

# Taller de Esgrafiado Tradicional

7 al 9 de marzo de 2018



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Programa de Formación del IAPH 2018

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

La técnica del esgrafiado tradicional se combina con la más pura técnica de los estucos, al tener que fratar y bruñir, marcando con plantilla la capa superior y vaciarla o rasparla para desvelar el dibujo. Es una técnica antigua que se ha ejecutado en casi toda la península, estando más presente en la zona central Segovia, Ávila, Madrid, Burgos y Valladolid.

El conocimiento de este revestimiento permite la familiarización con distintas dosificaciones de morteros tradicionales y con distintos acabados, eso facilita el uso de estos morteros de cal.

Es importante la impartición de estos talleres, ya que en la actualidad la técnica original se encuentra entre desvirtuada y perdida, lo poco que se hace, se realiza con materiales que nada tienen que ver con la cal, generando una imagen del edificio fuera de su entorno y ocasionando, en la mayoría de los casos, graves patologías en edificios restaurados que forman parte de nuestro patrimonio más ancestral.

**Dirección académica y docencia:** Ana Marazuela Esteban. Ingeniera de Edificación.

**Ponentes:** Gema Carrera Díaz. Antropóloga. Centro de Documentación y Estudios del IAPH. Isidoro Gordillo Mesa. Maestro calero.

**Sede:** IAPH, Sevilla.

**Fecha:** 7 al 9 de marzo de 2018

**Duración:** 20 horas

**Horario:** miércoles 7 de 16:00 a 20:00 h, jueves 8 y viernes 9 de 09:00 a 14:30 h y de 16:00 a 19:00 h

**Nº de plazas:** 20

**Inscripción:** por orden de llegada y hasta completar aforo.

**Becas:** 6 becas de media matrícula (60€) para personas desempleadas.

**Coste de matrícula:** 120 €

## CONTENIDOS

**Parte teórica:** revestimientos decorativos.

- Conocimiento de los materiales: cal, áridos, pigmentos, aditivos y agua.
- Preparación de morteros, diseño y elaboración de plantillas y sus componentes.
- Tipos de esgrafiados.

**Parte práctica:** ejecución de esgrafiado.

- Preparación, tendido de morteros y procedimientos iniciales de ejecución.
- Diferenciación de procedimientos y técnicas de ejecución.
- Realización de un trabajo en grupo de 4 Alumnos según diseño propio a uno o dos colores.

## METODOLOGÍA

La parte práctica del curso se realizará sobre un muro real o uno simulado de grandes dimensiones, tipo Pladur.

Un trabajo en equipo, que da lugar a una puesta en obra tradicional con replanteo, tajos de ejecución y distribución de los mismos.

Para la realización de esgrafiados se trabajará con las siguientes herramientas y materiales, que se pondrán a disposición del alumnado:

**Herramientas:** paletas, paletín, fratás, llanas, navajas, instrumental de corte y vaciado, cedazos, rascadores, cinceles, cepillos pequeños de alambre, plumada, compás, nivel, regla, cuerda, clavos, escuadras, punta seca, esponjas sintéticas, trapos, piedra pómez, batidoras, cazos de mezcla.

**Materiales:** para los morteros argamasa de pasta de cal apagada añeja y arena de río lavada con distintos tamices, marmolina y pigmentos minerales.  
Para la ejecución de las plantillas: cartón, papel kraft y vegetal, punzones, muñequilla de estarcir.

Vaciados y corte con navaja, cúter, raspadores y vaciadores.

## DESTINATARIOS

Arquitectos, aparejadores, restauradores, historiadores, albañiles, estudiantes de cualquiera de estas disciplinas y personas interesadas por la construcción ecológica y sostenible.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4540>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

Más información:



La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

## BECAS DE MEDIA MATRÍCULA

Hay previstas 6 becas de media matrícula. Las personas beneficiarias sólo pagarán la mitad del coste de la matrícula: 60€

Para ello deberán inscribirse previamente y enviar al correo-e.: [cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es) una copia escaneada de la tarjeta de demanda de empleo, antes del 1 de marzo.

Tendrán prioridad en la selección las personas con mayor antigüedad en el desempleo.

## CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

En colaboración con:

