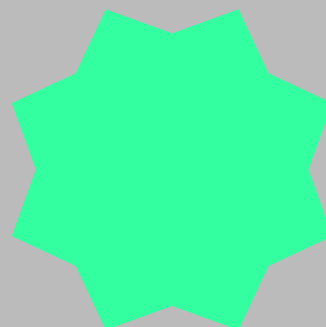


# La interpretación del patrimonio en museos y equipamientos culturales y naturales

23/5/19



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



EN COLABORACIÓN CON EL MÁSTER DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO Y LA ASOCIACIÓN PARA LA INTERPRETACIÓN DE PATRIMONIO

## JORNADA DE DIFUSIÓN

En el marco de la 3ª edición del "Curso on line de Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural" se ha planteado una sesión presencial sobre algunos de los temas que se van a tratar en sus módulos con parte del profesorado que atenderá el curso y tutorizará los proyectos finales.

El objetivo de las jornadas es ofrecer una panorámica sobre los temas propuestos, ejemplificados en proyectos y actuaciones concretas, reflexionando sobre el uso de la interpretación del patrimonio cultural en los museos y equipamientos culturales y naturales. El programa se completa en esta ocasión con el caso práctico de la aplicación de la interpretación del patrimonio en el museo local de Armilla, Granada.

## Organiza

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

## Sede

IAPH, Sala de conferencias, Edificio A. Camino de los Descubrimientos s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla.

## Fecha

jueves 23 de mayo de 2019

## Horario

de 10:30 a 14:30 h

## Destinatarios

preferentemente profesionales vinculados al ámbito del patrimonio cultural y natural, turismo cultural y ecológico.

## Inscripción

finaliza el 16 de mayo. Hasta completar aforo.

Será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es) con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la jornada.

Actividad de carácter gratuito

## Programa

10:30 - 12:00 h

**Naturaleza e interpretación del patrimonio.** Francisco José Guerra Rosado (Nutri), AIP.

12:00 - 13:30 h

**Interpretación y museos: el diseño del espacio museográfico.** Manel Miró Alaix, Stoa.

13:30 - 14:15 h

**La interpretación del patrimonio, una forma de trabajar lo cotidiano. Museo de Armilla.** Victoria Eugenia Sánchez Ramos, Centro Cultural Casa García Viedma y Museo etnográfico de Armilla, Granada.



INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

