

@Curso de interpretación del patrimonio cultural y natural.

2ª edición. TELEFORMACIÓN



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Programa de Formación del IAPH 2017

“La interpretación (del Patrimonio) efectiva es un proceso creativo de comunicación estratégica, que produce conexiones intelectuales y emocionales entre el visitante y el recurso que es interpretado, logrando que genere sus propios significados sobre ese recurso, para que lo aprecie y disfrute” *Sam H. Ham & Jorge Morales, Asociación para la Interpretación del Patrimonio, AIP.*

¿Quieres conocer herramientas para elaborar textos interpretativos? ¿Cómo son la metodología y las herramientas que se usan en esta disciplina? ¿Qué TIC se pueden aplicar actualmente? ¿Quieres aprender sobre interpretación del patrimonio cultural y natural?

La segunda edición de este curso consolida el apoyo a la profesionalización de la interpretación a través de la formación y demuestra el creciente interés en su aplicación práctica al patrimonio cultural y natural.

La interpretación del patrimonio es una disciplina que, desde su nacimiento en 1957, está vinculada al trabajo de los guías en los Parques Nacionales estadounidenses. A partir de aquí se ha trabajado un espacio propio en el ámbito profesional, tanto en el contexto del patrimonio cultural como natural. En ambos se ha apostado por la interdisciplinariedad y se ha entendido la difusión del patrimonio en un sentido amplio.

Hay numerosos profesionales que trabajan hoy día en el campo de la interpretación del patrimonio -y otros que quieren incorporarse a él- que demandan una capacitación de calidad, impartida por profesorado experimentado en el ejercicio continuado de esta disciplina. De ahí la razón de plantear este curso desde el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) en alianza con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP). Por tanto la necesidad de recopilar y sistematizar la experiencia de los profesionales que trabajan en este campo ha impulsado esta iniciativa

formativa, que ofrece unas claves claras sobre sus competencias y puesta en práctica.

La idea inicial surge de la experiencia acumulada de casi veinte años de singladura en el Módulo de Dinamización del Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla (MARPH), que se imparte en colaboración con el IAPH.

En resumen, se pretende ofertar una formación especializada y crítica, fruto de la experiencia, que proporcione las herramientas fundamentales de la interpretación para un uso social, turístico y educativo responsable del patrimonio.

OBJETIVOS

- Facilitar una perspectiva interdisciplinar sobre los usos del patrimonio cultural y natural.
- Enseñar al alumnado las claves de la interpretación del patrimonio cultural y natural.
- Presentar los usos del patrimonio: social, turístico y educativos.
- Proporcionar herramientas útiles y prácticas para el desempeño de las competencias en estos ámbitos.

DESTINATARIOS

Profesionales del patrimonio cultural y natural, preferentemente con titulación universitaria que quieran iniciarse en la interpretación del patrimonio y sus herramientas prácticas.

Dirección: Francisco José Guerra Rosado (Nutri) y Maribel Rodríguez Achútegui, AIP. Isabel Luque Ceballos, IAPH.

Administrador de la plataforma: Martín Javier Fernández Muñoz, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Fecha: 19 de octubre de 2017 al 8 de marzo de 2018.

Duración: 190 horas (130 h fase teórica / 60 h proyecto).

Modalidad: formación en línea

Nº de plazas: 30

Matrícula: se puede pagar en un sólo plazo o fraccionada.

Preinscripción:

- Para las personas interesadas en realizar el pago de matrícula fraccionada o pago único en junio, el plazo de preinscripción es hasta el 15 de junio de 2017.

- Para las personas interesadas en realizar el pago de matrícula único en septiembre, el plazo de preinscripción es hasta el 17 de septiembre de 2017 (no se garantizan plazas para este período de preinscripción).

Matrícula fraccionada

1er pago: hasta el 30 de junio de 2017. 300 €

2º pago: hasta el 15 de septiembre de 2017

275 €; y 220 € para las personas asociadas a la AIP, alumnado matriculado en la edición 2016-17 del MARPH y procedente del Curso Superior de Métodos y Técnicas de Documentación e Información del Patrimonio Cultural.

