



5º Sesión de experiencias. Relevantes para la población local

Coordinación: Carlos Romero Moragas, IAPH + redactívate

- Casa de Zafra: Centro de Difusión del Albaicín, Granada. Angela González Quesada, Agencia Albaicín- Granada.
- Castillo de Aracena, Huelva. Eduardo Romero. Coordinador Patrimonio del Ayuntamiento de Aracena
- Ecomuseo y agroecología. Contra la despoblación. Almocita, Almería. Sergio Pineda Iglesias, técnico, Ayuntamiento de Almocita.
- Museo de la Rinconada, Sevilla. Maribel Rodríguez, directora del museo
- Protocolo de actuación para la protección y conservación del patrimonio histórico del Ayuntamiento de Cádiz. Fátima Salavarrri Ramos, técnico en patrimonio.
- Proyecto Patrimonio. Aroche, Huelva. Nieves Medina, Arqueóloga Municipal y técnico de patrimonio del Ayuntamiento de Aroche
- Salar, Manantial de Cultura e Historia. Granada. M.ª Antonia de Lara Román, Agente Socio Cultural de Salar.

Proyecto Patrimonio

Ayuntamiento de Aroche

Descripción: el “Proyecto Patrimonio” es un modelo de gestión integral del patrimonio desarrollado por el Ayuntamiento de Aroche y que integra todos los eslabones de la cadena de valor del patrimonio: investigación, conservación, restauración, difusión y socialización del patrimonio. Este proyecto nace en 2004, por tanto lleva 14 años de vida en la que se han conseguido muchos de los objetivos programados. Esta trayectoria es reconocida y valorada por la Delegación Territorial de Cultural de la Junta de Andalucía como un ejemplo de buenas prácticas en material de Patrimonio, y uno de los pocos ejemplos de este tipo de proyectos en la provincia de Huelva. También el Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva concedió en 2015 en la IV Semana de la Arquitectura, un premio “a la mejor intervención administrativa y ciudadana para la puesta en valor continuada en un conjunto urbanístico”.

Información:

www.aytoaroches.es

www.arqueotrip.com

<https://adrianyanez.es/2017/04/03/aroche-pasion-por-el-patrimonio/>

<http://www.federacionsierra.es/media/documentos/doc455.pdf>

https://www.academia.edu/35070934/El_tesorillo_de_la_Casa_Norte_de_Arucci_Aroche_Huelva_

https://www.academia.edu/33761211/El_modelo_de_investigaci%C3%B3n_y_gesti%C3%B3n_de_la_ciudad_romana_de_Arucci
[27/05/2019]

Memoria: Aroche es el segundo municipio de la provincia de Huelva con mayor patrimonio histórico-arqueológico con más de un centenar de yacimientos arqueológicos que evidencian la ocupación humana de este territorio desde la Prehistoria hasta la actualidad. A este patrimonio se une parte del núcleo urbano, declarado Conjunto Histórico, el castillo almohade, las murallas medieval-modernas, la iglesia de la Asunción del s. XV y el Convento de la Cilla del XVII que alberga la Colección Arqueológica Municipal. En 2003 se realiza un estudio y análisis del estado de conservación de este patrimonio y se observa que muchos de estos elementos que conforman el legado histórico del municipio y que forman parte de sus señas de identidad colectiva se encuentran en serio peligro de conservación. Tras analizar este preocupante estado se traza un plan de recuperación, conservación, investigación y puesta en valor al que se denomina “Proyecto Patrimonio” y se crea la Oficina Municipal de Urbanismo y Patrimonio dotada de un equipo interdisciplinar. Se estudian modelos de gestión del patrimonio en Andalucía y Portugal (debido a la posición fronteriza de Aroche), destacando los ejemplos de Almedinilla en Córdoba y Mértola, en Portugal. El proyecto en alguno de sus apartados cuenta

con la colaboración de distintas instituciones como son la Junta de Andalucía, la Universidad de Huelva, Fundación Cajazol, centros educativos, empresas y vecinos.

El Proyecto ha conseguido en 14 años restaurar el castillo almohade, siete tramos de la muralla artillera, la iglesia de la Asunción, el Puente de Felipe II, la ermita medieval de San Mamés, zonas públicas del conjunto Histórico, crear espacios públicos colindantes al castillo y muralla, recuperar elementos arquitectónicos históricos en fachadas privadas mediante la colaboración con los propietarios de los inmuebles, y realizar excavaciones arqueológicas anuales en la ciudad romana de Arucci Turobriga, convirtiéndolo en un lugar vivo donde investigar, conservar, mantener, realizar actividades de difusión, recreación y arqueología experimental, etc. Todo el patrimonio restaurado vuelve a tener vida gracias a la creación de eventos como “La noche de las velas en el castillo” el “Festival de Diana en Arucci Turobriga”, el Festival Flamenco en la Cilla o en la Torre de San Ginés, la Ruta de la Reconquista en los castillos de Aroche y Aracena, visitas guiadas nocturnas, etc. El Patrimonio una vez recuperado se entrega a la sociedad que debe aprender a valorarlo, pero también a usarlo y disfrutarlo.