



5º Sesión de experiencias. Relevantes para la población local

Coordinación: Carlos Romero Moragas, IAPH + redactívate

- Casa de Zafra: Centro de Difusión del Albaicín, Granada. Angela González Quesada, Agencia Albaicín- Granada.
- Castillo de Aracena, Huelva. Eduardo Romero. Coordinador Patrimonio del Ayuntamiento de Aracena
- Ecomuseo y agroecología. Contra la despoblación. Almócita, Almería. Sergio Pineda Iglesias, técnico, Ayuntamiento de Almócita.
- Museo de la Rinconada, Sevilla. Maribel Rodríguez, directora del museo
- Protocolo de actuación para la protección y conservación del patrimonio histórico del Ayuntamiento de Cádiz. Fátima Salavarrri Ramos, técnico en patrimonio.
- Proyecto Patrimonio. Aroche, Huelva. Nieves Medina, Arqueóloga Municipal y técnico de patrimonio del Ayuntamiento de Aroche
- Salar, Manantial de Cultura e Historia. Granada. M.ª Antonia de Lara Román, Agente Socio Cultural de Salar.

Almócita en transición

Ayuntamiento de Almócita (Almería)

Descripción: El Ayuntamiento de Almócita, para ganar al problema del despoblamiento rural, hemos cambiado la dinámica de gestión hacia un modelo de democracia participativa con vecinos y asociaciones, para conseguir el cambio en nuestra sociedad global trabajando los valores desde lo local; surgiendo el proyecto de ALMÓCITA EN TRANSICIÓN.

Información complementaria:

https://prezi.com/evklzpmoqa-2/almocita-agroecologia-y-ecomuseo-para-ganar-a-la-despoblacion/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

<http://www.almocita.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/fiestas.xsp?p=Almocita&documentId=D1611F3358BEB45EC12581150041AC2C>

<http://www.reddetransicion.org/iniciativa-destacada-almocita-en-transicion/>
[27/05/2019]

Memoria: La base es el empoderamiento ciudadano y su amor por la cultura y la tradición como base para involucrar el tejido social; y con ello dar a conocer/conservar el Patrimonio en todas sus variantes (material e inmaterial); usándolo, además, como seña de identidad a nivel turístico.

La puesta en valor del patrimonio en todas sus variantes, el embellecimiento municipal a través del arte y murales colaborativo; junto con las acciones agroecológicas/permacultura (todas peticiones de vecinos o tejidos asociativos), están siendo las bases para el futuro ecomuseo.

Los pilares son:

Eventos colaborativos: Noche de los Candiles (música ancestral en las calles); Noche con Alma (arte, poesía y murales colaborativos que decoran nuestras calles todo el año) y #almomed, medita por los buenos tratos

Agroecología: Fomento de las relaciones naturales entre nuestro medio natural y las tradiciones agrícolas; además del fomento de nuevas técnicas sostenibles contra el cambio climático (bioconstrucción, huerto comunitario).

Futuro Pueblo-Ecomuseo: museología participativa, abierta, inclusiva para la puesta en valor del patrimonio. Usar el arte, la tradición y el arte colaborativo para salvar el futuro de nuestro pueblo y crear espacios-salas en nuestras calles, fotos de vecinos en la plaza, casa alpujarreña, huerto comunitario, etc...