Matrícula plazo único

575 €; y 520 € para las personas asociadas a la AIP, alumnado matriculado en la edición 2016-17 del MARPH y procedente del Curso Superior de Métodos y Técnicas de Documentación e Información del Patrimonio Cultural.

CRONOGRAMA

Módulo 0. Familiarización con la plataforma Moodle

(previo a la docencia del curso)

19 - 26 de octubre de 2017

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Duración: 2 horas.

Módulo 1. El Patrimonio y su interpretación

26 de octubre - 2 de noviembre de 2017

Docencia: Carlos Romero Moragas, Isabel Luque Ceballos, IAPH.

Duración: 10 horas.

Módulo 2. Comunicación en interpretación

2 de noviembre - 23 de noviembre de 2017

Docencia: Maribel Rodríguez Achútegui y Francisco José Guerra Rosado (Nutri).

Duración: 30 horas.

Módulo 3. Medios de interpretación. Planificación y gestión

23 de noviembre - 21 de diciembre de 2017

Docencia: Maribel Rodríguez Achútegui y Francisco José Guerra Rosado (Nutri).

Duración: 40 horas.

Módulo 4. La tecnología aplicada a la Interpretación del patrimonio

11- 25 de enero de 2018

Docencia: Manel Miró Alaix, Stoa; y Soledad Gómez Vilchez, Museo de la Alhambra.

Duración: 24 horas.

Módulo 5. Evaluación y calidad en el ámbito patrimonial

25 de enero - 8 de febrero de 2018

Docencia: Matilde González Méndez, AIP.

Duración: 24 horas.

PROYECTO

Ejercicio práctico e individual, que consiste en un proyecto sobre uno de los aspectos tratados en los módulos del curso.

El alumnado podrá proponer un tema (que deberá ser aprobado por la comisión académica).

Módulo 6. Proyecto

8 de febrero - 8 de marzo de 2018

Tutorías y comisión evaluadora: Francisco Guerra Rosado (Nutri), Isabel Luque Ceballos, Maribel Rodríguez Achútegui y José Manuel Aladro Prieto y Lourdes Royo Naranjo, MARPH.

Duración: 60 horas.

CALIFICACIÓN FINAL

22 de marzo de 2018

METODOLOGÍA

Formación en línea. Se utilizará la plataforma Moodle como escenario de enseñanza-aprendizaje, empleando contenidos elaborados de forma didáctica, con esquemas, resúmenes y ejemplificaciones para su mayor comprensión y claridad. El curso tiene un enfoque teórico-práctico, en el que el alumnado deberá leer los contenidos de los módulos, participar en los foros de debate y realizar las actividades propuestas.

EVALUACIÓN

Se evaluarán la realización de las actividades propuestas durante el curso y la participación activa en los foros. Cada uno de los módulos del curso tiene una fecha límite para la entrega de las actividades propuestas por el profesorado.

Se tendrán en cuenta entre otros los siguientes criterios:

- Participación reflexiva y de calidad en los foros.
- Desarrollo de las actividades propuestas en los módulos.
- Superación del Proyecto final.

TUTORÍAS

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

REQUISITOS TÉCNICOS

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4380>

Una vez finalizado cada periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado con los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural/natural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- Motivación por el curso.

No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizarse la selección del alumnado. El listado de personas admitidas se publicará en la web del IAPH y se les comunicará, vía correo electrónico, el número de cuenta bancaria para que formalicen la matrícula.

En caso de renuncia al curso, el importe de la matrícula sólo será devuelto si se comunica con 7 días de antelación del inicio del curso.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Nota: De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, y su normativa de desarrollo, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Centro de Formación y Difusión del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Cultura para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Centro de Formación y Difusión del IAPH a través de la cuenta de correo cursos.iaph@juntadeandalucia.es

Organizan



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA



Colabora



INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Camino de los Descubrimientos, s/n.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA