



ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA

Informe previo Comarca de Guadix (Granada)

Autora: Anhjara Gómez Aragón

Fecha: 02/ 12/ 2009



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Índice

- 0-. Comarcalización
- 1-. Medio físico
- 2-. Procesos históricos
- 3-. Características socioeconómicas-actividades
- 4-. Características demográficas
- 5-. Comunicaciones: funcionalidad e infraestructuras
- 6-. Patrimonio inmaterial
- 7-. Patrimonio inmueble
- 8-. Calendario festivo
- 9-. Bibliografía

0-. JUSTIFICACIÓN DE LA COMARCALIZACIÓN.

Aunque en muchos casos se les trata como una única entidad, las comarcas de Guadix y Baza componen dos ámbitos funcionales muy claros con límites muy precisos. Se encuentran situados en la depresión Intrabética.

Históricamente se situaban a orillas de una vía romana, con separación en koras según aproximadamente las áreas funcionales que señalamos hoy, así como también en las divisiones en reinos almohades, ámbitos nazaríes y otras circunscripciones del XVI y XVIII. En Guadix, además, existen una serie de variables: partido judicial, comarca Leader, centro gravitatorio de comercializaciones y estudios,... que justifican su tratamiento como una comarca diferenciada, aunque con potentes relaciones con las comarcas de Baza y Los Vélez, principalmente.

La red urbana es poco tupida, aunque se compone de 33 municipios. El núcleo intracomarcal de mayor importancia es Guadix, aunque la atracción funcional también proviene de Baza, más que de otros núcleos situados fuera del cinturón de las hoyas.

1-. MEDIO FÍSICO.

La Comarca de Guadix se sitúa en un altiplano rodeado de montañas, ofreciendo una amplia diversidad de paisajes y espacios naturales: desde la alta montaña de Sierra Nevada hasta las zonas áridas de los *bad-lands*. Conforman un espacio llano u hoya delimitada en su mayoría por sistemas montañosos (Sierra de Baza, Sierra de los Filabres, Sierra de Quesada, y a destacar el macizo de Sierra Nevada, al sur) y, limitando con la vecina comarca de Baza, por el río Guadiana Menor y el río Gor. Junto con las comarcas de Baza y Los Vélez conforma un espacio representativo del surco intrabético, un largo y ancho corredor que desde el extremo nororiental de Andalucía recorre el pasillo interior de las sierras béticas.

Se producen pues importantes contrastes entre las formas del sector, que posee las zonas con pendientes más pronunciadas, tanto en la ladera meridional de Sierra Nevada, como en la sierra de Baza. La densidad de formas erosivas es bastante destacable en muchos ámbitos de la demarcación, sobre todo en las zonas montañosas y en la parte meridional (llega a ser extrema en algunas zonas de la sierra de Baza). La mayor parte de este espacio se corresponde con la depresión posorogénica del valle del Guadiana Menor y sus afluentes.

El clima de esta demarcación se caracteriza por lo riguroso. Veranos cálidos e inviernos largos y fríos. Las temperaturas medias anuales oscilan entre los 13° y los 5°. La insolación media anual ronda las 2.600 horas de sol, y la pluviometría es muy contrastada: en algunas zonas centrales no se alcanzan los 300 mm, siendo digno de reseñarse que en la mayor parte de este sector no se superan los 400 mm.

En las zonas más llanas de esta demarcación encontramos más habitualmente estepas, lastonares y matorrales calcícolas, y encinares y pinares en las zonas más próximas a las serranías, aunque con espinares y piornales y roquedos y zonas sin vegetación en las zonas más elevadas de Sierra Nevada.

En la Comarca de Guadix existen tres Parques Naturales: Sierra de Huétor, Sierra Nevada y Sierra de Baza, en los que está representada la fauna y la flora de la media montaña mediterránea. Son zonas montañosas de no muy elevada altitud, entre 1000 y 2000 metros, y predominantemente calizas. Al margen de las zonas de repoblación de coníferas, predomina la vegetación representativa del bosque mediterráneo (encinas, chaparros, arbustos espinosos, etc.), el matorral herbáceo, que a veces degenera en estepa (retama, tomillo, etc.) y el bosque galería junto a los cursos de agua permanentes (especies caducifolias como el sauce, el castaño, etc.). La fauna de nuestros Parques Naturales es igualmente diversa, pero tenemos que destacar una rica variedad de aves rapaces, entre las que destaca el águila real y el buho real.

La joya medioambiental de la Comarca es el Parque Nacional de Sierra Nevada, que ocupa toda la zona montañosa por encima de los 2.000 metros y que está rodeado por una extensa franja de montaña media que constituye el Parque Natural de Sierra Nevada. Las cumbres de Sierra Nevada fueron declaradas Parque Nacional en 1998 y representan como ningún otro espacio en la Península Ibérica la alta montaña mediterránea. Sierra Nevada alberga casi 200 especies endémicas, residuos, muchas de ellas, de la flora y la fauna que ocupó zonas más bajas durante los periodos glaciares.

No menos importante es el espacio de los *bad-lands*, resultado de miles de años de acción erosiva sobre los blandos materiales depositados en el fondo de un antiguo lago, dando lugar a un extenso laberinto de ramblas, barrancos y cárcavas. En los *bad-lands* predominan las arcillas de origen lacustre, pero en las cercanías de Fonelas y de Villanueva de las Torres, existen afloramientos de materiales de origen marino, margas y yesos, que dan lugar a escenarios multicolores de un altísimo valor paisajístico.

El aspecto desértico de los *bad-lands* no se corresponde con su realidad biológica, ya que es el hábitat de especies vegetales y animales especialmente adaptadas a los suelos arcillosos o salinos y a la escasez de agua. Es muy abundante el esparto y la retama y también son característicos los bosques galería en los cursos de agua permanentes. En cuanto a la fauna, podemos destacar un variado grupo de mamíferos pequeños (zorro, tejón, etc.) y de aves insectívoras y rapaces. Además, existe un espacio acogido a una figura de protección, el Monumento Natural de las Cárcavas de Marchal.

2-. PROCESOS HISTÓRICOS.

La ocupación humana de la Comarca de Guadix se remonta al Paleolítico Inferior, pero es a partir de la Edad de los Metales cuando se intensifica un poblamiento estable relacionado con la explotación de sus abundantes recursos mineros.

Su estratégica situación en el punto de cruce de dos importantes corredores de comunicación (Golfo de Almería-Valle del Guadalquivir-Levante) ha sido determinante a lo largo de toda su historia, dando lugar en la época ibérica al surgimiento de importantes núcleos fortificados, entre los que destacará *Acci*, actual Guadix, convertido en *Colonia Iulia Gemella Acci* en tiempos del emperador Augusto.

La ocupación y explotación romanas del territorio sentarán las bases de la configuración de la Comarca actual: los principales núcleos de población, entre los que destaca la ciudad milenaria de Guadix, las vías de comunicación, que conservan el trazado de la *via Augusta*, etc. Destacar la existencia de una antigua calzada romana que venía a delimitar lo que hoy corresponde al núcleo comarcal.

Pero serán los ocho siglos de historia musulmana los que dejarán una huella más evidente en la cultura y el paisaje humano de la Comarca de Guadix.

La Comarca sufrió un largo periodo de decadencia hasta finales del siglo XIX, en que experimentará una pequeña Revolución Industrial con la llegada del ferrocarril, la aparición de distintas industrias, en especial, las azucareras, y la minería. No obstante, como en muchas otras zonas andaluzas, la Comarca de Guadix desde mediados de siglo XX comenzó una crisis económica y poblacional, viendo mermada su población debido a las sucesivas oleadas migratorias. En la actualidad, parecen existir rápidos procesos de recuperación de esta crisis económica, social y demográfica.

3-. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS-ACTIVIDADES.

El estancamiento y regresión socioeconómica ha sido la nota dominante de esta demarcación durante la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI. La quiebra de las bases económicas tradicionales está detrás de esta caída demográfica. Pese a la presencia de actividades agrarias potentes basadas en el cultivo de trigo, leguminosas, olivos y almendros, entre otros, predominando muy mayoritariamente el secano sobre el regadío, y al aprovechamiento silvícola ganadero, éstas no se han adaptado en la misma medida que otros ámbitos andaluces a las nuevas condiciones del mercado de productos agrarios.

Por otro lado, la decadencia de la minería (de la que la más significativa la de Alquife, que producía hasta finales del siglo XX el 40 % del mineral de hierro español), no se ha acompañado de nuevas propuestas y proyectos para el desarrollo comarcal.

Es de remarcar que los grupos de desarrollo local de la zona han apostado por el patrimonio como factor de desarrollo, pero aún son escasas las evidencias de un cierto dinamismo del turismo cultural o de otros proyectos basados en el patrimonio (si se exceptúan, entre otros, la transformación de casas cueva como alojamiento turístico), ni siquiera en relación con las actividades artesanales tradicionales.

En este contexto de regresión, o en el mejor de los casos de una cierta estabilidad en algunos municipios, sólo puede reseñarse un cierto dinamismo del comercio en los grandes núcleos (más notable en Guadix), así como el del sector de la construcción, también más importante en la cabecera comarcal.

a) Sector primario.

