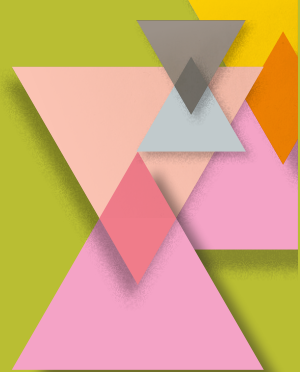


# Interpretación del Patrimonio



Curso taller: metodología de la interpretación del patrimonio. Técnicas de comunicación para acercar el patrimonio a visitantes no-cautivos



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Programa de Formación del IAPH 2017

## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

“La interpretación efectiva es un proceso creativo de comunicación estratégica, que produce conexiones intelectuales y emocionales entre el visitante y el recurso que es interpretado, logrando que genere sus propios significados sobre ese recurso, para que lo aprecie y disfrute”.

**Sam ham y jorge morales**

Esta “interpretación”, como metodología para comunicar los valores e importancia del patrimonio, ha tenido algunos cambios sutiles y otros cruciales en la presente década. La finalidad de este curso taller es exponer y analizar los conceptos esenciales que hacen de esta disciplina una metodología idónea para conectar con el público, a la luz de los nuevos planteamientos y recursos técnicos. Conceptos como “significado”, “convicciones/creencias”, “actitudes” y “provocación del pensamiento” tienen que servir para afinar la efectividad de las acciones de mediación y puesta en valor del patrimonio visitable.

### OBJETIVOS

**General:** Conocer los nuevos enfoques y actualizaciones de la interpretación como estrategia de comunicación del patrimonio en entornos no formales.

**Específicos:** Al final del curso, los participantes serán capaces de:

- Analizar el recurso patrimonial identificando conceptos tangibles e intangibles para una comunicación más efectiva.
- Utilizar la metodología T.O.R.A. para elaborar mensajes interpretativos.
- Desarrollar productos interpretativos secuenciales y no secuenciales aplicando el “Proceso de la Interpretación”.

### METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología de taller, teórico-práctica. Y las actividades prácticas se realizarán en pequeños grupos, enfocadas a aplicar conceptos, técnicas y procedimientos de interpretación a recursos patrimoniales.

**Dirección y docencia:** Jorge Morales Miranda. Consultor en Interpretación del Patrimonio.

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 29 al 31 de marzo de 2017

**Duración:** 21 horas

**Horario:** Miércoles 29 y jueves 30 de 9:30 a 14:30 y de 16:00 a 19:00h. Viernes 31 de 9:30 a 14:30h.

**Nº de plazas:** 30

**Inscripción:** hasta completar aforo

**Coste de la matrícula:** 80€ (para las personas socias de la AIP: 70€)

## PROGRAMA

- **Introducción: la interpretación del patrimonio para generar actitudes en los visitantes**

Objetivos básicos, definiciones y principios de la interpretación

Los tres pilares que sustentan la interpretación:

El Recurso, los Destinatarios y las Técnicas

Características del público no cautivo

El recurso a interpretar

El “potencial interpretativo”: ¿dónde hacer o no hacer interpretación?

Atributos tangibles y conceptos intangibles para conectar intelectual y emocionalmente con los visitantes

- **La metodología T.O.R.A. para “provocar el pensamiento”**

Comunicación Temática, Ordenada, Relevante y Amena

Características de los “mensajes interpretativos”

Diseño de mensajes interpretativos relevantes y temáticos

- **Interpretación Secuencial (atendida por personal) e Interpretación No secuencial (no atendida)**

El Proceso de la Interpretación para diseñar productos interpretativos

Aplicación del Proceso a un caso hipotético

- **Recorridos interpretativos guiados**

Señales y carteles interpretativos

Exhibiciones interpretativas

## DESTINATARIOS

Personas que trabajen o deseen trabajar en la interpretación y presentación del patrimonio al público en sitios históricos, yacimientos, museos, medio natural o medio urbano (museógrafos, educadores, guías, monitores).

Profesionales y estudiantes en los ámbitos del turismo, gestión cultural y medio ambiente. Pro-

fesores de Certificado de Profesionalidad en Interpretación y Educación Ambiental.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4340>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancario para formalizar la matrícula.

## CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considerará indispensable para la obtención de dicha certificación.

## INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Camino de los Descubrimientos, s/n.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

[www.iaph.es](http://www.iaph.es)



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA