

Museos

Estrategias y Tecnologías de accesibilidad cognitiva aplicadas a museos y espacios patrimoniales.



JORNADA TÉCNICA

Esta jornada persigue mostrar a gestores y profesionales de la Cultura las herramientas, metodologías y buenas prácticas existentes para garantizar el acceso universal de la cultura independientemente de sus capacidades diversas. Abordaremos desde el marco normativo de la accesibilidad a la orientación y diseño de espacios culturales, el uso de herramientas TIC a la lectura fácil y lenguaje claro. Se llevará a cabo una descripción de las diferentes dificultades de acceso a la información y a los espacios de diferentes colectivos (discapacidad visual, auditiva, intelectual, trastorno del espectro del autismo, etc.) aplicable a la situación por la que podemos pasar en distintos momentos de nuestras vidas (personas mayores, niños, turistas extranjeros, etc.). Se trata de interiorizar conocimientos sobre aspectos a tener en cuenta para adaptar, o mejor aún, diseñar de forma accesible cualquier espacio, actividad o documento que permita el acceso al patrimonio cultural. Se presentarán, por ejemplo, buenas prácticas en espacios museísticos que ya se han llevado a cabo y validado su impacto y se pondrá sobre la mesa la aportación de personas que se

ven afectadas por las dificultades del contexto para llevar a cabo una evaluación de la accesibilidad universal.

La actividad será eminentemente práctica, con trabajo en grupo para lograr la asimilación rápida de conceptos, técnicas y herramientas así como de buenas prácticas. También se hará uso de material audiovisual y aplicaciones móviles sobre accesibilidad. Se prevé una evaluación inicial y final de los conocimientos.

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH)

Sede: IAPH, Sala de conferencias, Edificio A. Camino de los Descubrimientos s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla

Fecha: viernes 22 de septiembre de 2017

Horario: de 10:00 h. a 14:00 h.

Destinatarios: preferentemente profesionales vinculados al ámbito de los museos y sitios patrimoniales

Inscripción: finaliza el 21 de septiembre. Hasta completar aforo.

Será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección formadifu.iaph@juntadeandalucia.es con los datos personales y

profesionales informando de su interés por la asistencia a la jornada.

Actividad de carácter gratuito

PONENTES

Autismo Sevilla trabaja desde hace 20 años en la realización de adaptaciones de contextos públicos para personas con discapacidad y redactando los planes de accesibilidad de diversos municipios. Recientemente ha impulsado la metodología Es+Fácil junto a Fundación Focus y Fundación Cruzcampo para hacer accesibles todos los espacios expositivos del Año Murillo, cuya primera muestra ha sido la Exposición Velázquez-Murillo.

- **Luis Arenas.** Psicólogo. Director del Centro Integral de Recursos de Autismo Sevilla. Docente del Instituto Andaluz de Administración en accesibilidad de espacios públicos. Experto en Audición y Lenguaje y máster en atención a personas con discapacidad. Coordinador Proyecto “es+Fácil” de accesibilidad cognitiva en espacios culturales del Año Murillo.

- **Marisa Jiménez.** Logopeda del CCEE Ángel Rivière, especialista en Sistemas Aumentativos/Alternativos de Comunicación (SAAC) y en nuevas tecnologías para personas con discapacidad.

- **Raúl Olmedo.** Abogado, experto en normativa de accesibilidad. Actual Responsable de Organización y Sistemas de Autismo Sevilla. Amplia experiencia en el desarrollo de proyectos europeos en el ámbito de las administraciones públicas. Ha desarrollado y dirigido proyectos de consultoría TIC basados en el diagnóstico, propuesta de soluciones e implementación de las mismas. Consultor Proyecto “es+Fácil” de accesibilidad cognitiva en espacios culturales.

OBJETIVOS

Conocer qué es la accesibilidad universal y su mapa normativo así como aprender diferentes formas de comunicación y comprensión de los espacios patrimoniales y sus contenidos, localizar barreras y plantear alternativas apoyadas en aplicaciones tecnológicas que mejoran la accesibilidad cultural.

PROGRAMA

1. Definición de accesibilidad, marco normativo y personas beneficiarias de la accesibilidad.
2. Orientación espacial e iniciativas TIC de accesibilidad cognitiva. Presentación de la iniciativa Es+Fácil.
3. Técnicas de lectura fácil y lenguaje claro.
4. Buenas prácticas aplicadas a museos y sitios patrimoniales.