-Agricultura y ganadería (1264200).

En el conjunto del territorio predomina la agricultura de secano centrada en el cultivo de cereales, fundamentalmente de la cebada. No obstante, a nivel más localizado, destacan el cultivo del girasol y el almendro. Destacan zonas de regadío de tradición andalusí en algunos núcleos de la comarca. Hoy día es observable en un importante patrimonio tanto material como inmaterial relacionado.

La actividad ganadera ha destacado en algunos núcleos concretos, a mencionar Jerez del Marquesado, donde se mantiene la celebración de una feria ganadera con Jornadas técnicas dedicadas a este fin. La ganadería extensiva sigue siendo una actividad importante en las zonas más próximas a la sierra.

*Terminología relacionada:

7112100	Edificios agropecuarios. Cortijos. Cortijadas.
7121100	Asentamientos rurales. Cortijadas.
7123200	Infraestructuras hidráulicas. Aljibes. Acueductos. Balsas.
7122200	Espacios rurales. Vías pecuarias.

b) Sector secundario.

-Actividad de Transformación. Producción industrial. (12630000).

La industria es, en la actualidad, un sector poco relevante. Predomina la industria agroalimentaria y, en menor medida, la textil y de transformación de la madera. La comarca de Guadix fue protagonista la industria azucarera, sobre todo durante el siglo XIX y principios del XX. Entre las actividades artesanales destaca la elaboración de cerámica en Guadix y en Purullena. Destacan asimismo la artesanía de la madera, el cuero y el esparto y la fabricación de embutidos.

*Terminología relacionada:

7112500	Edificios industriales. Fábricas. Alfares. Esparterías.
1263100	Actividad de transformación de materia animal. Curtidurías.

-Minería (1264500).

Aunque hoy es una actividad en profunda regresión, la minería ha tenido una importancia histórica en la comarca de Guadix, fundamentalmente en los municipios del Marquesado de Zenete. La extracción de minerales férreos, cuyo origen parece remontarse a época romana, hizo de este territorio la principal zona minera de la Andalucía Penibética.

En la actualidad la actividad ha quedado reducida a la extracción de carbonato cálcico (García Cano, G., 2002), no obstante, su relevancia se manifiesta en un importante legado patrimonial que, en los últimos tiempos, está convirtiéndose en uno de los mayores reclamos turísticos de la zona. El patrimonio minero no ha sido puesto en valor en relación con las potencialidades que plantan sus recursos en esta demarcación.

*Terminología relacionada:

7123000	Infraestructuras Territoriales. Escoriales.
7112500	Edificios industriales. Hornos. Fundiciones.

c) Sector terciario.

-Turismo (1262200).

Es un sector todavía poco consolidado aunque en constante crecimiento, ya que se trata de un territorio que ofrece grandes potencialidades para el turismo en diferentes modalidades. Además de su patrimonio arqueológico y paisajístico destaca su patrimonio etnológico, no sólo por su riqueza y diversidad, sino también por el proceso de revalorización reciente que está experimentando. Este proceso aparece ligado a una estrategia de desarrollo del sector impulsada, fundamentalmente, en el último decenio, con mucha fuerza por parte del Grupo de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix.

Aunque se oferta Guadix, núcleo de población más importante, como una “ciudad milenaria con un rico patrimonio monumental y una completa oferta de servicios”, la oferta turística se amplía a cualquier rincón de la comarca: desde los pueblos moriscos del Marquesado, hasta los barrios trogloditas de los pueblos de la Hoya, puede ser un buen destino para la realización de múltiples actividades, deportes de aventura, senderismo, rutas culturales, o para el disfrute de su rica gastronomía tradicional.

La riqueza de patrimonio prehistórico, el minero y una arquitectura vernácula original, en la que destacan las viviendas troglodíticas, refuerzan la idea de demarcación singular. Algunos de estos recursos están siendo objeto de puesta en valor por parte del turismo rural y cultural (por ejemplo, algunos alojamientos rurales aprovechan las casas-cueva como reclamo).

Otro de los recursos que, actualmente, comienza a ser explotado, es el termalismo: existen dos balnearios de aguas termales. El primero de ellos se sitúa en el municipio de Cortes y Graena. El segundo se sitúa en el complejo de Baños de Alicún, en Villanueva de las Torres, y ofrece la posibilidad de alojarse en la propia estación termal.

Pese al relativo dinamismo respecto al patrimonio en esta comarca, la sensibilidad hacia el paisaje aún no es grande entre sus poblaciones.

*Terminología relacionada:

7112500	Edificios industriales.
7112100	Edificios agropecuarios.
7112810	Palacios.

4-. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS.

El estancamiento y regresión demográfica ha sido la nota dominante de esta demarcación durante la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI. De este proceso no han escapado siquiera los grandes núcleos: Guadix experimenta un importante retroceso entre 1960 y 2006, ya que en la primera alcanzaba los 25.000 habitantes y en la segunda apenas rebasa los 20.000. Otros núcleos experimentan descensos menores, pero siempre significativos. Sin embargo, existen otros municipios en los que la regresión demográfica alcanza rango de hundimiento poblacional.

La quiebra de las bases económicas tradicionales está detrás de esta caída demográfica.

5-. COMUNICACIONES.

La demarcación que comprende las altiplanicies granadinas constituye una pieza clave en la articulación territorial de Andalucía oriental. Sus condicionantes geográficos la convierten en esencial para facilitar los ejes de comunicación históricos entre el Levante peninsular, mediante el pasillo de Chirivel, y el valle del Guadalquivir a través de la cuenca del Guadiana Menor, o hacia el extremo sureste, desde la cuenca de Baza hacia la del Andarax a través del pasillo de Fiñana.

Traspassando el cordón serrano que cierra la hoya de Guadix por el oeste, se accedería a la vega granadina y al eje de depresiones béticas interiores que atraviesan toda la región.

La detección de evidencias arqueológicas a lo largo de estos grandes ejes asegura su utilización desde la prehistoria. Durante la conquista cartaginesa y la posterior guerra con Roma, el control del paso por la cuenca de Guadix-Baza se hizo fundamental para asegurar la comunicación entre Cartago Nova y Gades, posteriormente los romanos formalizarían la ruta en la vía heráclea.

El trazado de las vías pecuarias actuales, formalizadas por la Mesta tras la conquista cristiana, refleja en su toponimia su vocación de larga distancia. Pueden citarse ejemplos como el de “Camino Real de Lorca o Jerez a Cartagena”, que cruza prácticamente la demarcación de este a oeste y que es seguido aproximadamente por las carreteras del siglo XX. Destaca también la denominada “Camino Real de Andalucía” partiendo desde Guadix hacia el norte buscando los pasos de la cuenca del Guadiana Menor hacia el Alto Guadalquivir jiennense.

a) Infraestructuras.

El carácter tradicionalmente mal comunicado de esta comarca ha mejorado sustancialmente desde la apertura de la A-92, que asegura una buena conexión con el centro y occidente de Andalucía, con Almería y con la Región de Murcia.

La articulación básica del sector se explica en las principales conexiones viarias entre Granada, Almería y Murcia y se realiza a partir, sobre todo de la autovía A-92 en su tramo oriental con una dirección suroeste-noreste. A lo largo de su trazado, los principales núcleos y centro de cada hoya (no sólo de la comarca de Guadix, sino también la comarca de Baza y de Los Vélez) vertebran localmente la red viaria y también son cabeza de otros ejes secundarios en la articulación regional. Así, destaca el eje Guadix-Almería (A-92), que se adapta al valle del río Nacimiento. El ferrocarril que une Almería con Granada y Madrid discurre también en sentido oeste-este-suroeste, enlazando Guadix con las tres ciudades citadas.

La red de asentamientos es poco tupida y bascula hacia los centros comarcales que suponen las ciudades que se disponen a partir de la A-92: Guadix, Baza, Cúllar-Baza y Vélez Rubio.

b) Funcionalidad.

Vista la organización de los ejes de comunicación históricos, la articulación territorial interna de la demarcación respecto a los sistemas de ocupación de las poblaciones refleja, para el Paleolítico, una tendencia a la proximidad de cursos fluviales y antiguos sistemas lacustres (zonas de Orce o Galera) en un contexto antiguo de paisaje de pradera y humedales hoy desaparecidos. Para la prehistoria reciente es destacable la formación de áreas con larga perduración en el poblamiento localizadas en torno a la vega de Guadix. Durante la edad del Hierro se consolidarán los dos asentamientos localizados en los ejes de tránsito principales, Guadix y Baza, en un esquema dual que organizará el territorio desde época romana hasta nuestros días.

En la actualidad, según considera el Plan de Ordenación Territorial de Andalucía, la estructura de esta comarca se organiza por ciudades medias de interior con un grado de articulación medio. Un grupo de poblaciones de segundo orden completan la malla urbana con poblaciones de segundo rango. Entre todas estas poblaciones destaca la atracción del núcleo comarcal (Guadix), pero también de la ciudad de Baza en un segundo plano. Ambas superan los 20.000 habitantes y, además de un notable patrimonio (en el que destaca la imponente impronta paisajística de la catedral de Guadix) han reforzado su papel de centralidad comercial (muy mermado durante el XIX y buena parte del XX) durante los últimos años.

