



2ª Sesión de presentación de experiencias. Impulsando iniciativas cercanas.

Coordinación: Valle Pérez Cano, IAPH + redactívate

- Casa museo Bonsor. Castillo de Mairena del Alcor.(Sevilla). Ana María Gómez Díaz, directora del museo.
- Centro San Miguel. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Lara Cervera Pozo, Dirección Técnica del Centro.
- Descubre Morón. Germán Ramos Campos, Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Morón.
- Paseando descubre Guadix. José Manuel Rodríguez Domingo. Universidad de Granada y Centro de Estudios «Pedro Suárez»
- Proyecto Castillo de Láchar. Granada. Mª del Mar Molina Rojas, Ayuntamiento de Láchar.
- Puesta en valor del patrimonio, mediante la aplicación de nuevas tecnologías (Fotogrametría D). Jesús Castro Fernández, presidente de Asociación de Defensa del Patrimonio Arqueológico, Monumental, Archivístico y Natural Luis Reyes “Calabazo”.
- Recorrido Histórico artístico y tecnológico por la ciudad de Granada con alumnado. IES Zaidín-Vergeles. Granada. Encarnación Garrido Vegara. Profesora de tecnología.

Pasea Guadix

Centro de Estudios “Pedro Suárez”

Descripción: Además de la organización desde 1988 de conferencias, seminarios, exposiciones, edición de una revista y monografías, cursos online y actividades de Open Data, el Centro de Estudios «Pedro Suárez» (<http://cepedrosuarez.es/>) viene desarrollando en los últimos cuatro cursos una iniciativa de divulgación patrimonial en la ciudad de Guadix.

Se trata de rutas guiadas por especialistas del propio Centro (historiadores, arqueólogos, historiadores del arte, arquitectos...) que, bajo un carácter temático, muestran aspectos inéditos o poco conocidos de la ciudad.

No sólo se trata de itinerarios que permiten conectar los diferentes ámbitos del conjunto urbano a través de su realidad patrimonial, sino también de acceder a espacios habitualmente cerrados o restringidos (casas particulares, iglesias desacralizadas, conventos de clausura, minas subterráneas...).

Cada especialista aplica el conocimiento generado desde el propio Centro a través de sus investigaciones, en muchos casos incorporando información inédita. Durante el recorrido, en consonancia con la temática, se introducen actuaciones dramáticas o musicales, degustaciones gastronómicas o breves recitales, que enriquecen cada sesión. Para cada paseo se genera un documento o flyer dónde se insertan los lugares a visitar, una breve descripción y su ubicación cartográfica, el cual se entrega a cada asistente y se ofrece en la Oficina de Información Turística Municipal.

Información complementaria:

<https://www.facebook.com/cepedrosuarez/> #PaseaGuadix [27/05/2019]

Memoria: En este tiempo se ha logrado fortalecer el sentimiento de pertenencia e identidad de buena parte de la población, así como integrar de forma equilibrada a los diferentes agentes locales, sobre su responsabilidad en la conservación de tan rico patrimonio.

Como resultado se ha reactivado la rehabilitación monumental, e impulsado la conciencia social que ha logrado la concesión en 2017 y 2018 del 1,5 % Cultural para la recuperación del Hospital Real y la Alcazaba. Una tarde de sábado al mes, la ciudadanía toma las calles de Guadix para reivindicar su futuro implicándose con su pasado.