior al Miércoles de Ceniza. (DIP) Este día se conoce popularmente como ‘el día de la tortilla’. Los vecinos pasan el día en el campo, con la excusa de dar buena cuenta a una peculiar merienda compuesta por tortilla de patata, chorizos, morcillas y lomos de las matanzas caseras, vino del pueblo y hornazo.

Agosto.

-Fiestas Patronales del Santísimo Cristo de la Expiración; segundo domingo. (GF-351) Actos religiosos en honor del Cristo, desfile de carrozas engalanadas, concursos, competiciones deportivas, recital de música de cuerda y bailes populares. (/GF) (DIP) Se trata de las Fiestas Mayores de la localidad y poseen una destacada participación al coincidir con el regreso vacacional de cientos de emigrantes galerinos. Con un denso programa repleto de actos lúdicos de todo tipo, incluidas las tradicionales verbenas en la Plaza Mayor, las fiestas alcanzan su culminación en la tarde-noche del domingo. Una solemne marcha de la figura del Santísimo Cristo de la Expiración a la que preceden miles de fieles portando velas. El último día de las fiestas, martes, también conocido como Día del Reventón, es costumbre merendar en el campo. (/DIP)

Diciembre.

-Misa de los gozos; antes de Navidad. (DIP) La Misa de los Gozos es quizá la manifestación folclórico-religiosa más conocida de Galera y la de más entidad artística. Se trata de la celebración de nueve misas, justo antes de Navidad. En ellas los miembros de la Hermandad de Ánimas cantan unas coplas que en origen servían para explicar a los fieles, en lengua romance, los distintos pasos que componían la misa. Esta particular manifestación músico-religiosa se remonta al siglo XVII.

HUÉSCAR

Enero.

-Fiesta de San Antonio Abad; domingo siguiente al día 16. (GF-367) La víspera se procede al encendido de hogueras en las calles, en torno a las que se baila y canta, y a la rifa de un cerdo. El día de la fiesta, tras la misa y procesión con la imagen del santo, se comen los típicos embutidos de cerdo, la “careta”, los frutos secos y se bebe “el cuervo”. Ya por la tarde, la fiesta continúa con la quema de petardos y carretillas de cohetes. (/GF) (DIP) Organizadas por la Hermandad de San Antón, se llevan a cabo actividades religiosas y otras más folklóricas, como la rifa de un cerdo, castillos de fuegos artificiales y petardos. La noche víspera del día de San Antón, las familias se reúnen y degustan el remojón de San Antón, cuervo (especie de sangría), vino picoso y careta de cerdo. Culmina el día 17 de enero con una misa y una procesión por la tarde.

Febrero.

-Carnaval; fin de semana anterior al Miércoles de Ceniza. (DIP) El pueblo se echa a la calle disfrazado, reuniéndose todo el mundo en una gran verbena con concursos de comparsas, grupos de disfraces y disfraces individuales. Es de destacar la originalidad y el empeño del pueblo, que prepara la fiesta desde varios meses antes.

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril. (GF-367) Salen varias cofradías, siendo el Viernes Santo el día culminante con el desfile de ocho de ellas. De especial interés son los Encuentros y Caídas que tienen lugar en la plaza del pueblo. (/GF)

Mayo.

-Fiestas Patronales de las Santas Alodía y Nunilón; días 24 al 26. (GF-367) El día 25 tiene lugar la procesión con las imágenes de las Santas Patronas, con ofrendas de flores y posterior desfile de carrozas engalanadas. Al día siguiente, se hace la romería a la ermita con carretas engalanadas. Paralelamente se celebran otros actos, como competiciones deportivas, feria de vehículos y de maquinaria agrícola. Nota de interés es la representación de una zarzuela local: "Al agua santas benditas". El Lunes de Pentecostés tiene lugar la romería propiamente dicha a la ermita de las Santas, en la Sagra, cuyo itinerario se recorre entre pinares tradicionalmente a pie y en carrozas. En la ermita, misa de romeros y procesión, durante la cual y al grito de "¡Al agua Santas Benditas!" los devotos se meten en el agua, descalzos y por promesa, llevando a hombros las imágenes, momento en el que se inspira la zarzuela, que es interpretada esa misma noche por la Banda de Música Municipal. Tras la procesión, comida campestre, seguida de bailes y cantes locales. (/GF)

(DIP) Los oscenses viven días de intensa actividad con motivo de las fiestas de sus patronas, las santas niñas mártires Alodía y Nunilón que, según la tradición, de padre moro y madre cristiana, murieron mártires por preservar su fe cristiana. Los actos religiosos se centran en la misa que se celebra durante la mañana del sábado en la iglesia de Santa María la Mayor. El programa comienza con la pública de las fiestas, con desfiles de gigantes y cabezudos. Todas las noches hay verbena popular. Los actos religiosos se concentran en la jornada del sábado, con una misa concelebrada en honor de las santas, que se celebra al mediodía con asistencia de la corporación municipal, la comisión de fiestas y autoridades de varios pueblos de la comarca. A continuación, la Banda de Música ofrece un concierto de pasodobles y otro de música ligera. Actuaciones musicales, concursos, degustaciones gastronómicas, competiciones deportivas y

muchas otras actividades de distinta índole completan el programa festivo. (/DIP)

-Romería de las Santas; lunes de Pentecontés (50 días después del lunes de Pascua de Resurrección). (DIP) Huéscar tiene dos santas patronas, Alodía y Nunilón, que según la leyenda, de padre moro y madre cristiana, murieron mártires por preservar su fe cristiana. Tienen su ermita al pie de la Sierra de la Sagra. Los días anteriores a la Romería, siempre en fin de semana, se celebran verbenas, desfile de carrozas, elección de la reina de las fiestas, bailes regionales y otras actividades. (/DIP)

Junio.

-Corpus Christi; variable. (GF-367) Procesoión con la Custodia acompañada por las autoridades civiles y eclesiásticas y numeroso público. (/GF) (DIP) Su celebración varía cada año entre mayo y junio. Se celebra una procesoión en la que destaca la llamada 'Torrecilla'. En las calles se instalan los tradicionales "altares" y los vecinos entonan típicos cantos llamados "villancicos". (/DIP)

Agosto.

-Fiesta de la Virgen de la Cabeza; día 14. (DIP) El día 14 se celebra una procesoión en la que los Coros de Despertadores salen a las calles de madrugada para interpretar coplas. Al día siguiente la imagen de la Virgen regresa a su ermita en romería, donde posteriormente se celebra una misa.

Octubre.

-Feria de Ganado; último fin de semana de octubre. (DIP) Concurso-subasta nacional de ovejas de raza Segureña.

ORCE

Enero.

-Fiesta Patronal de San Sebastián y San Antón -moros y cristianos-; del 17 al 20. (GF-379) Existen dos elementos esenciales en estas fiestas: las danzas llamadas "las tentaciones del santo", y la representación de moros y cristianos, en la que se mezclan los danzantes con los guerreros y con el elemento satírico, personalizado en el bufón. La fiesta comienza con la organización de la soldadesca cristiana y LA BAJADA DE San Antón a su ermita. La víspera del Santo se representa la sublevación de los moriscos contra los ejércitos cristianos. Tras sangrienta batalla, vencen los moros, para después volver a caer en poder de los cristianos. Al terminar las representaciones, en el atrio de la iglesia, se efectúa el juego de la bandera. (/GF)

(DIP) Durante estas fiestas se da una variopinta mezcla de personajes y simbolismos. Como personajes aparecen los auténticos animadores de la fiesta, que son los soldados, los danzantes, el paje, el 'Cascaborra' y los 'Moros y Cristianos'. Cada día de la fiesta tiene un significado propio, el 16 y el 17 se dedican a la memoria de San Antón, al cual sacan en procesión. El 19 y el 20 a San Sebastián y el 18 se llama de la 'Zorra'. Durante las 5 noches hay verbenas y durante el día se suceden variadas actividades, sin olvidar las tradicionales 'migas' que se degustan al mediodía.

Febrero.

-Jueves Landero; jueves anterior al Miércoles de Ceniza. (DIP) Este día se conoce popularmente como 'el día de la tortilla'. Los vecinos pasan el día en el campo, con la excusa de dar buena cuenta a una peculiar merienda compuesta por tortilla de patata, chorizos, morcillas y lomos de las matanzas caseras, vino del pueblo y hornazo.

Mayo.

-Romería de la Virgen de la Cabeza; último domingo. (DIP) Todo el pueblo se va al cerro que tiene el mismo nombre que la Virgen a comer y a pasar un día de campo. Se hace una procesión con la Virgen desde el pueblo hasta su ermita en dicho cerro, habiendo sido llevada desde su ermita a la iglesia del pueblo el último domingo de abril.

Agosto.

-Fiestas Patronales de la Virgen Santísima de los Dolores; en torno al 15. (GF-379) Merece destacarse la actuación de las comparsas de moros y cristianos, ataviadas con graciosos disfraces, y de los danzantes. Hay desfiles de carrozas engalanadas, diversos concursos, competiciones deportivas, novillada, actos culturales y bailes en la caseta municipal. (/GF)

-Feria de Verano en conmemoración de la Santa Cruz, en Moreda; segundo fin de semana. (DIP) El programa de fiestas contiene una misa solemne y las esperadas verbenas, Antiguamente estas fiestas tenían lugar el 15 de septiembre, pero gran parte de la población se marchó a vivir a otros lugares. Se adelantó la fecha al mes de agosto para que pudieran vivirla los emigrantes que regresan en vacaciones. Durante estos días los vecinos pueden disfrutar de verbenas todas las noches, actividades culturales y deportivas y actos religiosos, entre otros actos de índole festiva.

Septiembre.

-La feria chica; día 15. (DIP) Se saca a la Virgen de los Dolores en procesión y se celebra una verbenas.

Diciembre.

-Misa de los gozos; del 13 al día de Navidad. (DIP) Se trata de la celebración de nueve misas, justo antes de Navidad. En ellas los miembros de la Hermandad de Ánimas cantan unas coplas que en origen servían para explicar a los fieles, en lengua romance, los distintos pasos que componían la misa. Esta particular manifestación músico-religiosa se remonta al siglo XVII. Se celebran a las 6 de la mañana. Por la tarde salen las ánimas, cuadrillas de hombres que van de casa en casa cantando o rezando según la voluntad del propietario.

-Día de los Inocentes; día 28. (DIP) La cuadrilla de las ánimas, con las caras pintadas, se convierte en la autoridad del pueblo y va imponiendo sanciones humorísticas a los vecinos.

PUEBLA DE DON FADRIQUE

Mayo.

-Fiestas en Honor a las Santas Nunilón y Alodía; ¿????? (DIP) La devoción y culto a las Santas Mártires Nunilón y Alodía se arraiga en esta tierra granadina a final del siglo XVI. Partió de Navarra y arraigó en Puebla de don Fadrique y la vecina Huéscar. Después de la pacífica toma de Huéscar por los Reyes Católicos y tras las capitulaciones concertadas con su alcalde, Suleiman al-Galib, Huéscar y su término, al que pertenecía el lugar de la Bolteruela, hoy Puebla de Don Fadrique, quedaría como pueblo realengo y propiedad de la Corona de Castilla. Según la tradición, estas santas de padre moro y madre cristiana murieron mártires por preservar su fe cristiana. Tienen su ermita al pie de la Sierra de la Sagra. Las fiestas patronales de La Puebla de don Fadrique reúnen diversas celebraciones de carácter lúdico y religioso. Cabe destacar el Novenario a las Patronas y la Misa de Romeros. En cuanto a los actos lúdicos y culturales, es típica la marcha en bicicleta, los talleres infantiles, las verbenas populares y la degustación de cerveza y paellas.

-Fiestas en Honor a San Isidro, en Almaciles; ¿????? (DIP) Se celebra una verbena durante toda la noche en la que participan todos los habitantes de la pedanía de Almaciles.

-Romería a la Ermita de las Santas Alodía y Nunilón; lunes siguiente al domingo de Pentecostés. (DIP) Romería a la ermita, situada en el monte; se traen las imágenes al pueblo y el domingo después de San Juan se devuelven a la Ermita donde se hace una entrega curiosa al pueblo de Huéscar. Los vecinos celebran este día con una gran comida popular.

Agosto.

-Fiestas del Santo Ángel; en torno al 15. (GF-382) El acto central es la procesión que se celebra el día 15; al día siguiente tiene lugar la procesión infantil, como réplica a la de los mayores. El programa de fiestas incluye desfile de carrozas engalanadas, diversos concursos, elección de la Reina de las Fiestas y bailes populares. (/GF)

Diciembre.

-Fiesta de las Ánimas -dedicadas a la Virgen del Carmen-; del 24 al 29. (DIP) Consideradas de gran valor antropológico, tanto por su antigüedad como por su idiosincrasia musical y folklórica, con claras reminiscencias navarro-aragonesas aportadas por los repobladores del siglo XV, las fiestas de La Puebla, aunque dedicadas a la Virgen del Carmen, se celebran bajo la advocación de las Ánimas Benditas y coincidiendo con las fechas navideñas, siendo su momento culminante el "Día de los Inocentes", festividad de las Ánimas Benditas. Sus protagonistas principales son los miembros de la Hermandad de Ánimas, fundada para sufragar las misas que por ellas se ofician en el pueblo todos los domingos y festivos del año, y los "cascaborras", herederos de la antigua guardia encargada de controlar a los moriscos. Éstos toman su nombre del instrumento que portan, la "cascaborra", compuesta por un palo del que pende un badajo de piel relleno de borra, con lo que 'amenazan' al personal para obtener limosnas para las Ánimas. Además está el grupo de los Inocentes, formado por dos alcaldes y dos ministros del tiempo de la ocupación francesa. Todos ellos, acompañados de los músicos y con la Virgen del Carmen como bandera, recorren el pueblo de madrugada despertando a los vecinos y pidiendo limosnas para las Ánimas.

