



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Programa de Formación del IAPH

2018



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

MEMORIA PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 2018

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL IAPH

Martín J. Fernández Muñoz
Carmen Jorge Delgado
Isabel Luque Ceballos
Myriam Olmedo Morales
Julio Rodríguez Bisquert
Carlos Romero Moragas



Índice de contenido

Introducción.....	3
COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN.....	8
VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS.....	9
Cuadro resumen.....	9
Altos Estudios.....	10
Formación Especializada.....	13
Otras acciones formativas.....	21
ANEXOS.....	24
ANEXO I. MODELO DE ENCUESTA.....	25



Introducción

Hace más de veinticinco años el IAPH comienza a *habitar* el patrimonio cultural, desde la documentación, la intervención, la arqueología subacuática, la comunicación..., y también desde la formación, la mejor manera de anticiparse al futuro, porque es capaz de descubrir ese vacío de conocimiento que cada profesional puede tener en su trabajo, uniendo y *colectivizando* las carencias para compartirlas, crear redes y soluciones comunes.

Desde 1991 han pasado por nuestras actividades formativas miles de personas, muchas de ellas ahora profesionales en activo, del sector público, profesionales liberales..., personas capacitadas en cada una de las áreas del patrimonio que quieren trabajar en este mundo del pasado en el presente.

A lo largo de esta trayectoria hemos reconocido a los colectivos profesionales, al profesorado y al alumnado con un objetivo claro, ofrecer herramientas de trabajo siempre para mejorar, para alcanzar las mejores soluciones en un sector frágil y desprotegido.

A lo largo de este camino muchas personas han buscado la formación para incorporarse al mundo laboral, para adquirir cualificación, conocimientos y habilidades, pero sobre todo redes que sujetaran los hilos que les permitirían vivir de y en este mundo presente que mantiene el pasado. Seguimos intentándolo cada año. La suma de la trayectoria, las personas (trabajadores y trabajadoras, alumnado, profesorado y redes de agentes en general), el conocimiento, la innovación implícita como educación expandida y la inteligencia colectiva conforman hoy el **Programa de Formación del IAPH**.

En este camino formativo se han sumado ilusiones y proyectos en torno a la innovación y a la activación del patrimonio. De ahí, que a lo largo del curso se trabaje de forma paralela en el Laboratorio Abierto de Patrimonio (LAP) y en el I Encuentro de Patrimonio de Proximidad, redactívate.



COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN

Actualmente la difusión se realiza a través de la web y redes sociales institucionales. Para ello hemos contado con la colaboración del Área de Comunicación del IAPH, web IAPH, facebook y youtube y el área de fotografía y audiovisual del Centro de Intervención, que nos ha apoyado en esta labor con la elaboración de vídeos promocionales y vídeos de formación.

Redes Sociales

- twitter <http://twitter.com/#!/iaphcursosymas>
- LinkedIn del IAPH:
<https://es.linkedin.com/company/instituto-andaluz-del-patrimonio-hist-rico>
- Canal youtube IAPH <http://www.youtube.com/user/iaphtube>
- Facebook IAPH <http://es-es.facebook.com/patrimonioIAPH>

Por parte del Centro de Formación y Difusión se ha realizado:

Apoyo a la web institucional www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

- servicio de alertas informativas sobre cursos del IAPH,
- novedades sobre actividades formativas del patrimonio cultural (másteres y posgrados, cursos, becas y ayudas)
- Web Curso de interpretación del patrimonio cultural y natural
<https://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/CIP2/>
- Web Curso de Patrimonio Mueble.
<https://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/PatrimonioMueble/>

Formato digital

- Folleto general de la programación, que se envía a instituciones relacionadas con el patrimonio
- Folletos digitales específicos para cada área de conocimiento, con el programa detallado de cada curso





VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

Cuadro resumen

Títulos Propios IAPH

- Se ha finalizado el **Curso de Interpretación del Patrimonio cultural y natural, 2ª edición.**
- Se ha participado en la 18ª edición del **MARPH** (2017/2018) y en el inicio de la 19ª edición (2018/2019).

Formación especializada

- Se han impartido **14** cursos de especialización, se han suspendido 3.
- recibándose un total de **746 preinscripciones** en cursos de especialización de 314 plazas ofertadas.
- Se han impartido un total de nº de horas lectivas en cursos de especialización: **350**
- Nº docentes de cursos especializados: 45 (25 hombres + 15 Mujeres)
- Nº alumnado en los cursos de especialización: **272** (121 hombres + 151 Mujeres)
- Valoración media del Programa de Formación 2018: **8,43**

Otras acciones formativas

- Se han organizado **5** actividades formativas
- Nº inscritos en otras acciones formativas: **205**
- Horas en otras actividades formativas: **75**
- N.º profesorado:

Total

- **N.º Alumnado: 646**
- **N.º Horas lectivas: 425 + 600: 1.025**
- **N.º Actividades formativas: 20**
- **N.º Docentes: 157**



PAIF. PROGRAMA DE ACTUACIÓN, INVERSIÓN Y FINANCIACIÓN 2018

Objetivo n.º 8. Programa de formación y capacitación de especialistas: Escuela de Patrimonio Cultural

8.1. Altos Estudios: Títulos Propios IAPH

Curso de Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural. (2ª edición) - Teleformación

Dirección académica: Francisco José Guerra Rosado (Nutri), AIP. Isabel Luque Ceballos, IAPH. Maribel Rodríguez Achútegui, AIP.

Colaboran: Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP), Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH), Fundación Tres Culturas.

Administrador de la plataforma: Martín Javier Fernández Muñoz, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Fecha: de 19 de octubre de 2017– 8 de marzo de 2018

Duración: 190 horas (130 h parte teórica / 60 h proyecto).

Modalidad: formación en línea.

Alumnado: 30 (21 mujeres)

Alumnado que ha obtenido certificado: 28

Preinscripciones: 106

Profesorado: 2 IAPH + 7 externos (4 hombres y 5 mujeres)

Evaluación por parte del alumnado: 9

Coste de la matrícula: 575 €; y 520 € para los socios de la AIP y el alumnado matriculado en la edición 2016-17 del MARPH.

Módulo 0. Familiarización con la plataforma Moodle (previo a la docencia del curso) (19 – 26 de octubre 2017).

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Duración: 2 horas.

Módulo 1. El Patrimonio y su interpretación

(26 de octubre – 2 de noviembre de 2017).

Docencia: Carlos Romero Moragas, Isabel Luque Ceballos, IAPH.

Duración: 10 horas.



Módulo 2. Comunicación en interpretación

(2 – 23 de noviembre de 2017).

Docencia: Maribel Rodríguez Achútegui y Francisco José Guerra Rosado (Nutri).

Duración: 30 horas.

Módulo 3. Medios de interpretación. Planificación y gestión

(23 de noviembre – 21 de diciembre de 2017).

Docencia: Maribel Rodríguez Achútegui y Francisco José Guerra Rosado (Nutri).

Duración: 40 horas.

Módulo 4. Medios de interpretación. Herramientas Tic para la interpretación

(11-25 de enero de 2018).

Docencia: Manel Miró Alaix, Stoa; y Soledad Gómez Vílchez, Museo de la Alhambra.

Duración: 24 horas.

Módulo 5. Evaluación y calidad en el ámbito patrimonial

(25 de enero – 8 de febrero de 2018).

Docencia: Matilde González Méndez, AIP.

Duración: 24 horas.

PROYECTO

Ejercicio práctico e individual, que consiste en un proyecto sobre uno de los aspectos tratados en los módulos del curso.

El alumnado pudo proponer un tema (que fue aprobado por la comisión académica).

Módulo 6. Proyecto

(8 de febrero – 8 de marzo de 2018).

Tutorías y comisión evaluadora: Francisco Guerra Rosado (Nutri), Isabel Luque Ceballos, Maribel Rodríguez Achútegui, José Manuel Aladro Prieto y Lourdes Royo Naranjo.

Duración: 60 horas.