6-. PATRIMONIO INMATERIAL.

a) Gastronomía.

La gastronomía tradicional de esta comarca ha sabido aprovechar los productos de la tierra creando una variada y saludable lista de recetas que se pueden degustar en la mayoría de los restaurantes.

Entre las carnes destacamos la del cerdo y sus embutidos, así como, en las zonas de montaña, las de caza. Las huertas proveen de una gran variedad de verduras y frutas, entre las que destaca el famoso melocotón.

Como alimentos con marcada tradición podemos señalar los quesos, embutidos, jamones, la repostería, los vinos y determinadas conservas.

En el Valle de Alhama y con el fin de promocionar sus vinos, se celebra anualmente la Feria del Vino, con actividades gastronómicas y lúdicas, así como un concurso de vinos.

La gastronomía tradicional tiene una fuerte relación con los rituales festivos en la comarca, y será en el transcurso de las fiestas de mayor importancia cuando puedan degustarse numerosos productos tradicionales, no sólo repostería. Platos asociados a determinados rituales son los roscos de San Blas y el potaje de San Marcos, de mayor fama en Lugros. La tradición del Día de los Difuntos se asocia a los productos del otoño y son fechas para comer castañas y boniatos asados, pero también para vaciar las calabazas, recién sacadas del campo.

b) Fiestas, rituales festivos.

Las fiestas, eventos y celebraciones ocupan prácticamente todos los días del calendario en la Comarca de Guadix. Los eventos más destacados, por tener un carácter comarcal o por su propio atractivo, son los siguientes:

-San Marcos se celebra el 25 de marzo en muchos pueblos de la Comarca. Es la ocasión de aceptar la invitación que esos pueblos nos hacen para degustar sus comidas populares, entre las que sobresale el potaje de garbanzos de Lugros que las familias del pueblo preparan en grandes calderas y sirven a la puerta de sus propias casas.

-San Antón se celebra el 17 de enero para honrar al patrón protector de los animales domésticos. En la víspera se encienden grandes fogatas, “luminarias” o “chiscos” en la mayoría de los pueblos de la Hoya de Guadix, alrededor de las cuales se degustan los primeros productos de la matanza del cerdo (careta asada, chorizo), así como los vinos jóvenes y las populares rosetas con azúcar.

-La Semana Santa es una fecha idónea para visitar esta comarca y, en especial, la ciudad de Guadix, por donde procesionan imágenes de gran valor artístico, con una participación masiva de público. Es de destacar la representación de la Pasión que se realiza en algunos de los municipios, como en Cuevas del Campo.

-En toda la Comarca de Guadix, como en otros lugares, se conservan en torno al **día de los Difuntos** distintas tradiciones. La tradición se asocia a los productos del otoño y son fechas para comer castañas y boniatos asados, pero también para vaciar las calabazas, recién sacadas del campo, y colocarlas en lugares altos con una vela dentro, en un juego que no sólo trata de espantar a las ánimas o "martinicos", sino asustar a los despistados viandantes. En Lanteira, además, se conserva el "baile de las ánimas" y el "baile de Rifa".

Fiesta del Cascamorras (entre las localidades de Baza y Guadix). Declarada de Interés Turístico Nacional, es una de las fiestas de mayor reclamo e interés en esta comarca y en su vecina, Baza. Es quizás la fiesta más emblemática de Guadix y de Baza. Según la tradición apareció una imagen de la Virgen de la Piedad a medio camino entre ambas ciudades. Las gentes de Baza se apropiaron de ella, y las de Guadix enviaron a un personaje, el Cascamorras, a que la recuperara, cosa que no consiguió. Cada año se revive de forma festiva y con la participación de todo el pueblo el recibimiento a palos que tuvo Cascamorras tanto en Baza como en Guadix.

Hay que destacar, además, la fiesta en honor a Santa Bárbara, en Alquife, por su importante relación con la actividad minera.

c) Modos de expresión.

Son muchos los modos de expresión con los que los habitantes de los diferentes pueblos de la comarca de Guadix exteriorizan sus rasgos culturales diferenciadores. La importancia que en esta comarca se ha dado al conocimiento y la difusión de sus características singulares se deja ver en la existencia de dos museos etnológicos: Museo Etnológico la Rambla del Agua en el Valle del Zalabí, y el Museo Etnológico en Albuñán. Además, considerar la Cueva Museo de costumbres populares en Guadix y el Centro de Interpretación de Almaguz.

Son muchas las ocasiones en las que **el fuego** posee una presencia importante o protagonista en las fiestas de la comarca de Guadix, en forma generalmente de hogueras o chiscos. Tiene, generalmente, un sentido mágico relacionado con la purificación y el ahuyento del mal. Las fiestas donde aparece son, fundamentalmente, San Antón, San Blas y la Candelaria, concentradas entre la segunda quincena de enero y los primeros días de febrero. En Alquife, además, aparece en las fiestas de Santa Bárbara, en relación con la minería. Los municipios en los que aparecen estas expresiones son: Cogollos de Guadix, Diezma, Guadix, Huéneja, Jerez del Marquesado, Lugros, Marchal, Pedro Martínez, Polícar y Purullena.

En Gor encontramos un momento único en sus fiestas patronales, denominado **"correr la bandera"**. Consiste en hacer girar una bandera sobre las personas que conforman un círculo de unos 6 metros de diámetro, arrodilladas para que la bandera pase encima de sus cabezas.

En la Semana Santa es frecuente encontrar **representaciones de la Pasión y "encuentros"** en el Domingo de Resurrección, a destacar las de Albuñán y Lanteira. Suponen generalmente momentos para la reflexión o el júbilo colectivo respectivamente. En otro ámbito, también encontramos un Belén viviente en Guadix.

Muchos de los pueblos son famosos también por sus **encierros y corridas de toros**, tradición que se ha conservado, sobre todo, en las zonas cercanas a las sierra donde la ganadería extensiva sigue siendo una actividad importante. Son destacados los encierros de La Peza, Jérez del Marquesado, La Calahorra y Gor.

En el Día de los Difuntos en Lanteira se conserva el **"baile de las ánimas"** y el "baile de Rifa". Los bailes de ánimas, cada vez más minoritarios, se conservan en otros municipios como Huéneja. Conviene destacar las **mayordomías** como formas organizativas de determinados rituales festivos, a destacar la fiesta de San Blas en Albuñán, las Fiestas en Honor de la Virgen de la Cabeza en Cogollos de Guadix (moros y cristianos); la Candelaria de Marchal o el Cascamorras de Guadix. En estos casos, gastos importantes corren por parte de los mayordomos, pero en caso de que éstos no puedan hacerle frente son algunos vecinos los que interceden.

Aunque no muy extendidas en la comarca, existen algunas representaciones de **moros y cristianos**, (Fiestas patronales de la Virgen del Rosario en Aldeire y Fiestas en Honor de la Virgen de la Cabeza en Cogollos de Guadix).

El **cascamorras** es una figura muy destacable tanto en Guadix como en Baza, que ya tratamos con más detenimiento en el calendario festivo.

d) Oficios y saberes.

d-1-. Alfarería.

Por encima de otros productos artesanales, destaca en la Comarca de Guadix la cerámica que se puede adquirir directamente en algunos talleres de producción o en los numerosos y típicos “puestos” y tiendas de artesanía. El objeto cerámico típico de la comarca es la famosa “jarra accitana”, decorada profusamente con motivos florales y vegetales, pero también es muy popular el “torico”, pequeña ocarina con forma de toro.

d-2-. Esparto.

Con gran importancia tradicionalmente en el municipio de Gorafe.

Antonio Huertas Berbel es un vecino de Beas de Guadix, que dedica su tiempo libre a trabajar con el esparto, una labor manual que tiende a desaparecer y que gracias a personas como él todavía persiste en la comarca.

El trabajo con esparto es un arte laborioso que requiere dedicación, experiencia y refleja el arte y las tradiciones, a lo largo del tiempo se ha empleado de utillaje para el agricultor, el ganadero e incluso para los hogares.

Antonio trabaja el esparto desde su recolección hasta su terminación que puede ser con esparto machacado (teniendo éste una elaboración más trabajada) o sin machacar. Inventa y diseña sus artículos haciendo infinidad de objetos. Entre sus artículos podemos encontrar botelleros, cestas, lámparas, leñeros, revisteros, centros de mesa, fruteros, alfombras, jaquimas, bozales,...

d-3-. Madera.

Con gran importancia tradicionalmente en el municipio de Gorafe.

Juan Manuel Navarro es el único artesano de la Comarca especializado en el torneado de madera, con una experiencia de más de 15 años en el sector. Sus trabajos se caracterizan por ser imaginativos, variados y diferentes para cada cliente al ser trabajos realizados de una manera totalmente artesanal. Para la realización de sus creaciones utiliza todo tipo de maderas, la mayoría de origen francés, como el enebro, cerezo, boj, olmo, paduk y fresno haciendo todo tipo de formas obteniendo finalmente auténticas obras de arte.

Entre sus artículos podemos hallar todo tipo de útiles para la cocina: cuencos, fruteros, vasos, platos; como de decoración: frutas, espejos, cajas, lámparas, incluso llegando a crear lámparas con raíces de más de 2 metros de altura.

d-4-. Minería.

La importancia de la actividad minera en esta comarca ha dejado una fuerte impronta tanto en el patrimonio material como en lo que respecta a referentes del patrimonio inmaterial. La percepción por parte de la población de la importancia de esta actividad para su propio patrimonio y como seña de identidad ha conseguido que surjan iniciativas que pretendan recuperar y sensibilizar sobre el significado socio- cultural de esta actividad en la comarca.

d-5-. Forja.

Consecuencia de la importancia de la extracción del hierro en esta zona, el forjado ha sido una actividad tradicional de la que aún quedan algunos detentores en la comarca.

7-. PATRIMONIO INMUEBLE.

-Cuevas y abrigos con pinturas rupestres. Destacan las cuevas de Horá en Darro.

-Asentamientos y construcciones funerarias. Se registran desde primitivos hábitats en cueva a despoblados medievales. Entre los principales destacan los asentamientos neolíticos de Cuesta del Negro (Purullena), los poblados calcolítico de El Malagón en Cúllar, el poblado prehistórico y protohistórico de Las Angosturas en Gor y los ibéricos de Acci (Guadix), entre otros.

En la Edad del Cobre están fechadas las necrópolis megalíticas del valle del río Gor (Gorafe), y Fonelas (Fonelas), además de los dólmenes de Llanos de Olivares I y II, Hoyas del Coquín Bajo y Alto, Las Majadillas y la Labina en Gorafe, los de Baños de Alicún en Villanueva de las Torres, El Espartal y Cañada del Águila en Pedro Martínez, el de la Hoya de los Madrigueras en Huélagu, el del Llano de la Cuesta de Guadix, los del Llano de la Carrascosa o La Gabiarra en Gor y los de la Loma de La Torre, el Llano de la Teja, Los Llanillos, Cruz del Tío Cogollero o Meseta del Mudo de Almia en Fonelas.

De la Edad del Bronce son las Cistas de Canteras de San Pedro (Alquife), Necrópolis de Juan Canal (Ferreira), Peñón de Al-Rutan (Jerez del Marquesado). Más recientes es el Molino del Pintao en Valle del Zalabí.

El centro histórico de Guadix ha sido declarado BIC, presentando interesantes muestras de arquitectura popular.

-*Castillos y torres* jalonan la demarcación, a destacar el impresionante Castillo de la Calahorra, las de Ozmín y Baza en Guadix o el Castillo de Aldeire.

-*Edificios agropecuarios*. Muchos de estos edificios agropecuarios han pervivido en cortijos y haciendas actuales que, junto con otros de épocas más recientes, forman un interesante conjunto de arquitectura rural dispersa por la demarcación. Abundantes cortijos podemos encontrar en Guadix, Dehesas de Guadix, Pedro Martínez y Fonelas.

Existen molinos registrados en SIPHA especialmente en el Valle del Zalabí, Jerez del Marquesado y Gor.

-*Complejos extractivos*. Se conservan restos de las explotaciones mineras en los municipios del Marquesado de Zenete, entre otras la explotación minera de Alquife, que incluye cantera, galerías subterráneas, equipamiento y poblado minero, y el yacimiento de plata de Lenteira.

-*Edificios industriales*. A destacar, de principios del s. XX es la fábrica azucarera de San Torcuato en Guadix.

-Las *casas-cueva* son una muestra de un tipo de arquitectura doméstica tradicional muy singular en esta demarcación. Mucha de ellas están hoy convertidas en alojamientos turísticos. Por su número destacan las de los municipios de Dehesas de Guadix, Purullena y el barrio de las cuevas de Guadix, aunque este tipo de vivienda aparece en una mayoría de los municipios localizados en el territorio.

-*Ermitas*. San Gregorio y Nuestra Señora de la Cabeza (Cogollos de Guadix), San Torcuato (Fonelas), Virgen de Fátima (Guadix), Nuestra Señora de la Presentación (Huéneja); San Torcuato (Jerez del Marquesado).

8. CALENDARIO FESTIVO

ALAMEDILLA

Enero.

-Fiestas de San Antón; día 17. (GF)

Abril.

-Fiestas de San Marcos; del 25 al 27. (GF)

-Fiestas Patronales de San Isidro Labrador; último domingo. (GF)

ALBUÑÁN

Febrero.

-San Blas; día 3. (ANC) Esta fiesta la organizan 4 mayordomos que se hacen cargo de los gastos de la fiesta. pero si por algún motivo los mayordomos no aportan el dinero para los roscos, en su lugar los hace un vecino del pueblo.

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril. (ANC) Representación de la Pasión.

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC)

Mayo.

-Fiesta de las flores; último fin de semana del mes. (ANC) Organizado por mujeres jóvenes.

Julio.

-Virgen del Carmen; día 16. (ANC)

Agosto.

-Fiesta del emigrante; del 15 al 18. (ANC)

Octubre.

-Fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario y San Francisco de Asís; días 4 y 5. (ANC) (GF)

Se asiste a misa y se traslada en procesión al Santo Patrón, cantándole coplillas. (/GF)

ALDEIRE

Febrero.

-San Blas; día 3. (ANC) Con la tradición de ir a rezar al llamado Mojón de San Blas, un peñasco resto de la época glaciaria que ese día se puede visitar a primera hora.

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC)

Mayo.

-Fiestas patronales Virgen del Rosario; del 29 al 30. (ANC) Organizado por 17 mayordomos y el ayuntamiento. Para el desarrollo de la fiesta, cada familia aporta 30 euros. Destaca la procesión de la Virgen del Rosario, acompañada de los moros, cristianos y la banda municipal de música, este acto se realiza a lo largo de la mañana y la tarde. Se representa también un tradicional teatro sobre la historia musulmana y cristiana.

Moros y cristianos: esta fiesta se representaba en el mes de mayo. Poco a poco se ha ido trasladando al mes de agosto. La acción se desarrolla en la plaza del pueblo en ella se instala el castillo y la glorieta campamento. La fiesta es un auto sacramental en honor de la virgen, nos recuerda toda la historia musulmana y cristiana de la llamada guerra de Granada. A través de los diálogos se deja ver una tradición legendaria de los acontecimientos históricos. El acto consta de dos partes bien diferenciadas que se desarrollan, por la mañana y por la tarde. Tras una larga contienda entre moros y cristianos los musulmanes prisioneros imploran el perdón y ante la negativa cristiana, el sultán hace la misma proposición de que le perdonen implorando a la virgen. La representación termina con un "viva la Virgen del Rosario". Tras esto se hace una procesión por el pueblo donde moros y cristianos recorren las calles principales.

Observaciones: se realiza cada 2 ó 3 años en función de la gente del pueblo. (/ANC)

(GF) Último domingo de mayo. (/GF)

Agosto.

-San Roque; del 15 al 17. (ANC)

Octubre.

-San Francisco; día 4. (ANC)

ALICÚN DE ORTEGA

Junio.

-Fiestas patronales en honor a la Virgen de Fátima; días 12 y 13. (ANC) Romería en la que destaca el adorno de carrozas, y la tradicional comida de jamón con habas. (GF)

-San Juan Bautista; día 24. (ANC)

Agosto.

-Fiestas patronales en honor a San Roque; día 16. (ANC) (GF)

ALQUIFE

Abril.

-San Hermenegildo; día 13. (ANC) Patrón de la localidad. Coincidiendo con el fin de semana más próximo al día 13, los actos festivos ocupan dos jornadas, en la primera de las cuales se saca al santo en procesión nocturna, mientras que en la segunda el desfile se hace a la luz del día, para terminar con la tradicional "quemada del palo". El "palo" es un tronco hueco del tamaño de los antiguos postes de la luz, y relleno en su interior con todos los cohetes que le quepan, normalmente entre 300 y 400. Cuando se prende la mecha, todo es cuestión de segundos, pero el ensordecedor estruendo y el espectáculo de los cohetes saliendo cada uno por donde puede permanecerán ya en la memoria de los alquifeños hasta el año siguiente. (/ANC)

Junio.

-Fiestas en el barrio de San Antonio; día 13. (ANC)

Agosto.

-Fiesta del emigrante; primera semana. (ANC)

-Fiesta de la Virgen de Begoña; ¿??? (ANC)

Diciembre.

-Fiesta mayor en honor a Santa Bárbara; día 4. (ANC) Patrona de los mineros. (GF) Actividades organizadas por el ayuntamiento, la procesión centra las actividades religiosas, y actividades deportivas, cohetes y tracas. (/GF)

BEAS DE GUADIX

Enero.

-Nuestra Señora de la Paz; día 10. (ANC) (GF)

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC) Con reparto de roscos y queso bendito.

Mayo.

-Día de la Cruz; día 3. (ANC)

Agosto.

-San Lorenzo; día 10. (ANC)

Diciembre.

-El Chisco; día 24. (ANC)

BENALÚA DE GUADIX

Enero.

-San Antón; día 19. (ANC)

Mayo.

-Romería San Torcuato; día 15. (ANC)

Julio.

-Fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen; día 16. (ANC) (GF)

CALAHORRA (LA)

Enero.

-San Antón; día 17. (ANC) Destaca la carrera de mulos alrededor de la Ermita, llamada "las nueve vueltas".

