

Visitando dos grandes cuadros de Murillo: restauración en abierto

En el marco de la celebración del Año Murillo, que conmemora el cuarto centenario del nacimiento del pintor sevillano (1617-2017), el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), en virtud de un convenio de colaboración firmado con la Fundación La Caixa y la Hermandad de la Santa Caridad, restaura dos grandes lienzos del artista: *Moisés haciendo brotar el agua de la roca de Horeb* y *La multiplicación de los panes y los peces*. La institución ha elaborado un Plan de comunicación y difusión de los trabajos dirigido al público en general (taller en abierto) y también a los más jóvenes, mediante talleres didácticos.

Antonio Martín Pradas | Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3985>



Una de las visitas del programa "Murillos en restauración: taller en abierto" | foto Fondo Gráfico IAPH (José Manuel Santos Madrid)

La restauración de estas dos obras de Murillo, procedentes de la iglesia de San Jorge del Hospital de la Santa Caridad de Sevilla, se hace posible gracias al convenio de colaboración, firmado el 10 de marzo de 2017, entre el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), la Fundación Bancaria La Caixa (que aporta 128.037 euros), y la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla; y se enmarca dentro de la celebración del Año Murillo,

un proyecto impulsado por el Ayuntamiento de Sevilla que conmemora el cuarto centenario del nacimiento del pintor sevillano.

El convenio de colaboración, suscrito entre las tres instituciones, contempla la elaboración de un Plan de comunicación y difusión que aborda tanto los valores y significados de los bienes intervenidos, como el proceso seguido para su restauración. El Plan integra dos progra-

mas principales, uno de ellos dirigido al público general (Murillos en restauración: Taller en abierto) y otro especial para los más jóvenes (talleres didácticos).

El Taller en abierto tiene como objetivo principal la difusión de las restauraciones. Mediante visitas guiadas a los talleres de restauración de pintura y escultura del IAPH, se persigue dar a conocer, de forma directa, tanto las propias obras de arte como el trabajo que realizan los especialistas: bien para explicar el origen y significado de las pinturas; bien para mostrar la labor científico-técnica que un equipo multidisciplinar lleva a cabo durante la intervención.

Con estas visitas guiadas se fomenta además el acceso de la ciudadanía a los proyectos que el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico desarrolla en bienes muebles e inmuebles, y fomenta la visibilidad de las intervenciones. Esta actividad, que acerca el patrimonio en restauración a la sociedad, enlaza también con el valor y con la función social del mismo, haciendo partícipe a la ciudadanía de los problemas de conservación y preservación del patrimonio cultural. Con el programa Murillos en restauración: Taller en abierto, que comenzó el pasado mes de julio y finalizará a mediados de diciembre, se contribuye a crear y desarrollar una pedagogía del patrimonio en consonancia con las políticas educativas impulsadas en los últimos años por instituciones nacionales e internacionales.

El otro programa contemplado por el Plan de comunicación y difusión, el de Talleres didácticos, pretende que niños y niñas conozcan de una manera sencilla aspectos como: por qué son importantes estos cuadros; cuál es el proceso que se sigue para restaurar; qué información aportan los análisis de las obras; cómo llegan los técnicos a saber qué zonas del cuadro están repintadas; qué es un repinte; cómo se conoce el tipo de aceites empleado para aglutinar los pigmentos; cómo se identifican las restauraciones anteriores o el tipo de insecto que atacó en su día el bastidor, etc.

Los niños y niñas, alumnado de la última etapa de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria, guiados por monitores, trabajan a nivel teórico y práctico con

materiales didácticos ya elaborados por el IAPH, reproduciendo el proceso y las técnicas seguidas por los restauradores. La actividad finaliza con una visita guiada al taller de pintura para ver en directo la labor de restauración de los cuadros.

La finalidad última es acercar el proyecto de restauración al sector más joven de la sociedad, con el objetivo específico de sensibilizar sobre los valores de nuestro patrimonio pictórico y la necesidad de su preservación, despertando vocaciones en los diferentes ámbitos de trabajo relacionados directa e indirectamente con el patrimonio cultural.

Se han planteado 20 talleres didácticos, destinados a escolares de que se celebrarán en el IAPH entre el 3 de octubre y el 7 de noviembre, los martes y jueves a las 10:00 y a las 12:00 horas.

El programa de visitas (Taller abierto), que se inició el 12 de julio y finalizará el 15 de diciembre de 2017, tiene el siguiente horario: a las 11:00 y 13:00 horas los lunes, miércoles y viernes (laborables); 16:00 y 17:30 hora, los martes y jueves (laborables); y a las 10:00, 11:30 y 13:00 horas, los sábados 21 de octubre, 4 y 18 de noviembre y 2 de diciembre.

Las visitas tienen una duración aproximada de 45-60 minutos a las que acceden grupos con un máximo de 25 personas.

INFORMACIÓN

Teléfono: 671531956, de 09:30 a 11:00 de lunes a viernes
Correo-e.: visitas.murillos.iaph@juntadeandalucia.es
Web: www.iaph.es/visitasmurillos