Máster Oficial de Arquitectura y Patrimonio - MARPH (Título Oficial de la Universidad de Sevilla)

El IAPH colabora en la organización de MARPH desde su primer edición en 1996. Se trata de un Máster que aborda la complejidad del trabajo con el Patrimonio Histórico, empleando criterios de interdisciplinariedad y territorialización, y el uso de nuevas tecnologías, bajo criterios avanzados en la tutela de los bienes culturales. Se aleja así de la docencia universitaria compartimentada, propia de cada titulación, y se introduce en el escenario real donde se gestionan bienes patrimoniales de especial relevancia. Es vía directa al doctorado (realización de la tesis doctoral) por ambas orientaciones, Profesional e Investigadora, esta última de manera más específica. El Máster desarrolla además acciones específicas de orientación profesional y empresarial (Información sobre el Máster puede consultarse en <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/postgrados-masteres/arquitectura-y-patrimonio.html>)

El IAPH colabora en la actualidad en el MARPH con personal en labores docentes y académicas así como cediendo el uso de sus instalaciones para la impartición de las clases y la secretaría.

Durante la anualidad 2018 se abordó la mayor parte de la 18 edición del MARPH y el inicio de la 19 edición del MARPH.

- Estudiantes con inicio en 2018/2019: H=17 / M=24
- Estudiantes de continuación: H=14 / M=23
- Profesorado 2018/2019: H=45 / M=40
- Nº de horas: 600
- Nº de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7

marph
máster en arquitectura y patrimonio histórico
UNIVERSIDAD DE SEVILLA | JUNTA DE ANDALUCÍA



8.2. Actividades formativas y nuevos formatos para la empleabilidad

Formación Especializada Cursos especializados

A continuación se describen los cursos, jornadas y seminarios realizados en 2018. Dirección y coordinación de los mismos, duración, solicitudes recibidas, el número total de alumnado y profesorado que ha participado, el lugar de celebración, fecha y la valoración global del curso emitida por el alumnado.

A petición de la dirección de los cursos se han pospuesto las siguientes actividades formativas::

- Curso-Taller metodología para la intervención en revestimientos pétreos: caso práctico en el palacio decorativo de Madinat al-Zahra
- Taller práctico de Carpintería de armar
- Curso-Taller de Documentación audiovisual de oficios tradicionales en el contexto de la Alhambra

> Curso-taller: guion audiovisual para la divulgación del patrimonio

Dirección académica: Almudena López Molina, guionista de audioguías, interactivos, guías multimedia y aplicaciones para instituciones patrimoniales

Fecha: 19 al 21 de febrero de 2018

Sede: IAPH, Sevilla

Nº de horas: 20

Nº alumnado: 18 (Nº alumnos: 9 / Nº alumnas: 9)

Nº de preinscripciones: 27

Nº de profesores: 1 externos (mujer)

Matrícula: 80€

Valoración del alumnado: **7,65**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Tuvimos reunión previa en diciembre con ella para conocer personalmente a la profesora y la argumentación del curso. la propuesta ha sido arriesgada, ya que aunque la profesora tenía amplia experiencia en el tema, no tenía experiencia docente. Este punto no ha sido bien valorado por parte del alumnado, que ha acusado falta de comunicación, por lo que se recomienda no repetir la edición.

> Taller de esgrafiado tradicional

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica : Ana Marazuela Esteban, especialista en la gestión de obra de rehabilitación patrimonial

Fecha: 7 al 9 de marzo de 2018

Sede: IAPH, Sevilla

Nº de horas: 20



Nº alumnado: 21 (Nº alumnos: 13 / Nº alumnas:8)

Nº de preinscripciones: 29

Nº de profesores: 1 IAPH (mujer) + 2 externos (1 mujer + 1 hombre). Total: 3

Matrícula: 120€

Becas: 6 becas de media matrícula (60€) para personas desempleadas

Valoración del alumnado: **7,26**

Documentación: archivo pdf y PHBoletines relacionados

Comentarios: Cursos muy práctico. La profesora principal ha causado muy buena impresión, pero hay desconcierto con la organización según los comentarios de la encuesta.