El mismo objetivo tiene también la Danza de las Ánimas, que se baila ante la ermita del Santo Ángel y en la que, dando dinero, toda persona tiene derecho a sacar a bailar a quien quiera, sin que nadie se pueda negar a ello. Los despertadores, los "cascaborras", el baile de las ánimas, todo en estas fiestas de Puebla de don Fadrique está encaminado a recaudar fondos para el cuidado del cementerio durante el resto del año. (/DIP)

9-. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general Granada.

- GONZÁLEZ ALCANTUD, Juan Manuel; “Identidad política y cultura de élites. El caso de Granada”. En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 137-148.
- BARRIOS ROZÚA, Juan Manuel; “Las élites granadinas frente al patrimonio histórico durante el siglo XIX”. En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 149-166.
- GAY ARMENTEROS, Juan C.; “La Granada que pudo ser y no fue”. En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 167-178.
- CAZORLA PÉREZ, José, Juan C.; “Granada, un contraste anacrónico a finales del siglo XX”. En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 179-190.
- RODRIGO, Antonia.; “Mujeres por la libertad y el progreso de Granada”. En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 191-200.
- MARTÍN JIMÉNEZ, Antonio; “Constructores de guitarras en Granada: manos, artesanía de la madera a la cuerda”. En: *Anuario de etnología. 1998-1999*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2000.
- PELLÍN MARTÍNEZ, Pedro Pablo; “Las industrias del Monte: etnografía, patrimonio y desarrollo rural en la sierra de Almijarra (Granada)”. En: *Anuario de etnología. 2000-2001*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2002.
- KUGEL, Christiane E.; “Los Cármenes de Granada”. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, Nº 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 10-15-
- JIMÉNEZ YANGÜAS, Miguel; JIMÉNEZ BARRIENTOS, Juan Carlos; “Patrimonio azucarero granadino”. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, Nº 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 16-23.
- RUÍZ RUÍZ, Hermógenes; MORALES JIMÉNEZ, Agustín; “Agustín Morales Alguacil y la cerámica granadina en el siglo XX”. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, Nº 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 31-39.

- ASENCIO CAÑADAS, María Soledad; MORALES JIMÉNEZ, Inmaculada; “La campana de barro en Granada: Aspectos organológicos y etnológicos”. En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 40-51.
- HERNÁNDEZ RÍOS, María Luisa; “Una tradición textil: La familia López Sancho y su aportación a las telas granadinas”. En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 52-62.
- BRIONES GÓMEZ, Rafael; “Impronta de religiosidad popular en Granada”. En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 63-70.
- TEJERIZO ROBLES, Germán; “La canción popular en Granada”. En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 71-78.
- CASADO ALCALDE, Alejandro; “Tiempo festivo en la provincia de Granada”. En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 79-86.
- BRISSET MARTÍN, Demetrio E.; “Fiestas de moros y cristianos”. En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 87-90.
- GÓMEZ GARCÍA, Pedro; “La mala conciencia del conquistador: dramas de moros y cristianos en Granada.” En: *Demófilo*, n° 12, 1994; pp 111-116.

***Bibliografía específica Huéscar.**

- CASTILLO FERNÁNDEZ, Javier; “La tradición taurina en el noreste de la provincia de Granada”. En: *Demófilo*, n° 25, 1998; pp 153-163.
- ROMERO DÍAZ, M^a Asunción; *Huéscar, el medio natural y la vida humana*. Granada; Excma. Diputación Provincial, 1982.
- SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel; *Poblamiento y arquitectura tradicional en Granada: patrimonio de las comarcas de Guadix, Baza y tierras de Huéscar*. Universidad de Granada, Granada, 2004.

***Páginas web.**

-http://www.altipla.com/galera/esp/museo_sala3.htm

-<http://www.turgranada.es/comarcas/comarcas.php>

-<http://www.huescar.org/>

-<http://www.comarcadehuescar.com/>