Febrero.

-Carnaval o "domingo de piriata"; febrero/marzo. (ANC)

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC)

Mayo.

-San Gregorio; día 9. (ANC) (GF) La señala entre el 8 y el 10 de marzo.

Agosto.

-Fiesta mayor en honor al Santo Cristo de las Penas; día 15. (ANC) Con corrida de toros, becerros y emocionantes encierros.

COGOLLOS DE GUADIX

Abril.

-Fiesta en honor de la Virgen de la Cabeza; último domingo. (ANC) Destaca la representación de "moros y cristianos". Patrona de la localidad.

(GF) Organizada por los Mayordomos. El domingo se inician las luchas entre moros y cristianos. Previamente, los turcos y Luzbel han capturado a la Virgen, que el lunes será rescatada por los cristianos que vencen con ayuda de un ángel.

Mayo.

-San Gregorio; día 9. (ANC) Con entrega de roscos de pan.

Agosto.

-San Agustín; día 28. (ANC)

Diciembre.

-La Carretá o Romería del Niño Jesús; días 30 y 31. (ANC) Se va al monte a cortar leña, que luego se cargará en una carreta para hacer una gigantesca hoguera de Nochevieja en torno a la cual se despide el año.

CORTES GRAENA

Enero.

-San Antón, en los Baños; día 17. (ANC)

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC)

Mayo.

-San Torcuato, en Lopera; día 15. (ANC)

Junio.

-San Antonio, en Los Baños; día 13. (ANC) (GF)

Agosto.

-Fiestas patronales en honor a San Lorenzo; día 10. (ANC) (GF)

Septiembre.

-Fiestas del Santo Cristo en Graena; día 14. (ANC)

Noviembre.

-Nuestra Señora de la Presentación en Cortes; día 21. (ANC)

DARRO

Enero.

-San Antón; día 17. (ANC)

Febrero.

-San Blas; día 3. (ANC)

Agosto.

-Fiesta del Emigrante; primer fin de semana. (ANC)

Octubre.

-San Tiburcio; primeros de mes. (ANC) Hay feria de ganado.

DEHESAS DE GUADIX

Mayo.

-San Bernardino de Siena; día 20. (ANC) (GF) La señala el 11 de agosto.

Agosto.

-Feria; del 9 al 11. (ANC)

DIEZMA

Febrero.

-Romería de San Blas; día 3. (ANC) (GF) El día 3 se celebra la romería a la ermita situada en el Cerro de San Blas, con actos religiosos y comida campestre, en la que se comen los roscos de San Blas, bendecidos el día anterior. La víspera se enciende una hoguera o lumbre del santo. (/GF)

Marzo.

-Fiestas patronales en Honor a San José, en Sillar Baja; alrededor del 19. (ANC)

Junio.

-Fiestas de verano, en Sillar Baja; en torno al 25. (ANC)

Agosto.

-Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de la Fe; día 15. (ANC) (GF) Volteo de campanas y disparos de cohetes, y elevación de globos y fantoches. Elección de Miss Diezma, concursos infantiles; el sábado, misa y procesión, novillada y espectáculo infantil. También hay espectáculo cómico-aurino, capea y procesión con gran cantidad de fuegos artificiales. (/GF)

DÓLAR

Enero.

-San Antón; día 17. (ANC)

Febrero.

-Carnavales; febrero/marzo. (ANC)

Mayo.

-Día de la Cruz; día 3. (ANC)

Agosto.

-Feria; último fin de semana. (ANC)

Noviembre.

-Fiestas patronales en honor a San Andrés; día 30. (ANC)

FERREIRA

Abril.

-Virgen de la Cabeza; último domingo del mes. (ANC)

Mayo.

-Virgen de Fátima, en Fátima; día 13. (ANC)

Agosto.

-Fiesta de los emigrantes; primer fin de semana. (ANC)

Octubre.

-San Francisco de Asís; día 4. (ANC) Patrón del pueblo.

FONELAS

Marzo.

-Fiestas Patronales en honor a la Virgen de los Dolores; viernes anterior al viernes santo. (ANC)

Agosto.

-Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción; ¿??? (ANC) Durante las fiestas de agosto, en las que se venera a Nuestra Señora de la Asunción, los vecinos salen un día de romería, llegando a la zona de las choperas, anexas al río. Además, se realiza un concurso de carrozas.

Octubre.

-Festividad Virgen del Rosario; ¿??? (ANC)

GOBERNADOR

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril. (ANC)

Mayo.

-Virgen de Fátima; segundo fin de semana. (ANC)

Agosto.

-Feria Virgen del Rosario; mediados del mes. (ANC)

Octubre.

-Virgen del Rosario; día 7. (ANC) El día de la festividad de la Virgen del Rosario se celebra con una misa solemne en honor a la patrona, su procesión y otros actos de carácter festivo.

GOR

Agosto.

-Fiesta de Moros y Cristianos, en Las Juntas; primer fin de semana. (ANC)

-Fiestas patronales en honor de San Cayetano; segundo fin de semana. (ANC) Hay encierro de toros. (GF) El encierro tiene lugar en el antiguo castillo de los Duques de Gor. Antes de este día se “corre la bandera”, que consiste en hacerla girar sobre las personas que conforman un

círculo de unos seis metros de diámetro, arrodilladas para que la bandera pase por encima de sus cabezas.

GORAFE

Febrero.

-San Blas; día 3.

Abril.

-Fiestas patronales de San Marcos; del 24 al 26. (ANC)

Agosto.

-Fiestas de San Blas; ¿???. (ANC)

GUADIX (BÁCOR-OLIVAR)

Enero.

-Cabalgata de Reyes; día 5. (ANC)

-Belén Viviente; día 5. (GF) Se celebra en el lugar conocido como Las Eras, en un grupo de cuevas del barrio. Se representa desde el anuncio de la salvación del hombre hasta el nacimiento en Belén. (/GF)

-San Antón; día 17. (ANC) La noche anterior, se encienden las “iluminarias”, donde “se queman las barbas del santo para que nos proteja”. Se hace la romería a la ermita en carros y caballos engalanados, dando siete vueltas al santuario. (/ANC) (GF) Después de la misa en la ermita se saca en procesión al santo, llegando hasta cerca del centro de la ciudad. (/GF)

Febrero.

-Carnavales; febrero/marzo. (ANC)

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril. (ANC)

Mayo.

-Fiestas patronales de San Torcuato; día 15. (ANC) Celebración de una misa pontificada presidida por el obispo. Se sacan las reliquias del santo por la ciudad, y al margen de otras actividades, se reparten habas y tortas típicas en la Plaza de las Palomas.

-Virgen de Fátima; último domingo. (ANC) Procesión de la Virgen por su barrio, las Cuevas de Guadix.

Junio.

-Fiesta de Moros y Cristianos; en Cortijo de Freila, día 11.

-San Bernabé; días 11, 12 Y 13. (ANC) Fiestas de la Entidad Local Autónoma de Bácor Olivar en honor a su Patrón.

-Corpus Christi; variable. (GF) El acto central es la procesión del santísimo presidida por el Obispo de Guadix-Baza.

Julio.

-Fiestas del Sagrado Corazón de Jesús; en Estación de Guadix; primera o segunda semana. (ANC) Fiestas de la barriada de la Estación de Guadix.

Agosto.

-Fiestas en honor de la Patrona, en la Barriada de Paulenca; tercer domingo. (ANC)

-San Francisco, en la barriada de Belerda; en torno al 15. (ANC)

-Ntra. Sñra. de Gracia, en la barriada de las cuevas; en torno al 15. (ANC) En honor a su Patrona, con procesión del lienzo de la Virgen.

-San Luis Rey de Francia, en la barriada de Hernán Valle; tercer o cuarto fin de semana. (ANC) Fiestas de en honor a su Patrón.

-Feria de Guadix; del 31 de agosto al 6 de septiembre. (ANC) Son las fiestas mayores de la ciudad, con una gran feria de ganado y comercio. Se instalan casetas, en donde se dan espectáculos, y se hacen exposiciones, desfiles de carrozas, grandes castillos de artificios, etc (ANC)

Septiembre.

-El Cascamorras; días 5 al 9. (FIT-ver info).

(ANC) Ancestral tradición, consistente en una zorrería a la figura del “cascamorras”, por no haber traído la figura de “la Piedad de Baza”. Se defenderá con una vara y una porra, siendo finalmente llevado a hombros, y pidiendo agua por las calles donde pasa, antes de jurar bandera en la Iglesia de San Miguel. (/ANC)

-San Miguel, en el barrio de San Miguel; día 29. (ANC)

Noviembre.

-Virgen de las Angustias; segundo domingo. (ANC) La devoción popular a la Virgen de las Angustias, copatrona de Guadix, desde el año 1906, se remonta al siglo XVII. Este hecho se ha venido manteniendo de forma ininterrumpida hasta nuestros días. La imagen actual, ya que la primitiva fue destruida durante la Guerra Civil, se debe a la talla del escultor sevillano Castillo

Lastruchi y procesiona por las calles de nuestra localidad el segundo domingo de noviembre desde la Catedral hacia su templo. Previamente, el primer domingo de noviembre la imagen de la Virgen es trasladada de su templo a la Catedral. (/ANC)

HUÉLAGO

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC) Se reparten los tradicionales roscos de San Marcos, previamente bendecidos por el párroco

Junio.

