

PAISAJE DE SANLÚCAR DEL GUADIANA (HUELVA)



Al oeste de la provincia de Huelva, el río Guadiana delimita la frontera entre España y Portugal desde el Embalse del Chanza hasta su desembocadura. Al sur de este embalse, en un territorio de montes bajos, se encuentran enfrentadas en ambos márgenes del río la población española de Sanlúcar del Guadiana y la portuguesa Alcoutim, lugar excepcional para entender las funciones históricas que el río viene desempeñando como eje de penetración en la Península Ibérica, frontera y conexión transfronteriza. En la actualidad, en un marco poco transformado gracias al contenido desarrollo urbanístico, los vestigios históricos de las fortalezas defensivas, los puertos fluviales y los molinos, testimonian el interés patrimonial de un paisaje en el que la defensa territorial ha sido una de las actividades que más ha determinado su carácter y su valor cultural desde la firma del Tratado de Badajoz en 1267. [Fichas Divulgativa y Técnica](#)

DESTACAMOS



EL CAMINO NATURAL DEL RÍO TINTO DE HUELVA RECIBE EL RECONOCIMIENTO DE LA UNIÓN EUROPEA

Elegido por *Eco-Cicle Interreg Europe*, que desarrolla una red europea de cicloturismo, en la categoría de financiación, además del Itinerario paisajístico y de requalificación de bordes urbanos en el Estuario Norte del Odiel de la Junta de Andalucía, ambas presentadas como Buenas Prácticas por la Diputación de Huelva. Huelva Información - [Más información](#) – [PICA Molinero del Río Tinto](#)

RECOMENDAMOS

PUBLICADO EL LIBRO DE ACTAS DEL TALLER DEL CONSEJO DE EUROPA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE Y CONGRESO INTERNACIONAL AGUA, PAISAJE Y CIUDADANÍA ANTE EL CAMBIO GLOBAL CELEBRADO EN SEVILLA Editores: Florencio Zoido Naranjo – Andrea Hildenbrand

En este taller y congreso se presentaron experiencias de políticas nacionales, regionales y locales relacionadas con la presencia del agua en los paisajes, con la protección y gestión de los recursos hídricos en cuatro talleres: “El agua en los paisajes y los paisajes del agua en España”; “Paisajes del agua: experiencias internacionales”; “Instrumentos de protección, gestión y ordenación de la presencia del agua en el paisaje” y “Ciudadanía y participación social en la gestión de los paisajes del agua”. [Más información](#)





LA JUNTA DE ANDALUCÍA PROPONE OCHO RUTAS NATURALES PARA RECORRER ANDALUCÍA SIN SALIR DE CASA

La iniciativa ofrece recorridos por senderos y centros de visitantes de espacios protegidos de todas las provincias a través de vídeos explicativos, compatibles para dispositivos móviles e incluso gafas de realidad virtual, desgranando todos los secretos de estos rincones naturales de gran biodiversidad.

El Confidencial - [Más información](#)



EL ENIGMÁTICO COMPLEJO ROMANO DEL AGUA ENCARAMADO A UNA SIERRA DE CÁDIZ

Un equipo de historiadores y arqueólogos de la Universidad de Cádiz investiga este lugar próximo a Arcos de la Frontera en el que, desde un antiguo manantial, el agua se canalizaba por una red de cisternas, decantadores y fuentes formando juegos acuáticos con 300 m. de caída en un paisaje natural muy antropizado.

El País - [Más información](#)



LA XUNTA Y LA FUNDACIÓN JUANA DE VEGA COLABORARÁN EN LA REDACCIÓN DE LA GUÍA DE INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA EN MIRADORES

Esta experiencia será "un valor añadido" para ayudar a la Xunta a hacer una guía que busca establecer criterios y propuestas de buenas prácticas para la selección de los miradores y fijar las actuaciones de acceso y acondicionamiento para facilitar su disfrute.

Galicia Press - [Más información](#)



TERRITORIO MUDÉJAR CONVOCA LA 2ª EDICIÓN DE LAS ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS GONZALO M. BORRÁS GUALIS

La convocatoria está orientada a apoyar directamente a investigadores y promotores de proyectos que quieran trabajar en el desarrollo de los pueblos desde el uso responsable y sostenible de los recursos del patrimonio cultural y natural. Plazo de presentación abierto hasta el 19 de junio de 2020.

Territorio Mudéjar - [Más información](#)



EN LA POBLACIÓN DE CHIAPA DE CORZO INICIAN RESTAURACIÓN FILOLÓGICA DEL PAISAJE México

El doctor Saúl Alcántara de la Universidad Autónoma Metropolitana inicia esta actividad en el paisaje cultural de Chiapa de Corzo con estudiantes de posgrado en la línea Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. La iniciativa es consecuencia de la reciente Declaratoria de Salvaguardia de Árboles Históricos y Urbanos del acervo cultural del pueblo chiapaneco.

Chiapas Paralelo - [Más información](#)