

Curso-Taller: La tecnología aplicada a la interpretación del patrimonio

4 – 6 de junio de 2018

CON LA COLABORACIÓN DEL MÁSTER DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Esta actividad formativa está dedicado a mostrar cómo se pueden aplicar en museos y sitios patrimoniales las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito de la interpretación.

Desde los smartphones al vídeo mapping pasando por las diferentes formas de Realidad Virtual, sistemas de geolocalización y balizas electrónicas, el curso irá desgranando las potencialidades interpretativas de estas tecnologías ilustrándolas con ejemplos recientes.

Las tardes del curso se dedicarán a la realización de talleres prácticos en los que se podrá experimentar con diferentes sistema tecnológicos (como la realidad virtual o la realidad aumentada) y también se realizarán ejercicios prácticos consistentes en resolver problemas de interpretación mediante el uso de las nuevas TIC.

Finalmente, como las TIC no son un ente autónomo sino que están inmersas en un proceso de transformación de las instituciones patrimoniales, el curso también tratará de la relación de las TIC con la puesta a punto digital necesaria para la modernización del mundo de los museos y el patrimonio.

OBJETIVOS Y CAPACITACIÓN

El objetivo de este curso taller es doble:

- + Conocer las potencialidades interpretativas que permiten las TIC en museos y sitios patrimoniales.

- + Conocer y experimentar el uso de las TIC en la interpretación del patrimonio.

El curso taller está diseñado para que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

- + Dirigir y controlar el proceso de producción de un producto interpretativo TIC.
- + Conceptualizar un proyecto TIC y planificar su estructura.
- + Diseñar contenidos para un producto TIC de interpretación del patrimonio.
- + Evaluar los costes de creación de un producto TIC.

Dirección académica: Manel Miró Alaix, Stoa Propuestas culturales; y Soledad Gómez Vílchez, museóloga y gestora cultural.

Sede: Palacio de Carlos V (Alhambra), Granada

Fecha: 4 – 6 de junio de 2018

Duración: 21 horas

Nº de plazas: 30

Inscripción: Por orden de llegada y hasta completar aforo.

Coste de la matrícula: 100

PROGRAMA

lunes 4 de junio

09:30 – 11:30 h. Evolución tecnológica de los recursos TIC para la interpretación del patrimonio.
Soledad Gómez Vílchez

12:00 - 13:00 h. La realidad aumentada y su aplicación al patrimonio cultural. M^a Luisa Bellido Gant, Universidad de Granada

13:00 - 14:00 h. Exposiciones Virtuales. Rafael López Guzmán, Universidad de Granada

16:00 - 19:00 h. Taller: Experimentación con dispositivos tecnológicos. Soledad Gómez Vílchez

martes 5 de junio

09:30 - 11:30 h. Buenas y malas prácticas en el uso de las TIC aplicadas a la interpretación del patrimonio. Jordi Sans Casanovas, Stoa Propuestas culturales

12:00 - 13:00 h. El mapping. Adolfo Sánchez García, Item Media

13:00 - 14:00 h. El guion audiovisual. José D. Lentisco Navarro, Cubica Creative

16:00 - 19:00 h. Taller de resolución de casos prácticos de uso de las TIC. Jordi Sans Casanovas

miércoles 6 de junio

09:30 - 11:30 h. Técnicas para la creación de contenido digital. Miguel Valdivia García, IdeosMedia

12:00 - 14:00 h. Tendencias de futuro en la aplicación de las TIC a la interpretación del patrimonio. Jordi Sans Casanovas

16:00 - 19:00 h. Taller de resolución de casos prácticos de uso de las TIC. Jordi Sans Casanovas

DESTINATARIOS

- Titulados universitarios que quieran orientarse profesionalmente hacia la interpretación del patrimonio.
- Profesionales de la gestión e interpretación del patrimonio que quieran actualizar sus conocimientos en relación al uso de nuevas tecnologías.

- Técnicos de patrimonio y desarrollo o responsables de museos que necesiten conocer los procesos de creación de productos patrimoniales en base a las nuevas TIC para poder definir los encargos y fiscalizarlos.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4600>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Más información:

