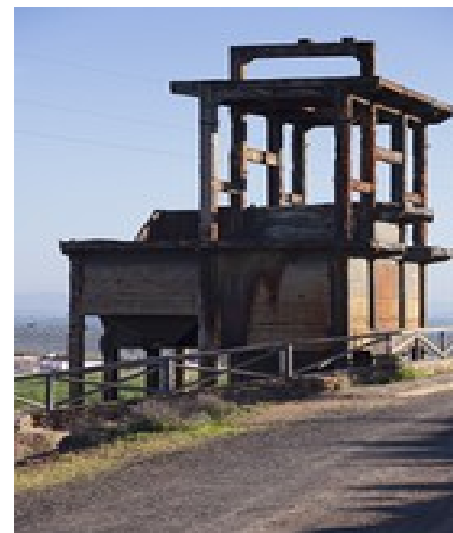


RUTA DEL MES

La minería en Sierra Morena: Tharsis



En el Poniente de Andalucía, en tierras de las minas de Huelva, se encuentra Tharsis, un lugar donde la actividad industrial modificó el paisaje de dehesas con la construcción de cortas y galerías subterráneas; levantó arquitecturas, infraestructuras y pueblos; alumbró fiestas y costumbres populares, prácticas sociales, conocimientos, saberes y expresiones que aún hoy perduran configurando el actual Paisaje de Interés Cultural minero de Tharsis. Esta ruta propone un itinerario por el patrimonio cultural que integra su legado.

“La salud de los mineros se cambia por los metales; del metal sale el dinero, motivo de muchos males en este mundo embustero. En las minas trabajando está el hombre que yo quiero, yo vivo mi desconsuelo, no hay dinero más amargo que el que me da ese minero” (Fandango alosnero)



Actualización de la Carta Arqueológica Subacuática de la provincia de Granada

Con motivo de la actualización y ampliación de la información que actualmente se recoge en la Carta Arqueológica Subacuática de Andalucía se ha llevado a cabo en la Guía Digital la revisión y análisis de las distintas fuentes arqueológicas, orales, bibliográficas y archivísticas sobre el patrimonio arqueológico subacuático de la provincia de Granada... [ver más](#)



Se incorporan fondos documentales y gráficos de la Antigua Universidad Laboral

A través del proyecto Atalaya en el que colaboran las Universidades Públicas Andaluzas y el IAPH, la Universidad Pablo de Olavide ha incorporado a los inventarios de su patrimonio cultural, 59 nuevos bienes documentales y gráficos que pertenecieron a la Antigua Universidad Laboral y ya disponibles en la Guía Digital... [ver más](#)



Actualizada la información sobre el Espeto de Sardinas en caña de Málaga

La documentación relativa al Espeto de Sardinas en caña de Málaga registrado en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía ha sido actualizada gracias a la participación activa de Jesús Moreno Gómez y la asociación CARTA MALACITANA a través de la Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural de Andalucía y accesible a través de la Guía Digital... [ver más](#)



Datos abiertos del Patrimonio Cultural de Andalucía y Wikidata

Los datos liberados sobre los bienes patrimoniales accesibles desde la Guía Digital están siendo reutilizados, en el caso de la provincia de Almería, en el proyecto Wikidata gracias a Ismael Olea. Todos los datos se encuentran disponibles en formatos reutilizables en el Catálogo de Datos Abiertos de la Junta de Andalucía así como en la Guía Digital... [ver más](#)