> **Curso - taller de nuevos estudios sobre la limpieza en tratamientos de conservación-restauración de tejidos (2ª edición)**

Dirección académica: Lourdes Fernández González y Carmen Ángel Gómez, Centro de Intervención del IAPH

Fecha: 7 al 9 de marzo de 2018

Sede: IAPH, Sevilla

N.º de horas: 20

Nº alumnado: 22 (Nº alumnos: 3 / Nº alumnas: 19)

Nº de preinscripciones: 34

Nº de profesores: 2 externas (mujeres) + 2 coordinadoras IAPH (mujeres)

Matrícula: 145€

Valoración del alumnado: **8,47**

Documentación: archivos pdf y PHBoletines del IAPH

Comentarios: las estancias del taller de tejido colaboraron en el curso en el marco formativo de su práctica en el IAPH.

> **Taller de aplicación de la técnica del Tadelakt (2ª edición)** **EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN HORNOS DE LA CAL DE MORÓN**

Dirección académica : Manuel Gil y José Calvente Casas, maestro artesano

Fecha: 9 al 11 de mayo de 2018

Sede: IAPH, Sevilla

N.º de horas: 20

Nº alumnado: 14 (Nº alumnos: 8 / Nº alumnas: 6)

Nº de preinscripciones: 23

Nº de profesores: 3 externos (hombres) + 1 IAPH (mujer)

Matrícula: 120€

Becas: 6 becas de media matrícula (60€) para personas desempleadas.

Valoración del alumnado: **8,64**

Documentación: archivos pdf y PHboletines del IAPH

Comentarios: sin incidencias.

> **Curso de introducción a la Carpintería de armar** **EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA DE BIOCONSTRUCCIÓN LOS GUINDALES**

Dirección académica: Loris Carboni, Carpintero de armar y bioconstructor

Fecha: 21 al 23 de mayo de 2018

SEDE: IAPH, SEVILLA

N.º de horas: 20



Nº alumnado: 21 (Nº alumnos: 16/ Nº alumnas: 5)

Nº de preinscripciones: 41

Nº de profesores: 3 externos (hombres)

Matrícula: 120€

Becas: 6 becas de media matrícula (60€) para personas desempleadas.

Valoración del alumnado: **8**

Documentación: archivos pdf y PHboletines del IAPH

COMENTARIOS: SE COMPLEMENTABA CON UN SEGUNDO CURSO PRÁCTICO QUE NO SE HA PODIDO REALIZAR POR ENFERMEDAD FAMILIAR.

> **Curso-taller: La investigación de público en museos, exposiciones y otros centros de interpretación del patrimonio**

Dirección académica: Eloísa Pérez Santos, especialista en investigación de públicos en museos y exposiciones, UCM.

Fecha: 28 al 30 de mayo de 2018

Sede: Museo de Málaga

N.º de horas: 22

Nº alumnado: 27 (Nº alumnos:8/ Nº alumnas:19)

Nº de preinscripciones: 43

Nº de profesores: 1 externa (mujer) + colaboración de la directora del museo

Matrícula: 120€

Valoración del alumnado: **8,6**

Documentación: Copia en papel (archivo)

COMENTARIOS: EN COLABORACIÓN EL MUSEO DE MÁLAGA. EL CURSO HA SIDO MUY BIEN VALORADO POR EL ALUMNADO Y LA DIRECTORA DEL MUSEO. PROBLEMAS CON LA SELECCIÓN DEL PERSONAL DEL MUSEO QUE ASISTÍA AL CURSO, FINALMENTE SE DELEGÓ ESTA RESPONSABILIDAD EN LA DIRECTORA.

> **Curso-taller: La tecnología aplicada a la interpretación del patrimonio**

Dirección académica: Manel Miró Alaix, Stoa Propuestas culturales; y Soledad Gómez Vílchez, museóloga y gestora cultural.

