

## TALLER TÉCNICO

### “METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DEL PAISAJE CULTURAL”

---

**Objetivo:** El objetivo del taller es desarrollar habilidades para iniciar la elaboración de una Guía del Paisaje Cultural utilizando como estudio de caso el Parque Histórico Nacional de las Misiones. El desarrollo de diversos talleres facilitará el trabajo en práctico en equipo mediante una metodología participativa que ayudará a obtener los mejores resultados en un periodo corto de tiempo. El tiempo previsto para el desarrollo de esta actividad es de 7 días.

#### Equipo docente:



**José Manuel Díaz Iglesias:** Licenciado en Geografía en Historia y Experto Universitario en Gestión y Uso de la Información Geográfica en la Administración Pública por la Universidad de Sevilla. Vinculado al IAPH desde 1996, está actualmente integrado en su Laboratorio del Paisaje Cultural.



**Isabel Durán Salado:** Doctora en Historia, Máster en Arquitectura y Patrimonio por la Universidad de Sevilla y profesora asociada del Área de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide. Vinculada al IAPH desde 2003, está actualmente integrada en su Laboratorio del paisaje Cultural.



**Silvia Fernández Cacho:** Doctora Europea en Historia y Experta Universitaria en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje por la Universidad de Sevilla. Vinculada al IAPH desde 1993, ha sido Jefa del Laboratorio del Paisaje Cultural y actualmente Jefa de su Centro de Documentación y Estudio.



**José María Rodrigo Cámara:** Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla y Máster en Sistemas de Información Geográfica y en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje. Está vinculado al IAPH desde 2004 y actualmente forma parte de su Laboratorio del Paisaje Cultural.



**Beatriz González Sancho:** Licenciada en Ciencias Biológicas y Máster en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje. Desde 2006 ha realizado diversas colaboraciones en proyectos del IAPH relacionados con el paisaje cultural.

## PROGRAMA

---

### Lunes 19 de Octubre:

- 9:30-10:00 Presentación institucional y de los contenidos del taller (**Eduardo Hann y Silvia Fernández Cacho**)
- 10:00-11:00 Taller-coloquio: Perfiles profesionales, experiencias y capacidades del grupo (**Isabel Durán Salado**)
- 11:00-11:30 Pausa
- 11:30-12:00 Conceptos básicos y contenidos de una Guía del Paisaje (**Isabel Durán Salado, Silvia Fernández Cacho**)
- 12:00 -13:00 Taller 1: Estructura para una Guía del Paisaje Cultural del PHNM (I)
- 13:00-15:00 Almuerzo.
- 15:00-16:00 Taller 1: Estructura para una Guía del Paisaje Cultural del PHNM (II)
- 16:00-16:30 Pausa
- 16:30-18:00 Taller 1: Estructura para una Guía del Paisaje Cultural del PHNM (III)

### Martes 20 de Octubre:

- 9:00-9:30 Aspectos biogeográficos clave para la caracterización paisajística (**Beatriz González Sancho**)
- 9:30-11:00 Taller 2: Aspectos biogeográficos clave del PHNM (I)
- 11:00-11:30 Pausa
- 11:30-13:00 Taller 2: Aspectos biogeográficos clave del PHNM (II)
- 13:00-15:00 Almuerzo.
- 15:00-16:00 Taller 2: Aspectos biogeográficos clave del PHNM (III)
- 16:00-16:30 Pausa
- 16:30-18:00 Taller 2: Aspectos biogeográficos clave del PHNM (IV)

### Miércoles 21 de Octubre:

- 9:00-9:30 El tiempo histórico y las actividades humanas en la formación del paisaje cultural (**José María Rodrigo Cámara**)
- 9:30-11:00 Taller 3: Procesos históricos y actividades socioeconómicas relevantes en la conformación paisajística del PHNM. Recursos patrimoniales asociados (I)
- 11:00-11:30 Pausa
- 11:30-13:00 Taller 3: Procesos históricos y actividades socioeconómicas relevantes en la conformación paisajística del PHNM. Recursos patrimoniales asociados (II)
- 13:00-15:00 Almuerzo.



- 15:00-16:00 Taller 3: Procesos históricos y actividades socioeconómicas relevantes en la conformación paisajística del PHNM. Recursos patrimoniales asociados (III)
- 16:00-16:30 Pausa
- 16:30-18:00 Taller 3: Procesos históricos y actividades socioeconómicas relevantes en la conformación paisajística del PHNM. Recursos patrimoniales asociados (IV)

**Jueves 22 de Octubre:**

- 9:00-9:30 Las percepciones sociales en la caracterización del paisaje (Isabel Durán Salado)
- 9:30-11:00 Taller 5: Percepción social/Imagen proyectada del territorio del PHNM (I)
- 11:00-11:30 Pausa
- 11:30-13:00 Taller 5: Percepción social/imagen proyectada del territorio del PHNM (II)
- 13:00-15:00 Almuerzo.
- 15:00-16:00 Taller 5: Percepción social/imagen proyectada del territorio del PHNM (III)
- 16:00-16:30 Pausa
- 16:30-18:00 Taller 5: Percepción social/imagen proyectada del territorio del PHNM (IV)

**Viernes 23 de Octubre:**

- 9:00-9:30 Representación gráfica del paisaje (José Manuel Díaz Iglesias)
- 9:30-11:00 Taller 6: Elaboración de cartografía perceptivo-colaborativa del PHNM (I)
- 11:00-11:30 Pausa
- 11:30-13:00 Taller 6: Elaboración de cartografía perceptivo-colaborativa del PHNM (II)
- 13:00-15:00 Almuerzo
- 15:00-16:00 Taller 6: Elaboración de cartografía perceptivo-colaborativa del PHNM (III)
- 16:00-16:30 Pausa
- 16:30-18:00 Taller 6: Elaboración de cartografía perceptivo-colaborativa del PHNM (IV)

**Sábado 24 de Octubre:** Visita técnica

**Domingo 25 de Octubre:** Visita técnica

**Lunes 26 de Octubre:**

- 9:00-9:30 Resumen de la caracterización del PHNM (Silvia Fernández Cacho)
- 9:30-11:00 Taller 7: Diagnóstico del paisaje cultural del PHNM (I)
- 11:00-11:30 Pausa
- 11:30-13:00 Taller 7: Diagnóstico del paisaje cultural del PHNM (II)
- 13:00-15:00 Almuerzo



- 15:00-16:00 Taller 7: Diagnóstico del paisaje cultural del PHNM (III)  
16:00-16:30 Pausa  
16:30-18:00 Taller 7: Diagnóstico del paisaje cultural del PHNM (IV)

**Martes 27 de Octubre:**

- 9:00-9:30 Objetivos de calidad paisajística y propuestas de acción (José Manuel Díaz Iglesias)  
9:30-11:00 Taller 8: Objetivos de calidad paisajística (I)  
11:00-11:30 Pausa  
11:30-13:00 Taller 8: Objetivos de calidad paisajística (II)  
13:00-15:00 Almuerzo  
15:00-16:30 Taller 8: Objetivos de calidad paisajística (III)  
16:30-17:00 Pausa  
17:00-18:00 Evaluación del curso