-San Juan; días 23 y 24. (ANC) (GF)

Agosto.

-Festividad de la Ascensión de la Virgen; alrededor del 15. (ANC)

HUÉNEJA

Enero.

-San Antón; día 17. (ANC)

Febrero.

-Virgen de la Candelaria (Fiesta de la Purificación); día 2.(ANC) Varios días antes, los vecinos del pueblo se agrupan por barrios, por afinidad, por edad y buscan leña para encender hogueras el día señalado, haciendo corros alrededor de las mismas y cantando canciones.

Abril.

-Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de la Luz; ¿?????. (ANC)

-San Marcos; ¿??? (ANC)

Mayo.

-Fiesta patronal de San José Obrero; en Hortezueta; día 1. (GF)

Agosto.

-Fiesta del emigrante; días 14 y 15. (ANC)

-Virgen de la Presentación; día 15. (ANC) Patrona de la localidad.

Octubre.

-Fiestas en honor de San Francisco Serrano; del 3 al 6. (GF) Santo nativo en este pueblo.

Noviembre.

-Virgen de la Presentación; día 21. (ANC)

JEREZ DEL MARQUESADO

Enero.

-San Antón; día 17. (ANC) Se hacen chiscos en las plazas del pueblo.

Febrero.

-La Candelaria; día 2. (ANC)

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril. (ANC)

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC)

-Romería Virgen de la Cabeza; último domingo. (ANC) Celebración junto con los pueblos de Alcudia y Esfiliana.

Junio.

-Corpus; variable. (ANC)

-San Juan y San Pedro; días 24 y 29. (ANC)

Septiembre.

-Fiestas patronales de Nuestra Señora de la Purificación; día 8. (ANC) (GF) Las fiestas, también llamadas La Tizná, duran 5 días, cada uno de los cuales se denomina según el acto central que tiene lugar. El primero es el de la Virgen, y se celebran actos religiosos (misa, ofrenda de flores y procesión). El segundo el del Voto; el tercero el de las barreras, el cuarto el de los toros (con encierro), y el quinto el del reparto de la carne de los toros.

Octubre.

-Feria de Ganado; del 24 al 29.

LANTEIRA

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril. (ANC) Destaca la representación de la Pasión que se hace el domingo de resurrección.

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC)

Julio.

-Fiestas del Copatrón Justo Medina Olmos; ¿??? (/ANC) Esta fiesta es en honor de Manuel Justo Medina Olmos, un obispo de la diócesis de Guadix-Baza que fue fusilado durante la Guerra Civil española junto a un grupo de sacerdotes en el llamado Barranco del Chisme. Como prueba del fervor popular hacia él, el pueblo posee una imagen suya en el retablo de la Iglesia de la Anunciación a tamaño natural. Esta imagen es venerada y sacada en procesión en este día. No sabemos la fecha de esta celebración. (/ANC)

Agosto.

-Festividad del Beato Manuel; día 30. (ANC)

-Fiesta del Emigrante; ¿??? (ANC)

Septiembre.

-Santísimo Cristo de las Penas; del 13 al 17. (ANC) (GF) Fiesta patronal. El día central es el 16. Actos religiosos y encierro de toros, llevados desde las afueras hasta una plaza de madera y carros, donde serán lidiados. (/GF)

Diciembre.

-Fiesta de la Inmaculada; día 8. (ANC)

LUGROS

Enero.

-Fiesta de los Chiscos en Honor a San Antón; día 16. (ANC) La fiestas consisten en ir al monte recoger "bolisnas" y leña, y por la noche hacer un gran fuego. Antiguamente, los "chiscos" se hacían por barrios y entre ellos había cierto pique por ver cual era el mejor. Otra costumbre que se ha ido perdiendo, es que los vecinos sacaban patatas y embutidos de las matanzas recién hechas y hacían corro alrededor del fuego cantando y riendo hasta bien entrada la madrugada.

Febrero.

-Fiesta de los Chiscos en Honor a la Candelaria y a San Blas; días 1 y 2 respectivamente. (ANC) La fiestas consisten en ir al monte recoger "bolisnas" y leña, y por la noche hacer un gran fuego. Antiguamente, los "chiscos" se hacían por barrios y entre ellos había cierto pique por ver cual

era el mejor. Otra costumbre que se ha ido perdiendo, es que los vecinos sacaban patatas y embutidos de las matanzas recién hechas y hacían corro alrededor del fuego cantando y riendo hasta bien entrada la madrugada.

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril. (ANC) Destacan el El Sábado de Gloria cuando durante la misa nocturna, el párroco dice "gloria" los asistentes que han acudido con cencerros, cacerolas, trompetas comienzan a dar la "cencerrada", que transcurridos unos momentos pasa a recorrer las calles y se alarga hasta altas horas de la madrugada celebrando la resurrección del Hijo de Dios. Al día siguiente, al amanecer, parte de la Iglesia la imagen del Niño Jesús, transportada por las mujeres y recorre el pueblo buscando a su Madre. Finalizado el recorrido, se para en la plaza principal y de la Iglesia sale la imagen de la Dolorosa que se encamina hacia su hijo, entre tiros, cohetes, aplausos de los emocionados vecinos. Las dos imágenes se inclinan en un simulacro de abrazo y vuelven a recorrer las calles del pueblo ahora ya juntos.

Lo primero, cuenta la tradición, que tiene su origen en una vez que se rompió la campana del pueblo, que tuvo que ser llevada a arreglar, y como había costumbre de tocar "gloria", se optó por hacerlo con cencerros. Después de aquel día y por más intentos que han hecho "algunos párrocos" de eliminar la cencerrada, en Sábado de Gloria suena como quieren los vecinos. (/ANC)

Abril.

-San Marcos o San Marquillos; del 24 al 27. (ANC) San Marquillos se le llama quizá por la escasa altura de la talla que hay en nuestra iglesia, no siendo el patrón del pueblo, tiene la mayores fiestas que se disfrutaban en el lugar. Originariamente los días de celebración eran el 24 y 25 de abril, pero en el afán competitivo de los "sanmarqueros" de hacer mejores y mayores fiestas que sus precedentes, hoy son ya días de festividad el 26 y el 27 del mismo. Lo más típico y afamado de estos días es la degustación del tradicional "Potaje de San Marcos", el día 24, que se reparte gratuitamente a todos los asistentes, y se come en fuentes en grandes mesas situadas en la plaza principal. Durante los días en que transcurre la fiesta también se reparte entre los asistentes, chocolate, refrescos, bocadillos, pasteles, frutos secos, etc.. Otro de los actos típicos y más llamativos es la entrega y "lanzamiento" de "Roscos de San Marcos" que se realiza el día 25. Una vez bendecidos por el párroco de la localidad los "sanmarqueros" se

colocan a las puertas del salón y hacen entrega a los que han asistido a la misa de estas piezas de pan, después de esto varios sacos de roscos se lanzan hacia la multitud en la plaza del pueblo. Según la tradición las mencionadas rosquillas sirven para aliviar los estragos que causan las tormentas y en el verano, los días tormentosos, se colocaba en las ventanas algún ejemplar que se había guardado durante el año con este propósito para buscar la protección del santo. (/ANC)

Junio.

-San Juan; día 24. (ANC) Aunque parece que ya esta casi perdida, algunas personas continúan aún practicándola. La noche de San Juan acuden a la balsa de la "Cañá del Prao", entre otros lugares para bañarse. Supuestamente el baño y el agua de esa noche purifica y cura. También se recolectaban ese día plantas medicinales, por que la tradición dice que durante esas horas su valor curativo es mayor. (/ANC)

Septiembre.

-Fiestas de Septiembre en honor al Santo Cristo de Los Trabajos; del 8 al 11. (ANC) Patrón de la localidad.

MARCHAL

Febrero.

-La Candelaria; días 2 y 3.(ANC) Es organizada por un grupo de Mayordomos solteros. Día 2 de febrero : Fiesta de la Candelaria, patrona del pueblo. Tiene un carácter profano y es simplemente un día de campo y expansión en el que la gente disfruta del buen vino del lugar y se desmadra un poco. Al final del día se quema en una gran hoguera la leña que salimos a buscar por la mañana y que recogimos durante todo el día. Por la noche se suele ir a bailar en un local donde nos espera una orquesta musical. Día 3 de Febrero : Procesión, misa y bendición de roscos de pan (que preparan los padres de los jóvenes).A la salida de la Iglesia se reparten los roscos acompañados de buen vino y de embutidos variados. (/ANC)

Marzo.

-Santo Cristo de los Milagros; ¿??? (ANC) Tradicionalmente se celebraba el Domingo de Carnaval y el lunes siguiente, pero en los últimos años a pasados a celebrarse el Viernes, Sabado y Domingo. Organizadas por grupos de hombres casados. Viernes: Comienza la fiesta por la tarde noche con la procesión de la imagen de Santo Cristo de los Milagros, seguida de castillos de

fuegos artificiales y verbena donde se eligen reina y damas de honor. Sábado: Por la mañana Santa misa y procesión por unas de las dos mitades del pueblo, acompañada de disparo de cohetes. Por la tarde juegos populares en la plaza. Por la noche verbena y concurso de disfraces. Domingo: Por la mañana Santa misa, se designan los nuevos mayordomos, a continuación procesión por unas de las dos mitades del pueblo, seguida de disparo de cohetes. Por la tarde partido de fútbol. Por la noche verbena y traca de fin de fiestas. (/ANC) (GF)

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC) Las celebraciones consisten en una procesión al cerro de San Marcos, la bendición de la vega del Marchal desde dicho sitio y un reparto de roscos al regreso a la iglesia.

Junio.

-San Bonifacio; días 4 y 5. (ANC) Las celebraciones están organizadas por el ayuntamiento. Noche del día 4: Procesión breve seguida de un castillo de fuegos artificiales. Día 5: Por la mañana Santa misa y procesión. A mediodía comida popular para todos los vecinos. Por la tarde hay otros festejos como cucañas, actuación de una banda de música etc... (/ANC)

MORELÁBOR

Marzo.

-San José, en Laborcillas; día 19. (ANC) (GF)

Mayo.

-Festividad de la Santa Cruz, en Moreda; día 3. (ANC) (GF)

Agosto.

-Fiestas del verano, en Moreda; segundo fin de semana. (ANC)

-Fiestas de Verano, en Laborcillas; tercer fin de semana. (ANC)

PEDRO MARTÍNEZ

Enero.

-Hogueras de San Antón; día 17. (ANC)

Febrero.

-San Blas; día 3. (ANC)

Mayo.

-Fiestas patronales en honor a la Santa Cruz; del 6 al 9. (ANC) (GF) El primer día se hacen públicas las fiestas con repique de campanas, y se nombran la reina y damas. Por la noche se inaugura el alumbrado y se queman fuegos artificiales. Diversas actividades, degustaciones de sangría, y verbena popular por la noche. (/GF)

-San Isidro; ¿??? (ANC)

PEZA (LA)

Enero.

-San Antón; día 20. (ANC)

Abril.

-Día de San Marcos; día 25. (ANC) Octubre.

-Fiestas en honor de N.S. del Rosario y Santísimo Cristo de la Misericordia; del 10 al 12. (ANC) (GF) Lo más destacable de esta fiesta son los encierros de novillos por la mañana, que por la tarde serán lidiados. (/GF)

Diciembre.

-Día de Santa Lucía; día 13. (ANC)

POLÍCAR

Enero.

-Chiscos en honor de San Antón; día 19. (ANC)

Febrero.

-Chiscos en honor la Candelaria y San Blas; días 2 y 3. (ANC)

Abril.

-San Marcos; día 25. (ANC) En esta fiesta se reparte el típico Rosco de San Marcos.

Junio.

-San Antonio de Padua; fin de semana próximo al 13 y 14. (ANC) Las celebraciones consisten en la celebración de una misa tradicional, una procesión, verbenas y comidas populares.

Agosto.

-La Virgen de Fátima; tercer fin de semana de Agosto. (ANC) (GF) La señala en octubre.

PURULLENA

Enero.

-Fiesta patronal de San Antón; en Bejarín; días 16 y 17. (GF)

Agosto.

-Fiestas del Santo Cristo de los Milagros; tercer domingo. (ANC) (GF) La señala en septiembre. El programa de festejos incluye elección de reina y damas, competiciones y concursos, baile popular en la caseta.

-Fiesta patronal de la Visitación de los Ángeles; en Bejarín; días 2 y 3. (GF)

Noviembre.

-Festividad de San Martín; día 11. (ANC) Patrón de la localidad

VALLE DEL ZALABÍ

Marzo.

-El Judas; en Charches; el Domingo de Resurrección. (ANC) En La Rambla del Agua.

Abril.

-Día de San Marcos, en Charches; día 25. (ANC)

-Fiestas del Zalabí en honor a la Virgen de la Cabeza; último domingo de abril. (GF) Romería con dos puntos de salida: Esfiliana y Jerez del Marquesado. Misa en la ermita y merienda donde se degustan los roscos de San Marcos y huevos cocidos. Velada nocturna, y en Esfiliana corridas de toros. (/GF)

Junio.

-Fiestas Patronales de San Pedro y San Pablo, en Esfiliana; últimos días de junio. (ANC) (GF)
Refiere Fiesta de San Juan y San Pablo.

Julio.

-San Buenaventura, en Alcudia de Guadix; ¿??? (ANC)

VILLANUEVA DE LAS TORRES

Febrero.

-Fiestas patronales en honor a San Blas; día 3. (ANC)

Agosto.

-Feria; mediados del mes. (ANC)

9. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía genérica Granada.

- GONZÁLEZ ALCANTUD, Juan Manuel; "Identidad política y cultura de élites. El caso de Granada". En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 137-148.
- BARRIOS ROZÚA, Juan Manuel; "Las élites granadinas frente al patrimonio histórico durante el siglo XIX". En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 149-166.
- GAY ARMENTEROS, Juan C.; "La Granada que pudo ser y no fue". En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 167-178.
- CAZORLA PÉREZ, José, Juan C.; "Granada, un contraste anacrónico a finales del siglo XX". En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 179-190.
- RODRIGO, Antonia.; "Mujeres por la libertad y el progreso de Granada". En: *Demófilo*, nº 35; 2000; pp. 191-200.
- MARTÍN JIMÉNEZ, Antonio; "Constructores de guitarras en Granada: manos, artesanía de la madera a la cuerda". En: *Anuario de etnología. 1998-1999*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2000.
- PELLÍN MARTÍNEZ, Pedro Pablo; "Las industrias del Monte: etnografía, patrimonio y desarrollo rural en la sierra de Almijarra (Granada)". En: *Anuario de etnología. 2000- 2001*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2002.
- KUGEL, Christiane E.; "Los Cármenes de Granada". *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, Nº 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 10-15-
- JIMÉNEZ YANGÜAS, Miguel; JIMÉNEZ BARRIENTOS, Juan Carlos; "Patrimonio azucarero granadino". *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, Nº 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 16-23.
- RUÍZ RUÍZ, Hermógenes; MORALES JIMÉNEZ, Agustín; "Agustín Morales Alguacil y la cerámica granadina en el siglo XX". *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, Nº 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 31-39.

-ASENCIO CAÑADAS, María Soledad; MORALES JIMÉNEZ, Inmaculada; "La campana de barro en Granada: Aspectos organológicos y etnológicos". En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 40-51.

HERNÁNDEZ RÍOS, María Luisa; "Una tradición textil: La familia López Sancho y su aportación a las telas granadinas". En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 52-62.

-BRIONES GÓMEZ, Rafael; "Impronta de religiosidad popular en Granada". En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 63-70.

-TEJERIZO ROBLES, Germán; "La canción popular en Granada". En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 71-78.

-CASADO ALCALDE, Alejandro; "Tiempo festivo en la provincia de Granada". En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 79-86.

-BRISSET MARTÍN, Demetrio E.; "Fiestas de moros y cristianos". En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 87-90.

Bibliografía específica Comarca de Guadix.

-CASADO ALCALDE, Alejandro, y CHECA OLMOS, Francisco; "El Palo: una jornada festiva de ruido y fuego. Rito y simbolismo". En: *El Folk-Lore Andaluz*, (2ª época), n° 6, 1991; pp 25-37.

-CHECA OLMOS, Francisco; "Poder e identidad a través de las fiestas: Lanteira (Granada)". En: *El Folk-Lore Andaluz*, (2ª época), n° 2, 1988; pp 123-143.

-CHECA OLMOS, Francisco; y FERNÁNDEZ SOTO, Concepción; "El Auto de Pasión en Lanteira (Granada): 1888-1991. Análisis etnolingüístico." En: *Demófilo*, n° 18, 1996; pp 185-214.

-GÓMEZ GARCÍA, Pedro; "La mala conciencia del conquistador: dramas de moros y cristianos en Granada." En: *Demófilo*, n° 12, 1994; pp 111-116.

- TEJERIZO ROBLES, Germán; “Sobre el teatro religioso-popular en Granada: la Pasión de La Calahorra”. En: *Demófilo*, nº 18, 1996, 157-183.
- CHECA, Francisco; “Las minas del marquesado de Zenete”. En: *Demófilo*, nº 32, 1999, 199-240.
- LÓPEZ GALÁN, Juan Salvador; “Las eras del Marquesado del Cenete (Granada)”. En: Narria: Estudios de artes y costumbres populares, ISSN 0210-9441, N° 93-96, 2001 (Ejemplar dedicado a: Granada) , pags. 1-9.

Páginas web.

-Ayuntamiento de Guadix.
www.guadix.es

-Asociación de Desarrollo Rural “Comarca de Guadix”.
<http://www.guadixymarquesado.com/>

BIBLIOGRAFÍA GENÉRICA

***Genérica.**

- ALVAR, Manuel; *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía*. Arco/Libros, S.A; Madrid, 1991.
- CANO GARCÍA, Gabriel; *Gran Enciclopedia Andaluza del siglo XXI. Conocer Andalucía*. Ediciones Tartessos; Sevilla, 2002.
- PALENZUELA, P; CRUCES, C; JORDI, M.; *Mujeres empresarias y mujeres políticas en el medio rural andaluz*. Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca y Universidad de Sevilla, Sevilla; 2002.
- RIOJA LÓPEZ, C. 1996: “Reflexiones en torno a la cultura inmaterial y su gestión patrimonial en la Comunidad Autónoma Andaluza” en *Boletín del IAPH nº 16*.
- DÍAZ VIANA, 1999: *Los guardianes de la tradición*. Sendoa Editorial, Gipuzkoa. Pp.13- 14.
- CANCLINI, 1999 “Folklore y cultura de masas” y Velasco, H. 1999: “Cultura tradicional, cultura popular y cultura popularizada” en Medeiros, A. (coord.) *Recreaciones Etnográficas. Mesas de Trabajo. VIII Congreso de Antropología*. FAAEE, Santiago de Compostela, pp.65-72
- QUINTERO, V. y HERNÁNDEZ, E.: “Una propuesta de documentación de las Actividades de Interés Etnológico” en *Boletín PH nº 38*

***Rituales festivos.**

- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (dirección); *Guía de Fiestas Populares de Andalucía*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Dos Hermanas (Sevilla), 1982.
- ESCALERA REYES, Javier; *La fiesta como patrimonio*. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Nº 21. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla; 1999.
- Junta de Andalucía, *Fiestas de Interés turístico de Andalucía*. Edita: Junta de Andalucía, Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, Turismo Andaluz S.A. Málaga, 2004.
- MORENO NAVARRO, Isidoro; "La vitalidad actual de la Semana Santa andaluza: modernidad y rituales festivos religiosos populares". En: *Demófilo*, nº 23, 1997, 175-192.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador; "Creencias, ideología y poder en la religiosidad popular: el Toro de San Marcos en Andalucía y Extremadura". En: *Demófilo*, nº 25, 1998, 165-184.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador; "Poder y fiestas populares con toros en Andalucía". En: *Demófilo*, nº 25, 1998, 71-87.
- ROMERO DE SOLÍS, Pedro; "La dimensión sacrificial de la tauromaquia popular". En: *Demófilo*, nº 25, 1998, 245-258.
- ROMERO DE SOLÍS, Pedro; "Las fiestas populares de toros en Andalucía: definición, tipología y catálogo". En: *Demófilo*, nº 25, 1998, 261-283.
- MATARÍN GUIL, Manuel Francisco; "Creencias y ritos en torno a las ánimas: las ermitas". En: *Demófilo*, nº 33-34, 2000, 143-168.
- ZOIDO NARANJO, Antonio; "Catalogación del Patrimonio de Semana Santa". En: *Demófilo*, nº 38; 2003; pp. 49-54.
- LÓPEZ MONTES, Mariano; "Prácticas y relaciones de trabajo, sociabilidad y significación social de costaleros y cargaos en la Semana Santa de Andalucía Occidental". En: *Anuario de etnología. 2002-2003*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2006.
- CARO BAROJA, Julio;
 - 1965; *El Carnaval (análisis histórico-cultural)*. Madrid; Taurus.
 - 1979; *La estación del amor (fiestas populares de mayo a San Juan)*. Madrid; Taurus.
 - 1984; *El estío festivo (fiestas populares del verano)*. Madrid; Taurus.
- GIL CALVO, E.; *El Carnaval y sus metáforas*. En: Cuadernos Hispanoamericanos 533- 534; pp 189-199.
- GÓMEZ LARA, M.J. y RODRÍGUEZ MATEOS, J. (coords.); *Fiesta y cultura: la Semana Santa de Andalucía*. En *Demófilo*, 23.

- HURTADO SÁNCHEZ, J.; *Cofradías y poderes. Relaciones y conflictos, Sevilla 1939-1999*. Sevilla, Castillejo.
- MORENO, Isidoro;
- 1974; *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la Antropología*. Sevilla. Universidad de Sevilla.
- 1982; *La Semana Santa de Sevilla. Conformación, mixtificación y significaciones*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla.
- 1985; *Cofradías y Hermandades Andaluzas. Estructura, simbolismo e identidad*. Editoriales Andaluzas Unidas; Sevilla.
- 1991; *La vitalidad actual de la Semana Santa andaluza: modernidad y rituales festivos populares*. Demófilo, 23; pp 175-192.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador:
- 1978; "Las fiestas populares: perspectivas socioantropológicas", en VVAA, *Homenaje a Julio Caro Baroja*; Madrid, CIS; pp 915-929.
- 1980; "Cultura popular y fiestas." En DRAIN, M.; *Los andaluces*. Madrid, Istmo, pp. 447-494.
- 1985; *Las fiestas de Andalucía: una aproximación desde la Antropología cultural*. Sevilla; Biblioteca de Cultura Andaluza.
- 2000; *Religión y fiesta. Antropología de las creencias y rituales en Andalucía*. Sevilla, Signatura.
- RUBIO HERNÁNDEZ, R.; *Antropología: religión, mito y ritual*. Cuadernos de la UNED nº 053. Madrid; 1988.
- FLORES, F.J.;
- 2001; *Fiestas de ayer y de hoy en España*. Alianza Editorial, Madrid.
- 2006; *Las edades de la vida: ritos y tradiciones populares en España*. Alianza Editorial. Madrid.
- GÓMEZ, P.:
- 1991; *Religión popular y mesianismo: análisis de la cultura andaluza*. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Campus Universitario de Cartuja; Granada.
- 1992; *Fiestas y religión en la cultura popular andaluza*. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Campus Universitario de Cartuja; Granada.
- GONZÁLEZ CRUZ, D. (ed); *Las cruces de mayo en España: tradición y ritual festivo*. Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, Huelva, 2004.

***Gastronomía.**

- GARINE, Igor de; "Alimentación y autenticidad cultural". En: *El Folk-Lore Andaluz* (2ª época), nº 9, 1992, pp. 13-23.
- GONZÁLEZ TURMO, Isabel; "Rituales alimenticios y ocasiones festivas (1)". En: *El Folk-Lore andaluz* (2ª época), nº 8, 1992; pp 39-53.
- GONZÁLEZ TURMO, Isabel; "Rituales alimenticios y ocasiones festivas (2)". En: *El Folk-Lore andaluz* (2ª época), nº 9, 1992; pp 63-80.

***Oficios y artesanías.**

- RUÍZ BALLESTEROS, Esteban; "Paisajes de mina: crear espacio, sentir el territorio". En: *Demófilo*, nº 20, 1996, 167-175.
- BERNABÉ SALGUEIRO, Alberto; "Procesos de desacralización de espacios religiosos: de ermitas y conventos a cortijadas en Sierra Morena". En: *Demófilo*, nº 31, 1999, 41-58.
- RUÍZ BALLESTEROS, Esteban; "Cultura minera en Andalucía". En: *Demófilo*, nº 32, 1999, 9-36.
- CARRASCO MARTIAÑEZ, Iván; "La minería en Andalucía: situación actual y perspectivas". En: *Demófilo*, nº 32, 1999, 103-116.
- FLORIDO DEL CORRAL, David; "Los sentidos y el "saber hacer" de los pescadores andaluces": En: *Demófilo*, nº 37, 2002, pp. 139-156.
- JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste; "Monterías. Aproximación antropológica a la práctica de la caza mayor". En: *Anuario de etnología. 1998-1999*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2000.

***Modos de expresión.**

- MARTÍNEZ MORENO, Rosa María; "Mecanismos de cambio y niveles de representación identitaria en los trajes populares andaluces". En: *Demófilo*, nº 38; 2003; pp. 27-48.
- MARTÍNEZ MORENO, Rosa María; "Vestimenta, imagen e identidad en Andalucía. Imaginario y realidad en el origen del traje de flamenca". En: *Anuario de etnología. 1998- 1999*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2000.
- MARTÍNEZ MORENO, Rosa María; "El traje de flamenca como bien etnológico: nuevas perspectivas simbólicas y económicas". En: *Anuario de etnología. 2000-2001*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2002.

-GONZÁLEZ CASARRUBIOS, Consolación (et al.); “El animal como protagonista en los carnavales españoles”. En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 31-32, 1983 , pags. 3-9.

-BRIBOURG, Jeanine; “La fiesta patronal en España como sustitución del carnaval”. En: *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN 0210-9441, N° 31-32, 1983 , pags. 10-16.

***Páginas web.**

-FIESTAS MUNICIPIOS: <http://www.pueblos-espana.org/andalucia/jaen/hinojares/>

-Truscott, M. (2000): “Valeurs Immaterielles. Patrimoine d’Australie”, ICOMOS en http://www.international.icomos.org/truscott_fre.htm

-Declaración de Patrimonio Mundial por el Comité Internacional de ICOMOS- UNESCO.

Véase http://www.unesco.org/opi/intangible_heritage/spain.htm

-“Patrimonio Inmaterial”, UNESCO, última actualización 22/10/01

http://www.unesco.org/culture/heritage/intangible/html_sp/index_sp.shtml

-“Recomendación de la UNESCO para la salvaguarda de la cultura tradicional y popular, 1989”

En http://www.unesco.org/culture/laws/paris/html_sp/page1.shtml