Fecha: 4 al 6 de junio de 2018

Sede: Palacio de Carlos V (Alhambra), Granada

N.º de horas: 21

Nº alumnado: 17 (Nº alumnos:7/ Nº alumnas:10)

Nº de preinscripciones: 35

Nº de profesores: externos (5 hombres + 2 mujer)

Matrícula: 100€

Valoración del alumnado: **8,5**

Documentación: archivos pdf

COMENTARIOS: EL CURSO SURGE DEL MÓDULO 4 DEL CURSO ON LINE DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, EN COLABORACIÓN CON LA AIP Y EL MARPH. SE TRTA DE OFERTAR DE FORMA PRESENCIAL CONTENIDOS ON LINE QUE HAN TENIDO GRAN ACOGIDA.

> **Taller de estuco de cal tradicional y su espacio en el Patrimonio Histórico** **EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN HORNOS DE LA CAL DE MORÓN**

Dirección académica: Luis Prieto Prieto, maestro estuquista

Fecha: 26 al 28 de septiembre de 2018

Sede: IAPH, Sevilla

N.º de horas: 21

Nº alumnado: 21 (Nº alumnos: 14/ Nº alumnas:7)



Nº de preinscripciones: 31
Nº de profesores: externos (2H)
Matrícula: 120€
Becas: 6 becas de media matrícula (60€) para personas desempleadas.
Valoración del alumnado: **8,36**
DOCUMENTACIÓN: PDF Y PHBOLETINES
COMENTARIOS:

> Conservación en las trincheras: práctica diaria de la conservación en archivos (2ª edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA

Dirección académica: Arsenio Sánchez Hernampérez, Biblioteca Nacional

Fecha: 17 al 19 de octubre de 2018

Sede: Archivo Histórico Provincial de Córdoba

N.º de horas: 20

Nº alumnado: 20 (Nº alumnos: 6 / Nº alumnas:19)

Nº de preinscripciones: 76

Nº de profesores: 3 externos (1 mujer + 2 hombres)

Matrícula: 50 € con carácter general, 25 € para personas asociadas de la Asociación de Archiveros de Andalucía.

Valoración del alumnado: **9,28**

Documentación: pdf solicitada

COMENTARIOS: CONDICIONES ESTABLECIDAS MEDIANTE CONVENIO. PROBLEMAS DE GESTIÓN CON LA ASOCIACIÓN EN LOS PLAZOS DE SELECCIÓN E INFORMACIÓN AL ALUMNADO. QUEJAS DEL ALUMNADO EN ESTE SENTIDO COMUNICADAS A LA ASOCIACIÓN. LA PRIMERA EDICIÓN SE REALIZÓ EN EL 2016 EN EL ARCHIVO PROVINCIAL DE MÁLAGA. LA DEMANDA DE ESTE CURSO HA IMPULSADO ESTA SEGUNDA EDICIÓN.

> Taller de la arquitectura del tapial tradicional y antigua: técnica constructiva y su restauración (3ª edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Fermin Font Mezquita, arquitecto técnico

Fecha: 24 al 26 de octubre de 2018

Sede: IAPH, Sevilla

N.º de horas: 24

Nº alumnado: 20 (Nº alumnos:11/ Nº alumnas:9)

Nº de preinscripciones: 30

Nº de profesores:

Matrícula: 120€

Becas: 6 becas de media matrícula (60€) para personas desempleadas.

Valoración del alumnado: **8,8**

Documentación: phboletin

COMENTARIOS: CONDICIONES ESTABLECIDAS MEDIANTE CONVENIO.

> Identificación y conservación de materiales fotográficos en archivos (2ª edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA

Dirección académica: Antonio Jesús González Pérez, Diario de Córdoba

Fecha: 29 y 30 de octubre de 2018



Sede: Archivo Histórico Cádiz

N.º de horas: 16

Nº alumnado: 30 (Nº alumnos: 7 / Nº alumnas:11)

Nº de preinscripciones: 60

Nº de profesores: 1 externos (1 hombre)

Matrícula: 50 € con carácter general, 25 € para personas asociadas de la Asociación de Archiveros de Andalucía.

Valoración del alumnado: **9,43**

Documentación: archivos pdf

COMENTARIOS: CONDICIONES ESTABLECIDAS MEDIANTE CONVENIO. LA PRIMERA EDICIÓN SE REALIZÓ EN EL 2017 EN EL ARCHIVO PROVINCIAL DE CÓRDOBA. LA DEMANDA DE ESTE CURSO HA IMPULSADO ESTA SEGUNDA EDICIÓN.

@CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN LÍNEA

> Curso de patrimonio mueble. Métodos y técnicas para su documentación de información

Dirección académica: Juan Antonio Arenillas Torrejón, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Coordinación académica: Luis Martínez Montiel, Universidad de Sevilla

Fecha: 15 de noviembre de 2018 al 14 de marzo de 2019

Modalidad: en línea

N.º de horas: 70

Nº alumnado: 31 (Nº alumnos: 11/ Nº alumnas:21)

Nº de preinscripciones: 155

Nº de profesores: 11H + 21M

Matrícula: 190€

Valoración del alumnado: **8,36**

Documentación: pdf

COMENTARIOS: 31 [ALUMN@S](#)

> Taller de redacción y gestión de proyectos europeos en el ámbito de la cultura y la gestión del patrimonio cultural

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA (GECA)

Dirección académica: Iacopo Benedetti, Onprojects

Fecha: 28 al 30 de noviembre de 2018

Sede: IAPH, SEVILLA

N.º de horas: 70

Nº alumnado: 22 (Nº alumnos:8 / Nº alumnas: 14)

Nº de preinscripciones: 56

Nº de profesores: 3 externos (2 H + 1M)

Matrícula: 190€

Valoración del alumnado: **7,75**

Documentación: la documentación fue entregada a cada alumnad@ en archivos recopilados en un lápiz de memoria.

COMENTARIOS: CONDICIONES ESTABLECIDAS MEDIANTE CONVENIO. SE TRATA DE UNA PROPUESTA QUE SURGE DEL I ENCUENTRO PATRIMONIO DE PROXIMIDAD.



Otras acciones formativas IAPH

I Encuentro de Patrimonio de Proximidad. Reactívatelo

Dirección: Román Fernández-Baca Casares, director del IAPH
Coordinación académica: Centro de Formación y Difusión del IAPH
Fecha: 7 - 8 de mayo de 2018
Sede: IAPH, Sevilla
Nº de plazas: hasta completar aforo
Actividad de carácter gratuito
Inscripción: finaliza el 2 de mayo
Asistentes: inscripciones recibidas 66
N.º de proyectos presentados: 50
N.º de experiencias presentadas en las jornadas: 32
N.º de experiencias invitadas a las mesas de debate: 13

> CONFERENCIA – DEBATE, Reimaginar lo posible: políticas culturales para transformar la realidad. Identidad, innovación y participación social. La experiencia de Brasil en la protección del patrimonio intangible.

Juca Ferreira. Secretario de Cultura de Belo Horizonte. Ex Ministro de Cultura de Brasil
En colaboración con la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla.
Horario: 10:30 h – 12:00 h
Fecha: Jueves 10 de mayo de 2018
Asistentes: 15

En colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP):

> Introducción a la interpretación del patrimonio cultural

Destinatarios: Técnicos de cultura en ayuntamientos y diputaciones

Nº alumnado: 52 Porcentajes

TOTAL ALUMNADO APTO: 48 92.3%

TOTAL ALUMNADO NO APTO: 2 3.8%

TOTAL ABANDONOS: 2 3.8%

Modalidad: Teleformación

Nº horas: 20

Calendario previsto: del 1 al 19 de octubre de 2018

Objetivos: Formar a personal responsable técnico en cultura y desarrollo local en la interpretación como metodología para la dinamización del patrimonio cultural en los municipios.

Contenidos: Principios de la interpretación, metodología, guiones narrativos, presentación de proyectos, destinatarios, sistemas de presentación, evaluación, casos prácticos.

Profesorado:

Directora, Isabel Luque Ceballos, Jefa del Departamento de Formación del IAPH Monitores, Francisco J. Guerra Rosado y Maribel Rodríguez Achútegui



> Curso de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial

Destinatarios: Técnicos de cultura en ayuntamientos y diputaciones

Nº alumnado: 57 Porcentajes

TOTAL ALUMNADO APTO: 37 64´91%

TOTAL ALUMNADO NO APTO: 1 1´75%

TOTAL ABANDONOS: 19 33´33%

Modalidad: Teleformación

Nº horas: 20

Calendario previsto: del 8 al 26 de octubre de 2018

Objetivos: Introducir a personal responsable técnico en cultura y desarrollo local en la importancia del patrimonio cultural inmaterial y su salvaguarda en el ámbito municipal en Andalucía

Contenidos: Bases conceptuales y características de patrimonio inmaterial, normativas en el ámbito andaluz, estatal e internacional, documentación y medidas de salvaguarda, el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Profesorado:

Directora, Gema Carrera Díaz, Proyecto del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía del IAPH

Monitora, Raquel Almodóvar Anay

> Conservación Preventiva de Colecciones de Patrimonio Histórico

Calendario previsto: del 29 al 31 de octubre 2018

Destinatarios: Técnicos de cultura en ayuntamientos y diputaciones

Nº alumnado: 15

Modalidad: Presencial, Sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla

Nº horas: 20

Objetivos: Formar a personal responsable técnico en museos o colecciones museográficas de patrimonio mueble en los municipios a los principios básicos de la conservación preventiva.

Contenidos: Normas de conservación preventiva, parámetros físicos, temperatura, humedad absoluta, condensación, humedad relativa, temperatura y humedad relativa, instrumentos de medición, gráficas, modificaciones del clima. Almacenamiento, embalaje y transporte.

Profesorado:

Director, Rainiero Baglioni, Unidad de conservación preventiva del IAPH

Monitor, Salvador Valpuesta Trujillo



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Las relaciones con la FAMP se han materializado el pasado 6 de junio de 2018 con la firma de un **convenio marco**, que ha establecido un marco de colaboración que permite a las partes y a los Gobiernos Locales que voluntariamente lo decidan, fomentar acciones de todo tipo que permitan avances de carácter científico, tecnológico, formativo y cultural en general, y en especial en el ámbito local, mediante, la realización de actividades y proyectos de documentación, investigación, intervención, conservación, formación y difusión en el ámbito del patrimonio cultural.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA



ANEXO I. MODELO DE ENCUESTA

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

CURSO:
ORGANISMO:
LUGAR:
FECHA:

Este cuestionario es anónimo, por tanto rogamos responda con sinceridad y objetividad. Su opinión será de gran utilidad para mejorar la calidad de la formación impartida en el futuro.

Valore de **1** a **10** su aceptación de los diversos aspectos del curso (**1** valor más negativo y **10** el más positivo).

Agradecemos su colaboración.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL CURSO O ACTIVIDAD FORMATIVA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	VALORACIÓN
1. Los objetivos del curso se han conseguido:	
2. El contenido del curso ha satisfecho mis expectativas de formación:	
3. El nivel de profundidad de los temas ha sido adecuado:	
4. La organización del curso ha sido adecuada:	
5. La duración del curso ha sido adecuada a los objetivos y contenidos:	

METODOLOGÍA	VALORACIÓN
6. La metodología usada ha sido la más adecuada a los objetivos y contenidos del curso:	
7. La calidad y cantidad de la documentación han sido idóneas:	

CONDICIONES Y AMBIENTE	VALORACIÓN
8. El aula y el mobiliario han sido adecuados:	

UTILIDAD	VALORACIÓN
9. Las enseñanzas recibidas son útiles en mi puesto de trabajo:	



RESUMEN	VALORACIÓN
10. El curso merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL CURSO

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROFESORADO

NOMBRE DEL PROFESOR/A:	VALORACIÓN
1. Tiene grandes conocimientos sobre los contenidos del curso:	
2. La capacidad de transmisión y claridad de exposición son idóneas:	
3. Las enseñanzas que ha impartido se adecuan a los contenidos del curso:	
4. La metodología ha sido adecuada:	
5. Cumple el horario del curso:	
6. Es ameno/a en sus intervenciones:	
7. Motiva y despierta el interés en las materias que imparte:	
8. Fomenta y facilita la participación de los asistentes:	
9. Es capaz de responder adecuadamente a las cuestiones planteadas:	
10. El profesor/a merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL PROFESOR



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA